

। संतवानी ॥

५४ नगर, का-२२

संतवानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की वानी और उपदेश कों जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी वानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या छेपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये। भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व-साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं, प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की वानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी वानी में आये हैं उन के वृत्तांत और कौतुक संक्षेप फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अंतिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् संतवानी संग्रह भ [साखी] और भाग २ [शब्द] छप चुकीं जिन का नमूना देख कर मह. पाध्याय श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी बैकुंठ-वासी ने गद्गद होकर कहा : "न भूतो न भविष्यति"।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और बुद्धिमानों के की "लोक परलोक हितकारी" नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है जिस विषय में श्रीमान महाराज काशी नरेश ने लिखा है—“वह उपकारी शिक्षा का अचरजी संग्रह है जो सोने के ताल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष की दृष्टि में आवें उन्हें हम को कृपा करके लिख भेजें जिस से वह दूसरे छापे दूर कर दिये जावें।

यद्यपि ऊपर लिखे हुए कारणों से इन पुस्तकों के छापने में बहुत खर्च होता है तौ भी सर्व-साधारण के उपकार हेतु दाम आध आना फी आठ पृष्ठ (रायल) से अधिक नहीं रक्खा गया है।

प्रोप्रेटर, बेलवेडियर छापाखाना,

सितम्बर सन् १९१६ ई०

इलाहाबाद।

॥ भूमिका ।

पहिले एडिशन को)

JAIPUR.

हमारा इरादा घट रामायन के छापने का न था क्योंकि इस ग्रंथ को मुंशी देवी प्रसाद साहिब उर्फ देवी साहिब पहले छाप चुके हैं परन्तु संतवानी सीरीज़ के बहुत से ग्राहकों के आग्रह पर कि यह अनमोल ग्रंथ हमारी पुस्तक-माला के सिलसिले में जरूर छपना चाहिये क्योंकि औवल तो देवी साहिब की छापी हुई पुस्तक में छेपक विशेष है जिस से वह तुलसी साहिब को निर्मल और अछूती बानी नहीं कही जा सकती, दूसरे उसका दाम बहुत ज़ियादा है यानी बढ़िया कागज़ पर १०॥) और घटिया कागज़ पर ७॥) जिसे मामूली हैसियत के लोग नहीं खरीद सकते ॥

दो बरस हुए हमारे मित्र लाला बालमकुंदजी हाथरस निवासी ने हम को एक लिखी हुई पुस्तक घट रामायन की दी थी लेकिन बिना दूसरी लिपि के उस से पूरे तौर पर काम नहीं चल सकता था। अब हमारे पूज्य मित्र राय बहादुर सेठ सुदर्शनसिंह साहिब ने रत्नसागर की तरह इस अनमोल ग्रंथ की हस्त-लिखित प्रति को भी परमपुरुष नामीजी महाराज के पाठ की पुस्तकों में से निकाल कर अति दया से प्रेमी जनों के उपकारार्थ छापने को भेज दिया। यह लिपि प्राचीन और प्रमानिक पाई गई और जो शुद्धता या त्रुटि कहीं कहीं थी वह दूसरी लिपि की सहायता से शोधी और ठीक की गई। अब यह पुस्तक जो छाप कर प्रेमी जनों के सामने रखी जाती है मुताबिक असल के है और जहाँ तक हो सका शुद्धता के साथ छापी गई है ॥

हम ने तबज्जह के साथ अपनी लिपियों का मुंशी देवीप्रसाद जी की पुस्तक से उकायला किया और शुरू में जहाँ तक फर्क कम पाया पाठ-भेद और त्रुटियों को अपनी पुस्तक के फुटनोट में दिखलाया लेकिन आगे चल कर इतना ज़ियादा फर्क न सिर्फ़ के दुर्लभ पत्रों का बल्कि कड़ियों की लड़ियों का मिला कि वह कोशिश छोड़ दी गई। वह अधिक कड़ियाँ और पद छेपक हैं या असल इसको हर एक बिबेकी पाठक समझ सकता है ॥

तुलसी साहिब का लिखा हुआ उनके पूर्व जन्म का वृत्तांत दूसरे भाग में दिया गया है जैसा कि हमारी लिपियों में है और जोकि मुनासिब जगह उसकी जान पड़ी। प्रसाधारन के उपकार के हेतु इस ग्रंथ को दो भागों में बाँट दिया गया है और देया कागज़ पर छाप कर दाम केवल एक रुपया प्रति भाग रक्खा गया है जिस में हर एक जिज्ञासु एक या दो बार करके पूरा ग्रंथ मँगा सके ॥

तुलसी साहिब का जीवन-चरित्र उनकी शब्दावली और रत्नसागर के साथ पहले छपा जा चुका है परन्तु जोकि अब एक नई पुस्तक "सुरत-विलास" नाम की जिस में तुलसी साहिब का जीवन-चरित्र लिखा है हम को मिली है उसकी सहायता से शोध कर विस्तार के साथ उन का जीवन-चरित्र यहाँ पर छापते हैं ॥

हम इस अवसर पर रायबहादुर सेठ सुदर्शनसिंह साहिब को अनेक धन्यवाद देते हैं जिनकी कृपा से यह ग्रंथ छपा गया । मुंशी देवी प्रसाद साहिब ने इस अनमोल रत्न को पहले पहल बड़ी योग्यता और परिश्रम से छांपे में प्रकाशित किया इस उपकार का कोई चार पार नहीं है । हम ने भी यदि इस ग्रंथ को उनकी पुस्तक से पहले न पढ़ा होता तो उसके छापने का उत्साह न होता और न बिना उसकी मौजूदगी के अपनी लिपियों को कहीं कहीं शोधने में भिन्नक दूर होती, इस लिये हम उनको विशेष धन्यवाद देते हैं ॥

इलाहाबाद,

सितम्बर १९११

अधम,

एडिटर ।

१७१ नगर, क०५३ तुलसी साहिब की जीवन-चरित्र

सतगुरु तुलसी साहिब जिनको लोग साहिबजी भी कहते थे जाति के दक्षिणी ब्राह्मण राजा पूना के युवराज यानी बड़े बेटे थे जिनका नाम उनके पिता ने श्यामराव रक्खा था। बारह बरस की उमर में उनकी मरजी के खिलाफ पिता ने उनका विवाह कर दिया पर वह जवान होने पर भी ब्रह्मचर्य में पड़े और अपनी स्त्री से अलग रहे। उनकी स्त्री जिसका नाम लक्ष्मीबाई था पूरी पतिव्रता थीं और अपने पति की सेवा दिल जान से बराबर करती थीं। आखिर को एक दिन जबकि उनके पति किसी भारी सेवा पर बड़े प्रसन्न हुए और उनसे बर माँगने को कहा तो उन्होंने अपनी सास की सीख अनुसार यह माँगा कि मुझे एक पुत्र हो। साहिबजी ने कहा बहुत अच्छा और दस महीने पीछे बेटा हुआ ॥

साहिबजी के पिता भी बड़े भक्त थे और अब इनकी इच्छा हुई कि उनको राज गद्दी दे कर आप एकान्त में रह कर मालिक की बंदगी करें परन्तु उनको हज़ार समझाया वह किसी तरह राजी न हुए और अपने पिता से वैराग और भक्ति की ऐसी चरचा की कि उनको जवाब न आया, फिर भी वह इनके राज गद्दी पर बैठने की तैयारी करते रहे। जब गद्दी पर बैठने को एक दिन बाकी रहा तो साहिबजी अपने पिता से मिलने वाग को थोड़े से सवारों के साथ जो उनकी निगरानी के लिये तैयार थे गये और वहाँ से आगे हवा खाने के बहाने एक तेज़ तुरकी घोड़े पर सवार होकर निकल गये। जब शहर-पनाह के पास पहुँचे तो मौज से ऐसी आँधी उठाई कि घोर अँधेरा छा गया जिसकी ओट में वह घोड़ा भगा कर अपने साथियों से अलग हो गये। राजा ने यह खबर सुनकर इनकी खोज के लिये चारों ओर देश विदेश आदमी व सवार दौड़ाये पर जब कहीं पता न लगा तो अति उदास व निरास होकर राज्य को त्याग दिया और अपने छोटे कुँवर वाजीराव को गद्दी पर बैठाया ॥

तुलसी साहिब कितने ही बरस तक जंगलों, पहाड़ों और दूर दूर शहरों में घूमे और हज़ारों आदमियों को उपदेश देकर सत्य मार्ग में लगाया और कई बरस पीछे ज़िला अलीगढ़ के हाथरस शहर में आकर पक्के तौर पर ठहरे और वहाँ अपना सतसंग जारी किया ॥

घर से निकलने के बयालीस बरस पीछे वह अपने छोटे भाई राजा वाजीराव से विठूर (ज़िला कानपुर) में मिले थे जहाँ कि वाजीराव गद्दी से उतारे जाने पर सम्वत् १८७६ में भेज दिये गये थे। इसका हाल "सुरत बिलास" ग्रंथ में इस तरह लिखा है कि साहिबजी गंगा के तट पर रम रहे थे कि एक शूद्र और ब्राह्मण में झगड़ा

होते देखा। ब्राह्मण गंगाजी के तट पर संन्यास करता था और शूद्र नहा रहा था। शूद्र की देह से जल का छौंटा ब्राह्मण पर पड़ा जिस से वह क्रोध में भर आया और उठ कर शूद्र को गाली देने और मारने लगा। साहिबजी के पूछने पर उसने सब हाल कहा और बोला कि इस शूद्र ने जल की छौंटा अपने वदन से उड़ा कर मुझे अपवित्र कर दिया और अब मेरे पास दूसरी धोती भी नहीं है कि फिर नहा कर पहनूँ और पूजा खतम करूँ। साहिबजी ने समझाया कि तुम्हारे ही शास्त्र के अनुसार गंगा और शूद्र दोनों एक ही पद से याने विष्णु के चरण से निकले हैं फिर क्यों एक को पवित्र और दूसरे को अपवित्र मानते हो! यह सुनकर ब्राह्मण लज्जित हुआ॥

घाट पर जो लोग जमा थे उनमें से राजा बाजीराव के एक पंडित ने साहिबजी को पहिचान लिया क्योंकि इनका अति सुन्दर और मोहनी रूप जिस किसी ने एक बार भी दर्शन किया उसको आँखों में समा जाता था। उसने तुरत राजा को खबर भेजी कि आपके भाई आये हैं। राजा नंगे पाँव दौड़े और साहिबजी के चरणों पर विलाप करते हुए गिरे और बड़े आदर भाव से सुखपाल पर बैठाकर घर लाये और चाहा कि उनको वहीं रक्खे पर वह एक दिन वहाँ से भी चुपचाप चलते हुए॥

सुरत विलास में तुलसी साहिब के देशाटन समय के कितने ही चमत्कार लिखे हैं जैसे रोगियों को अरोग्य कर देना, मुरदों को जिला देना, अंधों को आँख, निर्धन को धन और बाँझ को संतान देना इत्यादि, जिनके विस्तार की यहाँ आवश्यकता नहीं है। ऐसी कथाएँ महात्माओं की महिमा बढ़ाने के लिये लोग अक्सर गढ़ लेते हैं। संत यद्यपि सर्व समर्थ है पर वह कभी सिद्धि शक्ति नहीं दिखलाते और अपनी ऊँची गति को गुप्त रखते हैं। हमारे मन में तो सब कथाओं में यह हाल जो प्रसिद्ध है अधिक बैठता है कि एक साहूकार ने आपका बड़ा सत्कार किया और भोग लगाते समय यह वरदान माँगा कि मुझे दया से एक पुत्र वरूँ जाय। तुलसी साहिब ने अपना सौँटा उठाया और यह कहकर चलते हुए कि लड़का अपने सर्गुन इष्ट से माँग, संतों की दया तो यह है कि अगर उनके दास के औलाद मौजूद भी हो तो उसे उठा ले और अपने दास को निर्वंध कर दें॥

तुलसी साहिब के उत्पन्न होने का सम्वत् सुरत विलास में नहीं दिया है पर यह लिखा है कि उन्होंने अनुमान अस्सी वरस की अवस्था में जेठ सुदी २ विक्रमी सम्वत् १८६६ या १६०० में चोला छोड़ा। इस से उनके देह धारण करने का समय सम्वत् १८२० के लगभग ठहरता है। हाथरस में उनकी समाधि मौजूद है और बहुत से लोग वहाँ दर्शन को जाते हैं और साल में एक बार भारी मेला होता है॥

यद्यपि इनको इस संसार से गुप्त हुए ७० वरस से कम हुए हैं पर उनके अनुयायियों ने न जाने किस मसलहत से उनके जीवन समय को ऐसी भूल भुलैयाँ में डाल रक्खा है कि लोग उसे सैकड़ों वरस समझते हैं। मुंशी देवी प्रसाद साहिब ने भी जो अब इस मत के आचार्य्य कहे जाते हैं घट रामायन की भूमिका में इस भरम

को दूर करने की कोशिश नहीं की है। हमने इस मत के कई साधुओं और गृहस्थों से तुलसी साहिब का जीवन समय पूछा तो उन्होंने एक मुँह होकर अब से साढ़े तीन सौ बरस पहिले बतलाया जोकि गोसाँईं तुलसीदास जी जन्म-प्रचलित सर्गुन रामायन के करता का समय है। तुलसी साहिब ने निस्संदेह घट रामायन के अंत में फरमाया है कि पूर्व जन्म में आपही गोसाँईं तुलसीदास जी के चोले में थे और तब ही घट रामायन को रचा परन्तु चारों ओर से पंडितों भेपों और सर्व मत वालों का भारी विरोध देख कर उस ग्रंथ को गुप्त कर दिया और दूसरी सर्गुन रामायन उस की जगह समयानुसार बनादी। इस से यह नतीजा साफ तौर पर निकलता है कि घट रामायन को तुलसी साहिब ने जब दूसरा चोला अनुमान एक सौ चालीस बरस पीछे धारन किया तब प्रगट किया न कि पहिले चोले से। सवाल यह है कि कोई संत तुलसी साहिब के नाम के पिछले सत्तर पछत्तर बरस के अंदर हाथरस में उपस्थित थे या नहीं जो वहाँ सतसंग कराते थे और उपदेश देते थे, और जहाँ उन की समाधि अब तक मौजूद है? हम को इस में कोई संदेह नहीं है कि ऐसे महापुरुष अवश्य थे क्योंकि हम आप उन की समाधि का दर्शन कर आये हैं और दो प्रमानिक सतसंगी अब तक मौजूद हैं जिन्होंने ने अपने लड़कपन में तुलसी साहिब के दर्शन किये थे और उन में से एक को तुलसी साहिब ने अपनी घट रामायन आप दिखलाई थी ॥

तुलसी साहिब के मत वाले उनकी महिमा समझ कर इस बात पर बड़ा जोर देते हैं कि महाराज ने कोई गुरु धारन नहीं किया और इसके प्रमान में यह कड़ी पेश करते हैं—

“एक बिधी चित रहूँ सम्हारे । मिलै कोई संत फिरौं तिस लारे ॥”

यह कड़ी तुलसी साहिब के “पूर्व-जन्म के चरित्र” में पहिली चौपाई की बीसवीं कड़ी है और उसी के दो पन्ने आगे “वरनन भेद संत मत” में पहिला सोरठा लोगों की इस बहस का खंडन करता है—

“तुलसी संत दयाल, निज निहाल मो को कियौ ।

लियौ सरन के माहिँ, जाइ जन्म फिर कर जियौ ॥”

इस में संदेह नहीं कि तुलसी साहिब स्वयं संत थे जिन को गुरु धारन करने की जरूरत न थी लेकिन मरजादा के लिये किसी को नाम मात्र को अवश्य गुरु बना लिया होगा जिसके लिये संत सतगुरु कबीर साहिब और समस्त संतों की नज़ीर मौजूद है ॥

तुलसी साहिब अक्सर हाथरस के बाहर एक कम्मल ओढ़े और हाथ में डंडा लिये दूर दूर शहरों में चले जाया करते थे। जोगिया नाम के गाँव में जो हाथरस से एक मील पर है अपना सतसंग जारी किया और बहुतें को सत्य मार्ग में लगाया ॥

इनकी हालत अक्सर गहरे खिंचाव की रहा करती थी और ऐसे आवेश की दशा में धारा की तरह ऊँचे घाट की बानी उनके मुख से निकलती, जो कोई निकट-वर्ती सेवक उस समय पास रहा उसने जो सुना समझा लिख लिया नहीं तो वह बानी हाथ से निकल गई। इस प्रकार के अनेक शब्द उनकी शब्दावली में हैं ॥

तुलसी साहिब के अनुयायी अब तक हजारों आदमी हिन्दुस्तान के शहरों में मौजूद हैं। उनके प्रसिद्ध ग्रंथ घट रामायन और शब्दावली और रत्न-सागर हैं ॥

तुलसी साहिब ने अपनी बानी में बहुत जगह वेद कतेब कुरान पुरान राम-रहीम और प्रचलित मतों का खेल कर खंडन किया है जिस से लोग उन्हें निन्दक और द्रोही समझते हैं पर यह उनकी अनसमझता की बात है। तुलसी साहिब के पदों के अर्थ पर ध्यान देने से स्पष्ट जान पड़ता है कि उन्होंने ने किसी मत को झूठा नहीं ठहराया है बरन जहाँ तक जिसकी गति है उसको साफ तौर पर बतला दिया है। उनका अभिप्राय केवल यह है कि इष्ट सब से ऊँचे और समस्त पिंड और ब्राह्मांड के धनियों के धनी का बाँधना चाहिये और उसी की सेवा और भक्ति करनी चाहिये, निर्मल चेतन्य देश से नीचे के लोकों के धनियों की भक्ति करने से परिश्रम तो उतना ही पड़ेगा और लाभ पूरा न उठेगा, अर्थात् भक्त का काम अधूरा रह जायगा और वह आवागवन से न छूटेगा, देर सवेर जन्म मरन का चक्र लगा रहेगा, क्योंकि ये लोक माया के घेर में हैं चाहे वह कितनी ही सद्धम माया हो ॥

तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की

घट रामायन

भाग १

भेद पिंड और ब्रह्मांड का

॥ सारठा ॥

सुति बुँद सिंध मिलाप, आप अधर चढ़ि चाखिया ।

भाखा भोर भियान, भेद भान गुरु सुति लखा ॥

॥ छंद सुति सिंध ॥

सत सुरति समझि सिहार साधौ । निरखि नित नैनन रहौ ॥

धुनि धधक धीर गँभीर मुरली । मरम मन मारग गहौ ॥१॥

सम सील लील अपील पेलै । खेल खुलि खुलि लखि परै ॥

नित नेम प्रेम पियार पिउ कर । सुरति सजि पल पल भरै ॥

धरि गगन डोरि अपोर^१ परखै । पकरि पट पिउ पिउ करै ॥२॥

सर साधि सुन्न सुधारि जानौ । ध्यान धरि जब धिर थुवा^२ ॥

जहँ रूप रेख न भेष काया । मन न माया तन जुवा ॥३॥

अलि अंत मूल अतूल कँवला । फूल फिरि फिरि धरि धसै ॥

तुलसि तार निहार सूरति^३ । सैल सत मत मन बसै ॥४॥

॥ छंद २ ॥

हिये नैन सैन सुचैन सुंदरि । साजि सुति पिउ पै चली ॥

गिर गवन गोह गुहारि मारग । चढ़त गढ़ गगना गली ॥१॥

(१) बिना जोड़ या गाँठ के । (२) हुआ । (३) मुन्शी देवीप्रसाद जी की पुस्तक में
“तार” के आगे “पार” का शब्द भी है ।

जहँ ताल तट पट पार प्रीतम । परसि पद आगे अली ॥
 घट घोर सार सिहार सुनि के । सिंध सलिता जस मिली ॥२॥
 जब ठाट घाट बैराट कीन्हा । मीन जल कँवला कली ॥
 अली अंस सिंध सिहार अपना । खलकलखि सुपना छली ॥३॥
 अस सार पार सम्हारि सूरति । समझि जग जुगजुग जली ॥
 गुरुज्ञान ध्यान प्रमान पद विन । भटकि तुलसी भौ भिली ॥४॥

॥ छंद ३ ॥

अलि अधर धार निहारि निजकै । निकरि सिखर चढ़ावही ॥
 जहँ गगन गंगा सुरति जमुना । जतन धार बहावही ॥१॥
 जहँ पदम प्रेम प्रयाग सुरसरि । धुर गुरु गति गावही ॥
 जहँ संत आस बिलास बेनी । विमल अजब अन्हावही ॥२॥
 कृतकुमति काग सुभाग कलि मल । कर्म धोइ बहावही ॥
 हिये हेरि हरष निहारि घर कै । पार हंस कहावही ॥३॥
 मिलि तूल मूल अतूल स्वामी । धाम अविचल बसि रही ॥
 अलि आदिअंत विचारि पद कै । तुलसि तब पिव की भई ॥४॥

॥ छंद ४ ॥

अलि पारपलँग बिछाइ पल पल । ललक पिउ सुख पावही ॥
 खुस खेल मेल मिलाप पिउ कर । पकरि कंठ लगावही ॥१॥
 रस रीति जीति जनाइ आसिक । इस्क रस बस लै रही ॥
 पति पुरुष सेज सँवार सजनी । अजब अलि सुख का कही ॥२॥
 मुख बैन कहनि न सैन आवै । चैन चौज चिन्हावही ॥
 अलि संत अन्त अतन्त जानै । बूझि समझ सुनावही ॥३॥
 जिन चीन्हि तन मन सुरतिसाथी । भवन भीतर लखि लई ॥
 जिन गाइ सब्द सुनाइ साखी । भेद भाषा भिनि भई ॥४॥
 अलि अलष अंड न खलक खंडा । पलक पट घट घट कही ॥
 (तुलसी) ताल बाल अबाल बानी । बूझि लखि बिरले लई ॥५॥

॥ छंद ५ ॥

अलि देख लेख लखाव मधुकर । भ्रम भौ भटकत रही ॥
दिन तीनि तन संग साथ जानौ । अंत आनंद फिरि नहीं ॥१॥
जग नहिन सार असार सखिरी । भ्रमत बिधि बस भौ महीं ॥
धन धाम काम न कनक काया । मुलक माया लै बही ॥२॥
येहि समझि बूझि बिचारि मन मैं निरखि तन सुपना सही ॥
जम जाल जबर कराल सजनी । काल कुल करतब लई ॥३॥
सब तिरथ बरत अचार अलिरी । कर्म बस बंधन भई ॥
तुलसि तरक बिचारितन मन । संत सतगुरु अस कही ॥४॥

॥ छंद ६ ॥

सखि समझि सूर सहर सुनि कै । बदन बिच सुधि बुधि गई ॥
करूँ कवन भवन उपाव बिन बस । नेक मधुकर बस नहीं ॥१॥
मिलि पाँचतीनि पचीस निस दिन । गाँठि गुन बंधन भई ॥
भइ बिबस बस नहिँ दाँव लागै । दृढ़ निमख^१ नहिँ आवही ॥२॥
धरि हाथ पटक पुकारि पिव संग । हारि जिव संग हटि रही ॥
कहुँ ठौर मोर न जोर चालै । आली बिपति कछु का कही ॥३॥
सुनि ज्ञान ध्यान न कान मानै । विकल तन मन बिचलई ॥
तुलसी विरह बेहाल^१ हिये मैं । मौत दिन देवै दई ॥४॥

॥ छंद ७ ॥

सखि सीख सुनि गुनि गाँठि बाँधै । ठाट ठट सतसंग करै ॥
जब रंग संग अपंग अलिरी । अंग सत मत मन मरै ॥१॥
मन मोन दिल जब दीन देखै । चीन्ह मधुकर सिर धरै ॥
अलि डगर मिलि जब सुरति सरजू । कँवल दल चल पद परै ॥२॥
थिर थोव ठुमकि टिकाव नैना । नीर थिर जिमि थम थिरै ॥
यहि भाँति साथ सुधारि मन कै । पलक गिरि गगना भरै ॥३॥

(१) मुन्शी देवी प्रसाद की पुस्तक में कड़ी २ में "दृढ़ निमख" की जगह "उड़नि सख", और कड़ी ४ में "बेहाल" की जगह "विकल बेतरह" है।

लखि द्वारं दृढ़ दरवार दरसै । परसि पुनि पद पिउ घरै ॥
गुरु गैल मेल मिलाप तुलसी । मंत्र विषधर^१ बसि करै ॥४॥

॥ छंद = ॥

सखि भेद भाव लखाव लै गुरु । मरम केहि मारग मिलै ॥
जेहि जतन पतन पियास पलपल । पकरि मन केहि विधि चलै ॥१॥
गुन गोह गति मति गजब गैला । सिखरि साधन कस पलै ॥
सखि सुरति मंज समान संजम । मैल मन सँग दुख खलै ॥२॥
सुनि सुलभ लखन लखाव सजनी । दुलभ^२ दृढ़ कलिमल दलै ॥
मोहिँ दीन लीन जो चीन्ह चेरी । तपन बिच तन मन जलै ॥३॥
सखि चरन सरन निवास निस दिन । दुख दवा मोहिँ अब मिलै ॥
गुरु सरन मंत्र मिलाप तुलसी । जबर सँग जुलमी टलै ॥४॥

॥ छंद ६ ॥

जब बल बिकल दिल देखि विरहिन । गुरु मिलन मारग दई ॥
सखि गगन गुरु पद पार सतगुरु । सुरति अंस जो आवई ॥१॥
सुरति अंस जो जीव घर गुरु । गगन बस कंजा भई ॥
अलि गगन धार सवार आई । ऐन बस गोगुन रही ॥२॥
सखि ऐन सुरति पैन पावै । नील चढ़ि निरमल भई ॥
जब दीप सीप सुधारि सजिकै । पछिम पट पद मैं गई ॥
गुरु गगन कंज मिलाप करि कै । ताल तज सुन धुनि लई ॥३॥
सुनि सब्द सै लखि सब्द न्यारा । प्रालबद जद क्या कही ॥
जेहि पार सतगुरु धाम सजनी । सुरति सजि भजि मिलि रही ॥४॥
अस अलल अंड अकार डारै । उलटि घर अपने गई ॥
येहि भाँति सतगुरु साथ भँटे । कर अली आनंद लई ॥५॥
दुख दाउ कर्म निवास निस दिन । धाम पिया दरसत वही ॥
सतगुरु दया दिल दीन तुलसी । लखत भै निरभै भई ॥६॥

॥ छंद १० ॥

अलि आदि अजर दयाल सतगुरु । मर्म कहौ कहँ लगि कहूँ ॥
 अस कुटिल खोट मलीन बुधि मैं । चित छली मनमत रहूँ ॥१॥
 घर धोइ सतगुरु सरस सावुन । ज्ञान सिल जल मल बह्यो ॥
 सखि मैल मन जस चिकट कपरा । उजल हिये अलि अस भयो ॥२॥
 जब आदि अटल अनादि रँग मैं । चटक रँग सतगुरु दयो ॥
 कहूँ कौन सिफति सुनाइ सजनी । अचल सलिता सिंध लह्यो ॥३॥
 सिंध सब्द सतगुरु सुरति सलिता । अलि मिलन अस बिधि भयो ॥
 सिंध बुन्द तन मन वन विराटा । बूझ बिन बादै बह्यो ॥४॥
 जब उलटि घर अलि आदि चीन्है । दीन दिल सतगुरु लयो ॥
 अलि आदि अंत समाद समझी । बरनि बिधि जस जस कह्यो ॥५॥
 सखि संत सतगुरु बरनि बरनौ । भाखि समझि सुनावही ॥
 गुरु चारि तन अस्थान अलिसुनि । समझि भेद लखावही ॥६॥
 सखि प्रथम गुरु सुनि कँवल कंजा । सहस दल पल पावही ॥
 सखि दूसर गुरु गढ़ गगन ऊपर । कँवल दुइदल गावही ॥
 अलि तीनि गुरु तन माहिँ पेखौ । चौकँवल सुति लावही ॥७॥
 सतलोक चौथे चार सतगुरु । अगम सिंध कहावही ॥
 जहँ सुरति सब्द मिलाप सजनी । संत वोहि घर जावही ॥८॥
 सखि मूल संत दयाल सतगुरु । पिउ निहाली मोहिँ करी ॥
 सत सुरति सिंध सुधारि तुलसी । सार पद जद लखि परी ॥९॥

॥ छंद ११ ॥

लख अगम भेद अलोक अलिरी । संत सतगुरु मोहिँ कह्यौ ॥
 तिहुँ लोक से री अलोक न्यारा । पार मारग मोहिँ दयौ ॥१॥
 सिंध सब्द सतगुरु किरनि चेला । सुरति सब्द मिलावही ॥
 सतलोक सिंध सम्हार अलि लख । मिलन समझ सुनावही ॥२॥

सखि सिंध बुन्द मिलाप सतगुरु। किरनि सुरज कहावही ॥
 सखि समुँद जल जस भरत बदरा। भूमि बरस बहावही ॥३॥
 अलि सिमटि नीर समीर सलिता। सिंध समझि समावही ॥
 सखि सिंध बुन्द जो सिण्थ सतगुरु। गवन गत मत गावही ॥४॥
 सखि जलहि जल बल एक करिकै। भूमि भर्म नसावही ॥
 चित चोन्ह जैसे खेल चौपड़। जुग नरद घर आवही ॥५॥
 जिमि किरनि भास निवास रबि मै। गगन मर्म मिलावही ॥
 अलि गगन नास अकास बिनसै। रबि रहन नहिँ पावही ॥६॥
 अलि सिंध सूरज ब्रह्म कहि नद^१। किरनि जीव कहावही ॥
 सब ठाट बाट गिराट बिनसै। सुरज कहँ होइ रहावही ॥७॥
 सखि सुरज ब्रह्म बिनास किरनी। जब अकास नसाइये ॥
 सखि सुरज कहौ केहि ठाम रहि। सोइ समझ खोज लगाइये ॥८॥
 सोइ धाम ठाम ठिकान सजनी। घर समझ जहँ जाइये ॥
 नहिँ और आस बिनास सब को। कोइ रहन नहिँ पाइये ॥९॥
 सखि नीर छीर मिलाप समुँदुर। बदर फिरि भरि लावही ॥
 जल बरसि नद मिलि समुँद आवै। जाइ पुनि फिरि आवही ॥१०॥
 अस जीव आवागवन माहीं। ब्रह्म जीव कहावही ॥
 बस कर्म काल बिनास निसदिन। अगम घर नहिँ पावही ॥११॥
 अलि समुँद आदि बुन्याद कह सोइ। सोत केहि घर गावही ॥
 करि खोजि रोज बिचारि मन मै। गैल गुरु सँग पावही ॥१२॥
 सखि संत चरन निवास चेरी। अधर समझ सुनावही ॥
 लखि सिंध बुन्द से अगम आगे। देखि समझि समावही ॥
 सोइ समझ सतगुरु सार सजिके। लेख लखन लखावही ॥१३॥

जिमि धार मिलि जल मीन चढ़िके । अधर घर धसि धावही ॥
 अलि अमर लोक निवास करिके । सुख अंचल जुग पावही ॥१४॥
 गुरु कंज सतगुरु मंज मिलिके । अंज अमल पिलावही ॥
 सज सुरति निरति सम्हार मिलिके । पिलि पुरुषपिय पावही ॥१५॥
 एरी अगम दीनदयाल सतगुरु । हाल हरष निहारही ॥
 तुलसिदास बिलास कहि अस । संत अज अरथावही ॥१६॥

॥ दोहा ॥

तुलसी अगम निवास, सुरति बास बस घर किया ।
 पिया परम रस मूल, सो अतूल अंदर हिया ॥ १ ॥
 फूली वन फुलवारि, भीतर घट के कहि कही ।
 खग मृग सरवर ताल, गुरु निहाल करि लखि लई ॥ २ ॥

॥ सारठा ॥

तन मन ब्रह्मांड पसार, अंड अंड नौखंड लौ ।
 सो घट लखन मँभार, करत सैल ब्रह्मांड की ॥ १ ॥
 सतगुरु गगन गुहार, गगन मगन सुति मिलि रही ।
 मंदिर मगन निहार, कंज भान भिन के कहो ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

भास भवन घट मैं लखी, सलिल कँवल के माई ।
 पदम पार बेनी वसी, लसी अधर चढ़ि धाई ॥

॥ सारठा ॥

तुलसी ताल निहार, गुरु अगम पद पदम हौ ।
 कर दृग ऐन आधार, पार परस पट भवन मैं ॥

॥ शब्द चरचरी ॥

तुलसिदास भास भवन, देखा घट माहीं ।
 लाई सुति सलिल कँवल, पदमन पर जाई ॥ टेक ॥
 सतगुरु गिरि गगन मगन, मंदिर मानौ अजूब ।
 कंजा भजि भलक भान, कोटिन छवि छाई ॥ १ ॥

बेनी मंजन अनूप, रहिनी अंदर अरूप ।
 चंदा रबि रैनि दिवस, तारे नभ नाहीं ॥ २ ॥
 वरनन लखि अलख ऐन, स्याम सिखर निकर कंद ।
 निरता स्तुति समभि सूर, पंकज अपनाई ॥ ३ ॥
 अंदा अंबुज अतूल, बेलि बृच्छ अधर मूल ।
 फूला फल बन निवास, ललित लता छाई ॥ ४ ॥
 भँवर भृंग लसि सुगंध, उरभेरस बस बिलास ।
 आनंद सीतल समीर^१, सरवर तट माई ॥ ५ ॥
 जहँ जहँ दृग देखि जात, खगपति^२ कृति नभ उड़ात ।
 बन बन मृग चरत जात, कोकिल करकाई ॥ ६ ॥
 धरि कै धस धरन डोर, दृढ़कै चढ़ि कड़क कोक ।
 धधकत धसि धधक नीर, फूटा पुल जाई ॥ ७ ॥
 भाखा भीतर बयान, सज्जन सुनि समभि साथ ।
 अदबुद^३ अज अजर बात, संतन लखवाई ॥ ८ ॥

॥ सौरठा ॥

भान भवन घट बास, लखि अकास अंदर गई ।
 लीला गिरि चित चास, दीपक मंदिर मरम जस ॥

॥ दोहा ॥

लखि प्रकास पद तेज, सेज गवन गढ़ गगन मैं ।
 पति प्रिय प्रेम बिलास, तुलसिदास दस गिरा मैं ॥

॥ सौरठा ॥

मैं मति ऐन अयान, गुरु बयान मो को कह्यौ ।
 लह्यौ गगन सोइ जान, सतगुरु मंजन पदम हौं ॥

॥ सौरठा ॥

सतगुरु अगम अपार, सार समभि तुलसी कियो ।
 दया दोन निरधार, मोहिं निकार बाहिर लियो ॥

॥ देहा ॥

सतगुरु संत दयाल, करि निहाल मो को दियो ।

सूरति सिंध सुधार, सार पार जद लखि पख्यो ॥

॥ सोरठा ॥

संत चरन पद धूर, मूर मरम मो को दई ।

भई निरति सुति सूर, लइ सभान मन चूर करि ॥ १ ॥

मैं मति मान अपूर, कूर कुटिल न्यारे क्रिये ।

हिये तिमर तन दूर, तूर तभक तन की गई ॥ २ ॥

मो मन सुरति अयान, जानि सुरति सत रीति ले ।

गहि कर संत सुजान, मान मनी मद छाँड़ि के ॥ ३ ॥

मैं मति सत सम नाहिँ, पाइ पकरि लारै लई ।

सतगुरु दीनदयाल, जाल काट न्यारी करी ॥ ४ ॥

सतगुरु चरन निवास, बिमल वास विधि लखि परी ।

धरी जो तुलसीदास, भास चमकि चढ़ि चाँप धरि ॥ ५ ॥

सतगुरु परम उदार, दल दरिद्र सब दूरि करि ।

संपति सुरति विचार, निधि निहार सब्दै लखा ॥ ६ ॥

॥ चौपाई ॥

परथम वन्दौँ सतगुरुस्वामी । तुलसी चरन सरनि रति मानी ॥

पुनि वन्दौँ संतन सरनाई । जिन पुनि सुरत निरत दरसाई ॥

चरन सरन संतन वलिहारी । सूरति दीन्ही लखन सिहारी ॥

सरन सूर सूरति समभाई । सतगुरु मूर मरम लख पाई ॥

मैं मतिहीन दीन दिल दीन्हा । संत सरन सतगुरु को चीन्हा ॥

सतगुरु अगम सिंध सुखदाई । जिन सत राह रीति दरसाई ॥

पुनिपुनि चरन कँवल सिर नाऊँ । दीन होइ संतन गति गाऊँ ॥

दीनजानि दीन्ही मोहि आँखी । मैं पुनि चरन सरन गहि भाखी ॥

मैं तौ चरन भाव चित चेरा । मोहिँ अति अधम जानि कै हेरा ॥
 मैं तौ प्रति प्रति दास तुम्हारा । संत विना कोइ पावै न पारा ॥
 संत दयाल कृपा सुखदाई । तुम्हरी सरन अधम तरि जाई ॥
 आदि न अंत संत विन कोई । तुलसी तुच्छ सरन मैं सोई ॥
 जौ कछु करहिँ करहिँ सोइ संता । संत विना नहिँ पावै पंथा ॥
 मोरे इष्ट संत स्तुति सारा । सतगुरु संत परम पद पारा ॥
 सतगुरु सत्तपुरुष अविनासी । राह दीन लखि काटी फाँसी ॥
 कँवल कंज सतगुरु पद बासी । सूरति कीन दीन निज दासी ॥
 सूरति निरत आदि अपनाई । सतगुरु चरन सरन लौ लाई ॥
 बार बार सतगुरु बलिहारी । तुलसी अधम अघ नाहिँ विचारी ॥
 बन्दौँ सब चर अचर समाना । जानौ तुलसी दास निदाना ॥
 मैं किंकर पर दया विचारा । अनहित प्रिये करौ हित सारा ॥
 सब के चरन बन्दि सिर नाई । प्रिये लार लै प्रीति जनाई ॥
 तुम प्रति भूल बंद अस गाई । बार बार चरनन सिर नाई ॥
 पुनि बन्दौँ सतगुरु सतभावा । जिनसे वस्तु अगोचर पावा ॥
 सतगुरु अगम अरूप अकाया । जिनकी गति मति संतन पाया ॥
 सतगुरु की कस करहुँ बखानी । सूरति दीन्ही अगम निसानी ॥
 लख लख अलख सूरति अलगानी । संत कृपा सतगुरु सहदानी ॥
 सूरति सैल पेल रस राती । सतगुरु कंज पदम मद माती ॥
 तुलसी तुच्छ कुच्छ नहिँ जानै । सतगुरु चरन सरन रत मानै ॥
 सूरति सतगुरु दीन्ह जनाई । नित नित चढ़ै गगन पर धाई ॥
 सैल करै ब्रह्मंड निहारा । देखै आदि अंत पद सारा ॥
 निरखा आदि अंत मधि माहीं । सोइ सोइ तुलसी भाखि सुनाई ॥
 पिंड माहिँ ब्रह्मंड समाना । तुलसी देखा अगम ठिकाना ॥

पिंड ब्रह्मांड मैं आदि अगाधा । पेली सुरति अलख लख साधा ॥
पिंड ब्रह्मांड अगम लख पाया । तुलसी निरखि अगाध सुनाया^१ ॥
पिंड माहिँ ब्रह्मांड दिखाना^१ । तां की तुलसी करी बखाना ॥

॥ सोरठा ॥

पिंड माहिँ ब्रह्मांड, देखा निज घट जोड़ कै ।
गुरु पद पदम प्रकास, सत प्रयाग असनान करि ॥

॥ दोहा ॥

बूझै कोइ कोइ संत, आदि अंत जा ने लखी ।
परचै परम प्रकास, जिन अकास अम्बर चखी ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी ताल तरास, तत बिबेक अंदर कही ।
बूझैगे निज दास, जिन घट परंचे पाइया ॥ १ ॥
पानी पवन निवास, कँवल वास विधि सब कही ।
जीव काल और स्वाँस, और अकास उत्पति भई ॥ २ ॥
भीतर देखि प्रकास, सब ब्रह्मांड विधि यै कही ।
रावन राम संवाद, आदि अंत निज जोड़ कै ॥ ३ ॥

॥ चौपाई ॥

जो कोइ घट का परचा पावै । कँवल भेद ता को दरसावै ॥
भिन्न भिन्न कँवलन विधि गाई । स्वाँसा भिन्न विधी दरसाई ॥
निज निज तत्त कहेऊ मैं जानी । परखैगे कोइ संत सुजानी ॥
मैं गति नीच कीँच कर सानी । कहत लजाउँ अगम गति जानी ॥
जो अपनी गति कहहुँ विचारी । तौ मन मोट होत अधिकारी ॥
मैं किंकर संतन कर दासा । घट घट देखा तत्त निवासा ॥
ता की गति ग्रंथन मैं गाई । बूझै जिन सत संगति पाई ॥
सूरति सार सब्द जिन पाया । दस गृह सैल जिन करी अकाया ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "अगाध सुनाया" की जगह "परख गत गाया" और आगे की कड़ी में "दिखाना" की जगह "संगाना" है ।

॥ सोरठा ॥

जिन मानी परतीत, अधर रीति जा ने लखी ।
सब गति कहहुँ अजीत, सत्त वचन परमान कै ॥ १ ॥

तुलसी सब्द सम्हार, वार पार सगरी लखी ।
पकी चखी सुति सार, लार सब्द सूरति गई ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

सतगुरु पुर पद पार, ये अगार अदबुद कही ।
भौ बुधि भेष मैभार, सार लार सूझै नहीं ॥

॥ छंद ॥

गुरु पद कंज लखाइ घट परचे पाई । सुरति समानी सिंध मई ॥
देखा वह द्वारा अगम पसारा । दस दिस फोड़ अकास गई ॥
नाम निअच्छर छर नहीं अच्छर । देख अगाध अनाद लई ॥
घट भीतर जाना घट परमाना । जेइ जेइ संत अगार कही ॥ २ ॥
जिनकी रज पावन राम औ रावन । निःअच्छर सत सार सही ॥
पंडित और ज्ञानी यह नहीं जानी । भेष भेद गति नाहीं लई ॥ ३ ॥
सब जग संसारा काल की जारा । सकल पसारा भेष मई ॥
रागी बैरागी भौ रस त्यागी । साँगी पाँगी भरम बही ॥ ४ ॥
ध्यानी बिज्ञानी बन बस जानी । संत पंथ मत राह नहीं ॥
जोगी सन्यासी काल की फाँसी । परमहंस परमान नहीं ॥ ५ ॥
निज गावै बेदा जानै न भेदा । साख संध जिन राह लई ॥
संतन गति न्यारी सुनौ बिचारी । चौथे पद के पार कही ॥ ६ ॥
कोइ करिहै संका महा मति रंका । सतसंगति सम सूझ नहीं ॥
तुलसी मति-हीना पायौ चीन्हा । संत कृपा घट घाट लई ॥ ७ ॥

(१) एक लिपि में इस छंद की पहिली कंडी के दूसरे टुकड़े का पाठ ऐसे है—

“सब सुखदाई सुरति समानी सिंध मई” ।

॥ सोरठा ॥

पानी पवन निवास, कँवल बास बिधि सब कही ।
सब्द सुरति कर बास, वै निरास अच्छर रहत ॥१॥
कह्यौ ग्रन्थ घट सार, गुरु परचै निज कँवल मैं ।
जिन जिन पाय निवास, सो लखिहैं ये भेद सब ॥२॥

॥ चौपाई ॥

अब ब्रह्मांड का भाखौं लेखा । भिन्न भिन्न घट भीतर देखा ॥
पाँच तत्त का कहौं बिचारा । अगिनि अकास नीर निरधारा ॥
पृथ्वी पवन सकल कर भेदा । पिंड ब्रह्मांड का रच्यो निषेदा ॥
लखि अकास वाई^१ संग आई । दोड़ मिलिनिज अगिनी उपजाई ॥
अब पानी का सुनौ बिचारा । ये चारौ मिलि मही अकारा ॥
ऐसे पाँच तत्त उपराजा । निज तन कीन्ह देह कर साजा ॥
पानी बुंद सृष्टि उपजाई । ता मैं चेतन सत्त समाई ॥
अब पानी का भाखौं लेखा । भिन्न भिन्न घट भीतर देखा ॥
ता की बिधि बिधि कहौं बिचारा । छत्तिस नीर पचासी धारा ॥
जोड़ जोड़ नीर नाम बतलाऊँ । नीर छतीसो बरनि सुनाऊँ ॥
बिधि बिधि नाम नीर समझाऊँ । नाम नीर भिन भिन दरसाऊँ ॥

॥ नीर के नाम ॥

॥ चौपाई ॥

जल अजीत परथम करि गाऊँ । करता जल दूसर कर नाऊँ ॥
और अनूप तीसर जल कीन्हा । चौथा मुक्ति नीर को चीन्हा ॥
नीर पाँच पुरइनि परमाना । अंबुज षष्ठम नीर बखाना ॥
नीर सात विषया भर होई । नीर आठ अटला सुर सोई ॥
नवाँ नीर नाटक दुख भेदा । दसवाँ नीर दसौ मन छोदा ॥
एकादस नीर काल को जाना । द्वादस नीर जिव करै पयाना ॥

तेरवाँ नीर पुरुष कौ ध्याना । जो बूझै घट परचै जाना ॥
 जीव नीर चौधा मैं भूला । पंद्रह नीर भीर सहै सूला ॥
 सोला नीर कनक कर संगी । सत्रा नीर रूप रस रंगी ॥
 अठरा नीर बोल दे नाऊँ । उन्निस नीर कुसुम रँग राज ॥
 बिसवाँ नीर कलंगी गाई । निज घट भीतर परचा पाई ॥
 इकिस नीर सुखसागर धामा । भँवरकंज उरभा तेहि ठामा ॥
 बाइस नीर मूल घट राजा । तेइस नीर निरासू बाजा ॥
 नीर चौबिसवाँ चतुरसुजाना । पञ्चिस नीर मेघ परमाना ॥
 छट्ठिस नीर कहौँ मैं काला । सताइस नीर धनासुर नाला ॥
 अठाइस नीर रूप द्वै आना । उन्नितस नीर अभया दृग'दाना ॥
 तिसवाँ नीर आहि बल भारी । इकतिस नीर आहि संसारी ॥
 बतिस नीर निरगुन है सीठा । तैंतिस आलस नीर है मीठा ॥
 चौँतिस नीर सरोसिल नाऊँ । पृथ्वी पैँतिस नीर बत्ताऊँ ॥
 छत्तिस नीर कामिनी बासा । ब्रह्माविस्नुका भोग विलासा ॥
 जीव जंतु जल जीव निवासा । ये सब परे काल की फाँसा ॥
 छत्तिस नीर नाम निरधारा । सो कोइ साधू करै विचारा ॥
 आगे कहौँ पचासी पवना । ता कर नाम भेद गुन बरना ॥
 भिनि भिनि नाम विधी बतलाऊँ । पवन पिचासी बरनि सुनाऊँ ॥
 पिंड मैं पवन पचासी बासा । सो निज भाखौँ भेद खुलासा ॥

(१) मं० दे० प्र० की पुस्तक में "रस रंगी" की जगह "परसंगी" है और चार कड़ी आगे "घट" की जगह "घर" है । (२) यह शब्द हमारी समझ में "दुर्ग" होना चाहिये यानी जहाँ कोई पहुँच नहीं सकता; कठिन । "दाना" नाम काल और उसके नायक धर्मराय का है जो जीव को बिना सतगुरु के बखशे हुए "निज नाम" का परवाना दिखाये अपनी हृद के बाहर नहीं जाने देता ।

॥ पवन के नाम ॥

१ रजलाय	पवन	२४ सकलंध	पवन
२ केदार	,,	२५ सल सोख	,,
३ बिलंभ	,,	२६ सुख रोग	,,
४ समीर	,,	२७ ज्ञान कुंभ	,,
५ पुरभो १	,,	२८ मैना ऊँघ	,,
६ कालूल	,,	२९ त्रिक्रोध	,,
७ सुति अंध	,,	३० क्रिवलास	,,
८ नल पती	,,	३१ करनास	,,
९ ब्रह्म राज	,,	३२ रस नाग	,,
१० मंदोष	,,	३३ तन जीत	,,
११ सकल तेज	,,	३४ सकसीत	,,
१२ मन सोत	,,	३५ बिलोक	,,
१३ जगजोत	,,	३६ मन मोष	,,
१४ उपजीत	,,	३७ बेरूप	,,
१५ जगजीत	,,	३८ सतसूक	,,
१६ पर राज	,,	३९ बीज मन्द	,,
१७ बल कुंभ	,,	४० बीज बन्द	,,
१८ पत राज	,,	४१ अजसार	,,
१९ बल भेद	,,	४२ नितनाल	,,
२० बारुन	,,	४३ शब्दाल	,,
२१ कुंभेर	,,	४४ गिरनाल	,,
२२ जगजाय १	,,	४५ सुषपाल	,,
२३ वेधुंध	,,	४६ रूपान	,,

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "जगजाय" की जगह "इन्द्रजीत" है।

४७ बिधान	पवन	६७ लैजार	पवन
४८ सुभपती	,,	६८ लैहार	,,
४९ छैरती	,,	६९ नदसूर	,,
५० उत्तरंत	,,	७० पदमूर	,,
५१ तितरंत	,,	७१ करकीत	,,
५२ पुरवो	,,	७२ धरजीत	,,
५३ सरभो	,,	७३ मनमास	,,
५४ उवमीत	,,	७४ सरसूत	,,
५५ दरदीत	,,	७५ अवधूत	,,
५६ उपमार	,,	७६ आकाश	,,
५७ अभियार	,,	७७ जगवास	,,
५८ अतरीत	,,	७८ सुनसूत	,,
५९ तार्डत	,,	७९ मनभूत	,,
६० सुषमंद	,,	८० निरधार	,,
६१ असमंद	,,	८१ सतसार	,,
६२ सीराद	,,	८२ आसोग	,,
६३ लैयाद	,,	८३ तन भोग	,,
६४ करिहाट	,,	८४ जग जोग	,,
६५ करुनाट	,,	८५ मन रोग	,,
६६ वैराग	,,		

॥ चौपाई ॥

पवन पचासी भाखि सुनाई । कोइ साधू घट भीतर पाई ॥
 घट में पवन पचासी जाना । निरखा नैन सैन धरि ध्याना ॥
 साध आदि कोइ करै विवेका । सोइ निज सार पवन का लेखा ॥
 तुलसीजिनजिननैन निहारा । पवन पचासी वरनि सिहारा ॥
 जिन जिनघटकीसैल सँवारा । पवन भवन सोइ गवन गुहारा ॥

आगे सुनहु गगन का लेखा । सोला गगन पिंड मैं देखा ॥
जिन जिन सैल सुरति से कीन्हा । सोला गगन भाखि तेहि दीन्हा ॥
जो सोला का भेद बतावै । सोइ सज्जन सत साध कहावै ॥
भिन्न भिन्न सोला विधि भाखौ । गगन नाम निज एक न राखौ ॥
विधि विधि नाम कहौ समझाई । चित दे सुनौ गगन कर नाई ॥

॥ गगन के नाम ॥

॥ चौपाई ॥

परथम गगन निसाधर मोषा । दूसर गगन पृथी पद पोषा ॥
तीसर गगन विरिछ सुर सोषा । चौथा गगन दिलंभी गोषा ॥
पंचम गगन हिरा पद स्यामा । षष्ठम गगन निरंजन नामा ॥
सप्तम गगन पुलंधर चीन्हा । अष्टम गगन सफानल कीन्हा ॥
कदलीकंद नवौ कर नामा । दसवीं गगन जमरस के ठामा ॥
एकादस गगन हरि हिरदे नामा । द्वादस गगन अधर परमाना ॥
तेरा गगन कलंगी रूपा । चौथा गगन है धुंध सरूपा ॥
पंद्रा गगन मुक्ति कर नामा । सोला गगन गुप्त निज धामा^१ ॥
इतने गगन काया के माई । सज्जन साध खोज कोइ पाई ॥
सोला का कोइ भेद बतावै । सोइ सोइ गगन गिरा गति गावै ॥
तुलसी निरखि कहा निज लेखा । बूझि साध कोइ करै बिबेका ॥
घट भीतर सब गगन बताया । भिनि भिनि नाम गगन गति गाया ॥
इतने की कोइ जानै संधा । सो नहिं परै काल के फंदा ॥
आगे भेद जो कहौ अनूपा । भँवर गुफा मैं जोति सरूपा ॥
भँवर गुफा छै भाखि सुनाऊँ । जाकौ भिनि भिनि भेद बताऊँ ॥

॥ भँवर गुफा के नाम ॥

परथम बेहद नाम सुनइया । भँवर गुफा बिच बास करइया ॥
दूसर नाम निरखि निरधारी । तीसर नाम मुक्ति पद प्यारी ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में कड़ी ८ में "गुप्त निज" की जगह "मुक्ति कर" छपा है (जो कि ठीक नहीं हो सक्ता क्योंकि यही नाम पंद्रहवें गगन का है।

चौथा नाम उनमुनी स्यामा । सोइ सब जोगिन का बिसरामा ॥
 पंचम नाम हरी हृद सूना । छठवाँ चदर अधर पर धूना^१ ॥
 छई छर भँवर गुफा दरसाई । तुलसी नैन नजरि में आई ॥
 आगे भाखै भेद निहारा । छै त्रिकुटी घट माहि सिहारा ॥
 जा कै नाम ठाम दरसाऊँ । भिनि भिनि भाव भेद समभाऊँ ॥

॥ त्रिकुटी के नाम ॥

॥ चौपाई ॥

प्रथम कहौं रुक्मन्दर^१ नाऊँ । काल कै चक्र फिरै तेहि ठाऊँ ॥
 दूसर बली विजै बल सोई । षटदल कँवल फूल जहाँ होई ॥
 तीसर नाम मुकरमनि^१ जोई । मन बुधि निद्रा से सुख सोई ॥
 चौथा नाम सद्धनी होई । नौ नाड़ी सुपने दे सोई ॥
 पंचम नाम गोमती गाऊँ । अठदल कँवल फूल तेहि ठाऊँ ॥
 हंस मुखी छठवाँ कर नामा । हंस विहंग बसै तेहि ठामा ॥

॥ देहा ॥

छै त्रिकुटी विधि विध कहौ, दृग निज नैन निहार ।
 तुलसिदास घट भीतरे, देखि कही सब सार ॥

॥ चौपाई ॥

त्रिकुटी छई नाम निज गाया । तुलसी भिन भिन भेद लखाया ॥
 जोगी जीत रीत कोइ जानै । त्रिकुटी चढ़ै भेद पहिचानै ॥
 आगे सत मत द्वार लखाऊँ । सुकिरत सेत द्वार दरसाऊँ ॥
 जौन दिसा सुकिरत है भाई । तौन दिसा सत द्वार लखाई ॥
 अष्ट कँवल दल दरपन माई । नाभि सेत नल मध के ठाई ॥

(१) भँवर गुफा के चौपाई की कड़ी ४ में “पर धूना” की जगह “रंग धूना” दिया है । इसी तरह त्रिकुटी के नाम की चौपाई की पहिली कड़ी में पहिली त्रिकुटी का नाम “रुक्मन्धरे” और तीसरी कड़ी में तीसरी त्रिकुटी का “मुक्तिमन” लिखा है ।

नल नागिनि करि बैठी भेषा । जीव भखन वो करै अनेका ॥
पुनि सरवर तेहि पास बिराजै । ता पर बैठि सभा बहु गाजै ॥
तेहि सरवर जल नीर अपारा । जीव उतरि कोइ जाइ न पारा ॥
कौन दिसा नागिनि रस रूखा । कौन दिसा सरवर रहै सूखा ॥
अभि अंतर सुकिरत सत वासा । करिया कँवल मैं काल निवासा ॥
अष्ट कँवल नागिनि रस रूखा । सरवर विरह कँवल मैं सूखा ॥
यह सत रीति द्वार दरसाई । अब मैं कहौ सुनो तुम भाई ॥
आगे तरवर भेद अपारा । चारि विरछ पर सुरति सम्हारा ॥
जीव पैठि सोइ मारग पावै । गगन कँवल भीतर चलि आवै ॥
उलटै चक्र सुन्न मैं धावै । सिध साधक जहँ ध्यान लगावै ॥
विरछ चारि सोइ कहौ बुझाई । जाकर नाम ठाम गति गाई ॥
जहँवाँ कागभसुंड कहु काला । बट पीपर पाकरी रसाला ॥
कागभसुंड काया के माई । तन मन विरछ संत समझाई ॥
विरछा ऊपर ताल बिराजै । निरखत काल कला सब भाजै ॥

॥ सेरठा ॥

विरछा ऊपर ताल, जहाँ काल करकै नहीं ।
तुलसी संत दयाल, दिया भेद भिनि भिनि लखा ॥

॥ कहेरा ॥

सखी री विरछ पै ताला, जहँ करकै न काल ।
विरछा के जड़ नहिँ पाती, वा की दुरी दुरी^१ डाल ॥ टैक ॥
सर मैं सुरति न्हवावई, कागा किये हैं मराल ।
संतो पंथ पिया पाये, गुरु भये हैं दयाल ॥ १ ॥
अठमैं अटारी माहीं, परे सुनि पिया हाल ।
हरखा बंक सुर नाला, चढ़ी चट चट चाल ॥ २ ॥

सुरति गगन घन छाई, पिया परे परे ख्याल ।
तुलसी तरक तंत तारी, भारी काटी भ्रम जाल ॥ ३ ॥

॥ सोरठा ॥

कहाँ अब बिधि बरतंत, संत कहनिं मन मत गहो ।
लही जो तुलसी अंत, ज्ञान चक्र चित चेति कै ॥

॥ चौपाई ॥

अब सोई बिधि बरतंत सुनाऊँ । राह रोति मन मत दरसाऊँ ॥
मन मत चक्र घेर के मारा । ज्ञान चक्र जब जीव सम्हारा ॥
काल मारि मुख फेरि चलावै । काल भागि त्रिकुटी में आवै ॥
जीव सब्द गहि खेदि चलाई । अधर कँवल बिच काल छिपाई ॥
भर्म चक्र जब काल चलावा । भरमित जीव भरम जब आवा ॥
संसय सोग जीव उपजाई । साहेब सब्द बिसरि गयो भाई ॥
भगिया जीव गगन मग माहीं । यहँ होइ काल गंहैगो नाहीं ॥
जीव वहाँ से निसरि पराई । नाल बंक में जाइ समाई ॥
बंकै नाल काल गति लइया । जीव भागि आगे चलि गइया ॥
परम कँवल में जीव छिपाना । वहाँ काल जो जाइ समाना ॥
सोला गगन जीव फिरि आई । तहाँ काल पुनि खेदत धाई ॥

॥ सोरठा ॥

सोला गगन मँभार, जीव काल खेदत फिरै ।

बूझै बूझनहार, घट निहारि अंदर लखै ॥

॥ चौपाई ॥

वहाँ जीव कोइ बचन न पावै । रहस नाल जिव पैठि समावै ॥
वहँ कहँ काल सुनन जब पावै । समाधान होइ काल सिधावै ॥
रहस नाल से भागि पराई । भँवर गुफा में जाइ छिपाई ॥
आपै काल ध्यान धर कीन्हा । अपनी सुरति गुफा में दीन्हा ॥
सूरति जीव काल पर आवै । काल आप धर ध्यान लगावै ॥
अपनी सुरति गुफा में लावै । भीतर सूरति जीव समावै ॥

अपना घर बिधि काल न पावै । पीछे काल तहाँ लगि धावै ॥
 तब लग काल जीव को घेरा । घर सुधिबिन जो फिरै अनेरा ॥
 धनि वे जीव आप को जानी । उलटि काल को बाँधै तानी ॥
 जानै जीव जो नाम सहाई । नाम निअच्छर जाइ समाई ॥
 पुरुष नाम जीव लखि पावै । जीव नाम लखि ब्रह्म कहावै ॥
 नाम छाँड़ि जग जीव कहाये । भरम भरम भौसागर आये ॥
 अभि अंतर जिव पैठै जाई । राई के दस भाग समाई ॥
 अंतर काल बड़ा मग लागा । एक राई का दसवाँ भागा ॥
 अंतर बड़ा जीव को सोका । काल की आँखी तीनों लोका ॥
 जीव की आँखि पुरुष को देखा । काल दृष्टि जब होय बिसेषा ॥
 आँखी जीव चकोर समाना । पाँचो करै दृष्टि जस बाना ॥
 धरती दृष्टि प्रकिरती उद्रा । दृष्टि अकास करै नर मुद्रा ॥
 तत्त पाँच पाचौ हैं नारी । बचै नाम निज सुरति बिचारी ॥

॥ दोहा ॥

काल करै जिव हानि, तुलसीदास तत सम रहौ ।

घट रामायन सार^१, मथि काया बिच घट कह्यो ॥

॥ सारठा ॥

भिनि भिनि कहौ बखान, आदि अंत घट भेद बिधि ।

तुलसी तनहिं बिचार, घट निरखो निज नैन से ॥

॥ चौपाई ॥

आगे घट का भेद बखाना । बतिस नाल घट भीतर जाना ॥

नाल भेद बिधि कहौ बुझाई । जिन जानी घट परचे पाई ॥

॥ नाल के नाम ॥

॥ चौपाई ॥

प्रथम नाल की बिधो बताऊँ । अभया तेज ताहि कर नाऊँ ॥

दूसर रहस नाल जो गावा । चौदल कँवल फूल तेहि ठाँवा ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "सार" की जगह "माहिँ" है ।

कँवल चार दल भँवर उड़ाना । चढ़ि अकास बिधि जाइ समाना ॥
 कनक नाल तीसर कर नामा । चौंसठ जोगिनि बसै तेहि ठामा ॥
 चौथी नाल बिकट थिर थाना । कोठा नाल वहत्तर जाना ॥
 धुंधर नाल पाँचवीं होई । काल सिंहासन बैठा सोई ॥
 छठवीं नाल रूपरम नामा । निरगुन रूप बसै तेहि ठामा ॥
 नाल सातवीं सेत बताई । मन की कला बसै तेहि माई ॥
 नाल आठ अभया मत नाँजै । कामिनि चारि बसै तेहि ठाँजै ॥
 नाल मुकरमा नौवीं नामा । द्वादस दूत बसै तेहि ठामा ॥
 हरि संग्रह दसवीं दरसाई । लछमन राम बसै जेहि माई ॥
 मुक्तामनि एकादस सोई । कलसर दूत बैठ बल जोई ॥
 द्वादस नाल पोहप पट माई । नभ नल द्वार सद्द गोहराई ॥
 तेरहीं नाल निकट नट नौली । बचन बिदेह वाक बिन बोली ॥
 चतुरदसि नाल नटवर नामा । मेघा छपन कोटि बिसरामा ॥
 पंद्रा गगन नाल निरबानी । भरि भरि चुवै कूप से पानी ॥
 सोला सुखमनि नाल कहाई । सुकिरत सेत बसै तेहि ठाँई ॥
 सत्रह नाल अनूप अचोन्हा । अंदा बिदित बिस्वरचि लीन्हा ॥
 अठारानाल बिमलसुरजानी । तैंतिस कोटि देव दरबानी ॥
 उन्निस नाल भँवर मन्दाकी । अंदा कुम्भ रहै मन छाकी ॥
 बिसवीं नाल अजोरक माली । सूरत सद्द सेत चढ़ि चाली ॥
 इक्किस नाल हंसदे नाँजै । मुक्ता मानसरोवर ठाँजै ॥
 बाइस नाल सत अंकित होई । वन असेक सीता जहाँ होई ॥
 तेइस नाल नगर एक बाटा । जहाँ को जम रोकै नहिँ घाटा ॥
 चौबिसविषमनाल निजधामा । गुंजै भँवर कंज के ठामा ॥
 पन्चिस नाल पदम सुर सोई । पचरंग रूप जहाँ नहिँ होई ॥
 छबिस नाल गढ़ गोधर नाई । अटक पार चढ़ फटक समाई ॥

सताइस नाल त्रिकुट पर लंका । जहँ रावन बसै ब्रह्म निसंका ॥
 अठाइस सेत द्वार दुरबीना । समुंदर सात पार कोइ चीन्हा ॥
 उंतिस नाल सिखर पर सैला । अच्छर अंदर अगम दुहेला ॥
 तिसवीं नाल अधर रस रोकी । जहाँ निरंजन बैठे चौकी ॥
 इकतिस सुरति कंवल अस्थाना । कोइ सज्जन सत साध बखाना ॥
 बत्तिस नाल सब्द सुन माई । मुकर द्वार चढ़ि छूटै भाई ॥
 बत्तिस नाली वरन अनूपा । सुर नर मुनि नहिँ पावै भूपा ॥
 ये सब नाल चाल दरसाई । सो सब देखे घट के माई ॥
 जिनके नाम ठाम गुन बरना । कहै तुलसी संतन के सरना ॥
 बत्तिस नाल वरनि समभाई । वाकी मुनि हर एक रहाई ॥
 बंक नाल है वा को नाँवा । तीनों भवन भेद नहिँ पावा ॥
 घट में बत्तिस नाल बखाना । काया सोध साध कोइ जाना ॥

॥ दोहा ॥

बत्तिस नाल निहारि कै, तुलसी कहा बिचारि ।

घट घट अंदर देखि कै, साध करै निरवार ॥

॥ चौपाई ॥

सत्त बचन साधू परमाना । भीतर भेद सत्त पहिचाना ॥
 काया खोज नहीं जिन पाया । जाके सदा हिये तम छाया ॥
 काया खोज किया नहिँ भाई । सुकदेव रहे भूल के माई ॥
 व्यास जनक नारद नहिँ पाई । कथि पुरान आत्म गति गाई ॥

॥ दोहा ॥

ज्ञानी भूले भर्म मैं, परम हंस ब्रह्मचार ।

सास्तर संध बिचारिया, बहे कर्म की धार ॥

॥ सुन्न भेद ॥

॥ चौपाई ॥

आगे कहेँ सुन्न बिस्वासा । बिना सुन्न गये जीव निरासा ॥
 अब निज कहेँ सुन्न मैं स्वाँसा । बिना सुन्न जिव काल निवासा ॥

सुन्न दिसा बिधि कहौं बुझाई। बूझै साध सुन्न जिन पाई ॥
 बिरला सुन्न भेद को पावै। सुन्न दीप सोइ सब्द कहावै ॥
 सुन्न की सोत धुन्न में लागी। धुन की सोत गगन में जागी ॥
 गगन के ऊपर पवन रहाई। निरगुन पवन भवन के माई ॥
 निरखि कँवल साधैकोइ साधू। मिटि जाइ काल कष्ट की व्याधू ॥
 मूल कँवल के ऊपर देखो। घट में सत्त सब्द ले पेखो ॥
 अष्ट कँवल ओंकार का बासा। सो निज बूझो काल तमासा ॥
 षोडस कँवल को ध्यान लगावै। जोगी करै भेद सोइ पावै ॥
 पवन जोग जोगी गति गाई। त्रिकुटी निज धुनि कँवल कहाई ॥
 । मन थिर होइ सुरति ठहरावै। त्रिकुटी कँवल पवन ले आवै ॥
 देखै अवर पवन हिये माई। चमकै जोति दृष्टि में आई ॥
 जीव पवन जब चलै अघाई। सेत पवन से मारि चलाई ॥
 करिया पवन भई बलहीना। नाखौ पवन जीव जब चीन्हा ॥
 नाखौ पवन भरोसा मोरा। सेत कँवल से बाँधौ डोरा ॥
 सेत कँवल सुकिरत की होई। सत मत द्वार जानिये सोई ॥
 सत्त सुकृत की एकै बानी। ताकी गति बिरले पहिचानी ॥
 कदली सब्द लाभ जिन देखा। मुक्ति अमी तहँ पियै अलेखा ॥
 जहाँ निरंजन वसै निदाना। सहस कँवल जोगी बिधि जाना ॥
 द्वादस आगे इमृत वासा। निगुरा नर सो मरै पियासा ॥
 सगुरा होइ सोई निज पावै। भर भर मुख इमृत भल खावै ॥
 पीवै अमी लोक को जाई। घट भीतर जिन खोज लगाई ॥
 पाँजी खोज हाथ अनुसरई। सो जिव सहजै से भौ तरई ॥
 झिलि मिलि भरै सुन्न के माहीं। गंगा जमुना सरसुति राहो ॥
 गंगा जमुना सरसुति होई। तिरबेनी संगम है सोई ॥
 त्रिकुटी संगम बेनी घाटा। वसै जीव सत्त पावै बाटा ॥

बंक नाल होइ गंगा जाई । जमुना सुन्न गुफा से धाई ॥
 सरसुति सेत कँवल से आई । मन जोगी बिधि वास कराई ॥
 गंगा गहै करै असनाना । जमुना दूरि मुक्ति कर थाना ॥
 तीनै नदी तीन हैं धारा । आप आप मैं देखि निहारा ॥
 यह तीनै हैं अगम अपारा । बिरले साधू उतरै पारा ॥
 तिन मैं रहै त्रिभवनी घाटा । ब्रह्मा बिस्नु न पावैं बाटा ॥
 संकर जोगी सिद्ध अनूपा । उनहूँ न पायौ आपन रूपा ॥
 निराकार अभि अंतर भाई । ता का भेद कहूँ समझाई ॥
 सुरति निरति करि खोजै आपू । सुन्न सिखिर चढ़ि खँचै चाँपू ॥
 महि ऊपर ब्रह्मांड की तारी । द्वै^२ पट भीतर सुरति सम्हारी ॥
 दहिने बाँयें सिला पहारा । जहँकी बात न कोइ निहारा ॥
 जहँ सत द्वार बैठ सत यारा । अगम अगाध अजर का द्वारा ॥
 इमृत पीवै जीव विचारा । जा सैं कटै काल की जारा ॥

॥ देहा ॥

जोग विधी बेनी कही, सुन्न जोग विधि गाइ ।
 काल कला परचंड यों, ठग ठग सब को खाइ ॥

॥ चौपाई ॥

अब बेनी संतन की गाऊँ । या से भिन्न भेद दरसाऊँ ॥
 संतन की बेनी विधि न्यारी । तुलसी भाखी देख निहारी ॥
 अगम द्वार बेनी असनाना । सो बेनी संतन की जाना ॥
 मंजै जोइ अगम गति जानी । वह प्रयाग सब संत बखानी ॥

॥ सारठा ॥

तुलसी अगम अपार, जहँ बेनी मंजन कियौ ।
 सतगुरु पदम प्रयाग, करि अगाध गति जिन कही ॥

(१) धनुष । (२) मुन्शी दे० प्र० की पुस्तक के पाठ में "दे" है ।

॥ चौपाई ॥

अब तेहि राह रीति दरसाऊँ । भिनि भिनि पंथ मता गति गाऊँ ॥
 सरगुन से निरगुन बिधि बानी । भिनि भिनिराहरीति सब छानो ॥
 परथम दृग दुरबीन लगावै । मन चित सुरति ताहि पर छावै ॥
 देखै ता के बीच मँझारा । जगमग जोति होत उजियारा ॥
 निरखा निरगुन पुरुष निहार । जहवाँ सुनै सब्द भनकारा ॥
 सेत दीप जिव पहुँचै पारा । कोटिन काल भये जरि छारा ॥

॥ दोहा ॥

निरगुन ज्ञान बिचारिया, सुरति राखिये पास ।
 तुलसीदास जहँ बास कर, जीव न जाइ निरास ॥

॥ दोहा ॥

घट रामायन सार, यह घट माहि घटाइया ।
 घट का मथन बिचार, भिन्न भिन्न करि डारिया ॥

॥ सारठा ॥

निरगुन निरखि निहारि, ता से गुरुपद भिन्न है ।
 चौथे पद जद जाइ^१, पद प्रयाग सतगुरु लखै ॥

॥ दोहा ॥

तीन लोक के माहिँ, निरगुन सरगुन रचि रह्यौ ।
 सतगुरु इनके पार, सो तुलसी घट लखि पख्यौ ॥

॥ छंद ॥

घट भीतर जानी आदि बखानी । सुरति समानी सब्द मई ॥
 देखा निज नैना कहौँ मुख बैना । सत्त नाम का मर्म यही ॥१॥
 नहिँ राम अरु रावन यह गति पावन । अगुन सगुन गुन नाहिँ कही ॥
 कहि अकथ कहानी अगमकी बानी । वेद भेद गति नाहिँ लई ॥२॥
 सुर नर मुनि ज्ञानी उनहुँ न जानी । पंडित भेष सब कहै कही ॥
 तुलसी मत भारी यह गति न्यारी । बूझै कोइ संत सही ॥३॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में "जद जाइ" की जगह "मँझार" है ।

॥ सारठा ॥

आदि अंत का भेद, तुलसी तन भीतर लखा ।
सुरति सब्द परकास^१, ज्योँ अकास सर सैल करि^१ ॥

॥ चौपाई ॥

अब सुनु भेद कहौँ अनुसारा । लेकर ज्ञान बान भ्रम जारा ॥
ज्ञान रतन की आँखो होई । जब जम जाल देखिये सोई ॥
सत मत गत अभि अंतर देखै । तत मत अष्ट कँवल मैं पेखै ॥
सुरति सुहागिन होइ अगमानी । तुरतै मिली सत्त की बानी^२ ॥
अरध उरध बिच बैठे माधो । तत उनमुनी लगाइ समाधो ॥
तारी उलटि तत्त मैं लावै । रहस नाल मधि जाइ समावै ॥
तुलसी मुद्रा जोग समाधा । आगे भाखौँ भेद अगाधा ॥

॥ दोहा ॥

तुलसी तन के माहिं, पंथ भेद साधू सही ।
तत मत ताल अँकाइ, अधर जाइ जिन जिन कही ॥

॥ चौपाई ॥

ये सब काल जाल रस रीती । भौकृत खान जानि जम प्रीती ॥
गगन के मँडल काल अस्थाना । पाँच भूत विधि जाइ समाना ॥
पाँच पचीस तीन मन मैला । सब जानौ वा को निज खेला ॥
काल जाल जग खाइ बढ़ाया । रिखी मुनी कोइ भेद न पाया ॥
उलटा चलै गगन को धाई । ता से काल रहै मुरभाई ॥
सतगुरु साहिव संत लखावै । तब घट भीतर परचा पावै ॥
जो जेइ मूल भेद दरसावै । तब घट मैं अविनासी पावै ॥
सतसंग भक्ति हृदे बिच आवै । जब सतद्वार अगम लखि पावै ॥
हिरदै सत्त रहै लौ लाई । सब्द द्वार चढ़ि काल गिराई ॥
मुक्ति ज्ञान पावै अविनासी । अगम ज्ञान संग मूल निवासी ॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में “परकास” की जगह “उम्मेद” व “ज्योँ” की जगह “जो” छपा है। (२) दूसरा पाठ यों है—“धीरज तत्त सत्त की बानी” ।

यह कोइ बिरला साधू पावै । अविनासी गति अगम लखावै ॥
 सतगुरु कृपासिंध कोइ जागै । आवा गवन भर्म भौ भागै ॥
 कीन्ही अगम नाम स्तुति सैला । चीन्हा अगम निगम नित खेला ॥
 अधर सिखर पर तंबू तानै । जहँ से देखै सकल जहानै ॥
 ब्रह्मंड द्वार एक है नाका । गहि दुरवीन सुरति से ताका ॥
 मकर तार पावै वह द्वारा । ता पर सुरति होय असवारा ॥
 सुरति जात लागै नहिं बारा । चली सुरति भइ नाम अधारा ॥
 तब पहुँचै डक्किसवै द्वारा । सुन्न से परे सव्द है न्यारा ॥
 सुरति सव्द में जाइ समानी । निर सव्दी गति अगम लखानी ॥
 जहँ नहिं पहुँचै मुक्ति पसारा । सोइ है आदि पुरुष दरबारा ॥
 मुनि अचारि पावै नहिं कोई । सच भौ भर्म रहा जग सोई ॥
 भँवर गुफा मारग चढ़ि देखा । जहँ जिव सत्त सुरत का लेखा ॥
 सुन्न सुन्न सब करत बखाना । सुन्न भेद कोइ बिरले जाना ॥
 कंहाँ बिस्तार सुन्न की जोई । ज्यों गूलर फल कीट समोई ॥
 फल जेते तेते ब्रह्मंडा । दीप दीप फल फल नौ खंडा ॥
 सुन्न ग्रंथ की करी बखाना । कहै तुलसी कोइ साधू जाना ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी सुन्न निवास, सव्द वास जिन घर किया ।
 जिमि गूलर फल तासु^२, जग भिनि भिनि जेहिलखि परा ॥

॥ छंद ॥

भये सुन्न निवासी सब सुख रासी । सुरति बिलासी सव्द मई ॥
 अनहद हद पारा अगम अपारा । अमी सिंधु स्तुति जाइ लई ॥१
 देखा उँजियारा घट घट प्यारा । निरखि निहारा पार कही ॥
 तुलसी तुल जावै दस दिस पावै । सिंध फोड़ि असमान गई ॥२

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में पाठ इस तरह है- "जहाँ जीव सत्त पुरुष को पेखा"
 और (२) सोरठा में 'तासु' की जगह 'तास' है जो ठीक नहीं जोन पड़ता ।

॥ दोहा ॥

सुन्न महल अजपा जपै, समुंद सिखरि के पार ।

टूटी गगन गिरा भई, सत्त सब्द भनकार ॥

त्रिकुटी टाटी टूटि कै, सुन्न अंड भिनि बास ।

घट भीतर परिचय भई, देखा अजर निवास ॥

॥ कैवल भेद ॥

॥ चौपाई ॥

घट में सोधि कैवल जिन गाई । लखै कैवल बिरला कोइ भाई ॥

अंकुर उत्पति कैवल मँझारा । सत्त नाम पद तिनके पारा ॥

ऊँच नीच परवत विच बाटा । काल जहाँ रोकै नहिँ घाटा ॥

ता के दहिने मारग माई । दामिनि पाँच छेकि नियराई ॥

देवै दानी दान चुकाही । पावै जीव अगम की राही ॥

दानी कहै जीव सुनि वाता । बिना दान करिहौँ मैं घाता ॥

जब जिव कहै समझ सुन भाई । करौ घात केहि कारन जाई ॥

अंतर गुफा तहाँ चलि जाऊँ । जहँ साहिब के दरसन पाऊँ ॥

पाँचौ नाम जीव जब भाखा । छठवाँ नाम गुप्त करि राखा ॥

पाँचौ नाम काल के जानौ । तब दानी मन संका आनौ ॥

निरगुन निराकार निरबानी । धर्मराय यौँ पाँच बखानी ॥

जीव नाम निज कहै विचारी । जानि बूझि दानी भख मारी ॥

जाव जीव यह राह तुम्हारी । हम नहिँ रोकैँ बात विचारी ॥

बोल पाँच हमहूँ सुनि पाई । हम नहिँ निकट तुम्हारे आई ॥

पाँचौ चार रहे अलगाई । होइ निरभै जिव आगे जाई ॥

आगे सात सुमेर उँचाई । नौ नाटक तापर रहैँ भाई ॥

नौ नाटक पूछन चले आगे । कहौ जीव केहि मारग लागे ॥

हम यहि घाट बाट रखवारी । यहाँ न अदली चलै तुम्हारी ॥

कहै जीव दुर्ग^१ दानी भाई । हम चलि जाइ नामचित लाई ॥
 दानी दान चुकावौ आई । जब यहि बाट निभन तुम पाई ॥
 केहि कर अंस कहाँ तुम जाई । बात आपनी कहौ बुझाई ॥
 कहै जीव सतलोक निवासा । मैं चल जावँ पुरुष के पासा ॥
 दानी कहै दूरि है भाई । अगम पंथ कैसे निभ जाई ॥
 कौन नाम मारग को जाई । कौन नाम से उबरै आई ॥
 इतना भेद कहौ समझावा । बाट जीव जब घर की पावा ॥

॥ जीव बचन ॥

॥ चौपाई ॥

दानी सुनु बिधि बात हमारी । हम चलि जाइँ पुरुष दरबारी ॥
 सुरति निरति लै लोक सिधाऊँ । आदि नाम लै काल गिराऊँ ॥
 सत्त नाम लै जीव उबारी । अस चल जाउँ पुरुष दरबारी ॥
 इतना बचन कही दिल सूना । बहुत त्रास लै मन मैं गूना ॥
 तुम मारग जावो जिव अपने । हम तुमको रोऊँ नहिँ सुपने ॥
 चले जीव आगे पग दीन्हा । करिया सरवर मारग लीन्हा ॥
 तहँ तौ पंछी एक रहाई । निस वासर वो बैठ उँचाई ॥
 तेहि मारग जिव चला अघाई । चौँचि पसार खान को चाही ॥
 मुख पंछी बहु भाँति पसारा । जिवरा तो को करौँ अहारा ॥
 अपना नाम कहौ टकसारा^२ । तब चलि जैहौ वहि दरबारा ॥
 नहिँ हम से तुम बचने पैहौ । तो को जिवरा धर धर खैहौ ॥
 जिवरा सुरति नाम से लाया । करिया मारि पाँव तर नाया ॥
 जीव चला भरने के पारा । दस दिस देखि परा उँजियारा ॥
 अमी द्वार इमरत कर बासा । मिटा जीव का संसय सासा ॥
 अधर जीव इमरत को पीवै । सब्द बुंद इमरत जुग जीवै ॥
 वस्तु पाइ साधै कोइ साधू । चाखै इमरत सुरति समाधू ॥

(१) दुर्ग ? (देखो नोट पृष्ठ १४) । (२) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "टुक सारा" है ।

चंदिचंदि सूरति चढ़ी अटारी। इमरत अजर नाम की लारी ॥
 साहिब अजर सब्द घर पावै। आवागवन बहुरि नहि आवै ॥
 डोरी पुरुष अकास अकेला। किया सूरति घट भीतर मेला ॥
 इमरत कैवल भरा भंडारा। पीवै जिव सो उतरै पारा ॥
 नाम अगाध कहौ समझाई। सूरति सब्द अगाध सुनाई ॥
 जो जिव चाहै अगम निवासा। सूरति करै सब्द में बासा ॥
 जिनजिन सूरति सब्द सँवारा। सो चलि गये अगम पद पारा ॥
 पावै भेद बस्तु लखि पावै। सो सतलोक सोक नसि जावै ॥
 सूरति सब्द में भई अधीना। ताकर भेद काल नहि चीन्हा ॥
 सत्त नाम से काल नसाना। कोइ साधू काया मथि जाना ॥
 काया दरपन सूरति समानी। सो साधू साहिब सम जानी ॥

॥ साखी ॥

कैवला काल निरंजना, तिन बस कीन्हा घाट ।
 भिन्न भिन्न दरसाइ कै, सतगुरु दीन्ही बाट ॥

॥ दोहा ॥

जीव चला घर आपने, काल छेकि जम जार ।
 नाम सूरति जब लख परा, भागे ठग बटमार ॥
 सुरत सब्द मिल लोक में, चढ़ि सतनाम जहाज ।
 तुलसीदास पिया मिले, कीन्हा सेज बिलास ॥

॥ छंद ॥

तुलसी लख जागे काल से भागे । लख दुर्ग^२ दानी दूर किये ॥
 इमरत रस चाखा सो सब भाखा । जीव अघाड़ अनाद पिये ॥१॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में यह दोहा बिल्कुल निराला है—

सूरति शब्द मिलि लोक में, चढ़ी नाम की लार ।

निज घर अपना पाइ कै, तुलसी कहै बिचार ॥

(२) दुर्ग ? (देखो नोट पृष्ठ १४) ।

सतनामहिजानापदपहिचाना । सुरति सब्द जो जाइ लिये ॥
जिन जो सुति सैना देखा नैना । अगम अपनपौ पाइ पिये ॥२॥
हिये खुल गइ आँखी सब विधि भाखी । काल वरन विधि वृक्षि कहौ ॥३॥

॥ सोरठा ॥

बानी काल विचार, तीनि वरन तोली सवै ।
कहाँ वरन निरधार, सो कोइ साधू परखिहै ॥

॥ चौपाई ॥

काल बैन विधि भाखि सुनाई । ता की अब मैं करौं लखाई ॥
बानी तीनि तीनि विधि जानी । कँवल मध्य मैं कहौं बखानी ॥
कौन वरन वे कँवल रहाई । जाकी विधि विधि कहौं बुझाई ॥
कौने वरन निरंजन देवा । तिन का वरन बताओँ भेवा ॥
करिया वरन काल को भाई । सेत रक्त वे कँवल रहाई ॥
सुनि के वरन निरंजन देवा । तिन कर कहौं निरख सत्र भेवा ॥
अब बानी का कहौं विचारा । वृक्षै साध करै निरवारा ॥
बानी कौन निरंजन होई । बानी कौन काल की सोई ॥
बानी कौन कँवल की लीन्हा । सो सब निरख बताओँ चीन्हा ॥
बानी अधर निरंजन सोई । बानी क्रोध काल की होई ॥
बानी मेल कँवल कर लीन्हा । येहि विधि से तीना हम चीन्हा ॥

॥ साखी ॥

निरगुन सरगुन लखि परै, काया काल विचार ।
आदि पुरुष सत लोक मैं, सो घर अधर हमार ॥१॥
घट घट मैं सब लखि परा, भिनिभिनि अगम पसार ।
तन विच सोला द्वार की, तुलसी कहत पुकार ॥२॥

॥ चौपाई ॥

सोला द्वार भेद कहौं भाखी । जा की वरन विधि कहूँ साखी ॥
प्रथम द्वार का भेद बताऊँ । जा की विधि वरतंत सुनाऊँ ॥

प्रथम मूल दीप गति गाऊँ । जा की नाम ठाम समझाऊँ ॥
सतगुरु गुप्त भेद लखवावै । सोला द्वार भेद जब पावै ॥

॥ द्वार भेद ॥

प्रथम सहस्र कँवल में द्वारा । दूसर अकह कँवल के पारा ॥
तीसर द्वार गगन के नीचे । चौथा द्वार अधर के बीच ॥
जहँवाँ बैठा कंदर काला । जिनहिँ बिछाया जग जमजाला ॥
पंचम द्वार दसौ दिस बाहिर । मनरस बैठा जग में जाहिर ॥
भँवर गुफा बिच छठवाँ द्वारा । कँवल भँवर तहँ बसै नयारा ॥
सतवाँ द्वार दसौ के दहिना । पाँचौ भूत सूत बिन सैना ॥
अठवाँ मूल चक्र के माहीं । बैठा मूल मोह रस राही ॥
नौवाँ द्वार ताल में होई । स्वाँसा पवन चलावै सोई ॥
ये नौ द्वार काल के जाना । दसवाँ द्वारा अधर बखाना ॥
द्वारा चारि गुप्त गुहराई । जानै साध संत जिन पाई ॥
ऐसे चौथा भेद पुकारा । पंद्रा द्वार सत्त के पारा ॥
सोला खिरकी अगम निसानी । जा मैं सत साहिब की बानी ॥
ता के परे द्वार नहिँ देसा । जहँ इक साहिब नाम न भेसा ॥
संत सैल वह अगम निसानी । बसै संत वोहि धाम अनामी ॥
काया मढ़े काल बिचारो । निरंकार से पुरुष नियारो ॥
वा का भेद साध कोइ पावै । अगम निगम सोइ संध लखावै ॥
जोगी रमक राह नहिँ जाना । जोग ज्ञान मत भेद भुलाना ॥
प्रानायाम जोग कोइ कीन्हा । कोइकोइ कँवल उलट कर लीन्हा ॥
कोइ अष्टांग जोग जस कीन्हा । परम जोग रस रहे अधीना ॥
यह सब जोगी जोग कराया । कठिन काल सब धरधर खाया ॥

जोगी राह रीत दरसाऊँ । भिनि भिनि जोग विधी विधि गाऊ ॥
जोगसब्द विधि कहौँ बखानी । बूझै जोग कीन्ह सोइ जानी ।

॥ कहेरा ॥

जोगी राह रमक तत तारी, करत जोग जुग चारी हो ।
ज्ञान जोग मिसिरित^(१) मन मैला, चढ़ि अकास नित खेला हो ॥१॥
अब तेहि राह रीति दरसाऊँ, विधि भिनि भिनि गति गाऊँ हो ।
बस तन मन रस निरमल होई, इंद्रि इस्क खुद खोई हो ॥२॥
ता पर तीन तलब पचवीसा, खड़ग ज्ञान दल पीसा हो ।
उनके निकट नेक नहिँ जावै, थिर होइ पवन चढ़ावै हो ॥३॥
दीदा फूल भूल दिन राती, त्रिकुटी चढ़ियेहि भाँती हो ।
विधि बायें^(२) पैंगला गति केरी, इंगला दहिने फेरी हो ॥४॥
चंद सूर दम दम बस आवा, सुखमनि चटक चढ़ावा हो ।
बंक नाल पल पल नल खोली, अति अजपा नहिँ बोली हो ॥५॥
ओहँग तत सोहँग मत जानी, पवन सब्द सँध आनी हो ।
थिर मन मेरडंड चढ़ तारी, भलक जोति उँजियारी हो ॥६॥
तत अकास आतम विधि जानी, लख चर अचर बखानी हो ।
अंडा तत्त द्वार दरसानी, जोग ज्ञान गति वानी हो ॥७॥
यह सब काल खेल भरमाये, सास्तर बेद भुलाये हो ।
यह सब जोगि जोग बस कीन्हा, काल राह रस पीना हो ॥८॥
वे दयाल विधि भेद अपारा, संत चीन्ह भये न्यारा हो ।
जोग ज्ञान पंडित सुनि मानै, सास्तर पढ़त पुरानै हो ॥९॥
जैसे नीर घड़ा जल माई, रबि प्रतिबिंब दिखाई हो ।
जब लग घड़ा अकास समाना, तब लग तत दरसाना हो ॥१०॥
फूटा घड़ा अकास नसाना, रबि सूरज विनसाना हो ।
तत भयौ नास भास भइ जाती, अंध कूप हिये होती हो ॥११॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में “मिसिरित” की जगह “निसिरित” और (२) “विधि बायें” की जगह “विधिवा यह” है जो अशुद्ध जान पड़ता है ।

अंध अकास भास नहीं पावै, भूल भटक मन आवै हो ।
घट बिनसै तन दैही पावै, पुनि भव माहि समावै हो ॥१२॥
ज्ञान जोग ब्रत संजम कीन्हा, तीनि ज्ञान गति चीन्हा हो ।
अंत काल जम जाल फँसाना, बहु विधिकाल चवाना हो ॥१३॥
तुलसी जोग जुगति कहि भारी, संत अगम गति न्यारी हो ।
संत राह रस अगम ठिकाना, जोगी भेद न जाना हो ॥१४॥

॥ सोरठा ॥

जोगी जुगति विचार, संत भेद न्यारा कहै ।
अगम अगत गति पार, जोग ज्ञान पहुँचै नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

दूजा जोग कँवल षट गाऊँ । बसै तासु पर भेद बताऊँ ॥
चढ़ै चक्र षट जोगी गावै । तुलसी सव्द माहि समझावै ॥
काया माहि कँवल का बासा । कँवल कँवल कहूँ भूमि निवासा ॥

॥ कहैरा ॥

काया कलस कँवल विधि भाखी, परख लखी हिये आँखी हो ।
भिनि भिनि जोग कँवल विधि गाई, खुल षट भेद बताई हो ॥१॥
गुदा कर कँवल कहौँ दल चारी, गनपति बास विचारी हो ।
छै पखड़ी दल कँवल कहाई, बसै ब्रह्मा तेहि ठाँई हो ॥२॥
अष्ट कँवल दल नाम बसेरा, बसै बिस्नु तेहि तीरा हो ।
दल बारा विधि सिधि हिये माहीं, सिव कैलास कहाई हो ॥३॥
सोला कंठ कँवल विधि जानी, जगदंबा जग रानी हो ।
सहस कँवल दल दीद निरंजन, घाट रोकि गल गंजन हो ॥४॥
ये सब काल जोग रस माया, सिध जोगी सब खाया हो ।
मुद्रा पाँच अवस्था चारी, तीनि ज्ञान गति धारी हो ॥५॥
जोगी काल कलेवर कीन्हा, तप संजम ब्रत धारी हो ।
कष्ट भोग फल काया पाया, चारि खानि गति चारी हो ॥६॥

कँवल जोग जोगी गति गाया, भर्म भोगि भौ आया हो ।
 अब कहौ संत भेद विधि सारी, जोग कँवल से न्यारी हो ॥७॥
 नौलख कँवल पार दल दोई^१, परे चारि दल सोई हो ।
 ता के परे अगमगढ़ घाटी, नीर तीर गहि बाटी हो ॥८॥
 ता के परे परम गुरु स्वामी, जीवअधर घर धामी हो ।
 ता के परे परम पद माहीं, साहिव सिंध कहाई हो ॥९॥
 ता के परे संत घर न्यारा, अगमअगाध अपारा हो ।
 तुलसी सैल सुरति से कीन्हा, अगम राह रस पीना हो ॥१०॥

॥ सारठा ॥

जोग आत्मा ज्ञान, आगे मत जानै नहीं ।
 करि करि जोगवयान, काल खानि भौ रस रहै ॥

॥ चौपाई ॥

जोग निरंजन कीन्ह पसारा । यह सब काल जाल भ्रम डारा ॥
 कँवल सहस्र समाधि लगावै । मन सोइ काल निरंजन पावै ॥
 अंड खंड ब्रह्मंड पसारा । ये सब जानौ मन^२ की लारा ॥
 ब्रह्मा विष्णु महेश कहाये । ये सब मनमत गति उपजाये ॥
 मन सोइ निरंकाल है भाई । ता कर वास अकास के ठाई ॥
 वा का सुनौ वास विधि मूला । अग्नि अकास कँवल जहँ फूला ॥
 तुलसी ता की विधी बताऊँ । सब राह रस भेद सुनाऊँ ॥

॥ कहेरा ॥

अग्नि अकास जरत जल जाना, ता बिच कँवल फुलाना हो ।
 डंडी कँवल फूल नभ नारी, रज ब्रह्मा विस्तारी हो ॥१॥
 नाल वोही तम संकर तारी, विष्णु त्रिपति जग मारी हो ।
 मिलि तीनौ मन मरम न जाना, कीन्हे वेद पुराना हो ॥२॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में कड़ी = में "दोई" की जगह "होई" है और

(२) आगे की चौपाई की कड़ी ३ में "मन" की जगह "काल" है ।

निरंकाल काल अस फाँदा, जीव जोति जग बाँधा हो ।
आदि अनादि पंथ नहिँ जानी, करि कुपंथ ठग ठानी हो ॥३॥
तीरथ बरत नेम विधि^१ पाला, आस खानि फल डाला हो ।
नर तन भटक भटक भटभेरा, बाँधा न भौजल^२ वेड़ा हो ॥४॥
तन सराय छूटत छिन माहीं, सेमरि सुवा पछिताई हो ।
तुलसीदास चेत नर अंधा, परखि लखौ दुख दंदा हो ॥५॥

॥ चौपाई ॥

ये सब मन का भेद बताया । मन रचि कीन्हा खेल बनाया ॥
धरती गगन चंद औ सूर। निरंकाल रच मन मत मूरा ॥
सोइ मन अस बस बिषरस माई^३ । भूला भरम खानि गति जाई ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी तरक विचार, सार पार गति ना लखै ।
यह मन विषम विकार, ता की गति मति सब कही ॥

॥ छंद ॥

तुलसी मति न्यारी कहत विचारी । जगत भिखारी जाल मई ॥
सुर नर मुनि नाचे कोइ न बाचे । आदि अंत सब छार छई ॥१॥
संतन सोइ जाने सुरति समाने । जिन वा घर की राह लई ॥
मैं उनका चेरा किया निबेरा । सुरति सैल अज अधर गई ॥२॥
मन की गति पाई सुरति छुड़ाई । रामायन घट माहिँ कही ॥
ले लेख अलेखा सब विधि देखा । संत चरन सत सार सही ॥३॥
चीन्हा वह द्वारा सुरति सम्हारा । नैन निहारा पार गई ॥
तुलसी विधि गाई सबै सुनाई । संत सहाई राह दई ॥४॥
कुंजी अरु तारा खोल किवारा । निरखि निहारा सूर भई ॥
जाना सत नामा अगम ठिकाना । लखि असमाना तिमर गई ॥५॥
तुलसी रस ज्ञाना माहिँ बखाना । धसि असमाना अगम लई ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में कड़ी ४ में "विधि" की जगह "नित" और

(२) "बाँधा न भौजल" की जगह "बाँधौ नभ जल" है ।

॥ सोरठा ॥

यह बिधि निरमल ज्ञान, सत मत सुरति लखाइया ।
जब पाया वह ठाम, आदि अंत सोइ सुधि भई ॥

॥ सोरठा ॥

कीन्हा ग्रंथ बनाइ, पाइ गाइ गति अस कही ।
भई गुरन पद पार, सार पदम पद लखि रही ॥

॥ चौपाई ॥

आगे अगम लोक गति गाऊँ । सत्त नाम सत धाम लखाऊँ ॥
जब नहिँ निराकार और जोती । आदि अंत कछू नहिँ होती ॥
जब दयाल सत साहिब दाता । जबकी सुनौ सकल बिख्याता ॥
मैं अजान कछु मरम न जानौँ । संत कृपा सत साखि बखानौँ ॥
सतगुरु संध संत दरसाई । उन रज कही महुँ पुनि गाई ॥
मैं बुधिहीन अचीन्ह अनारी । कीन्ही कृपा सुरति मतवारी ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी मनहिँ बिचारि, संत अंत गति लखि परी ।
भाख्यौँ सरनि सिहार, सार पार जस जस भई ॥

॥ सोरठा ॥

सत्त लोक सत नाम, और अनाम आगे कही ।
सबहि संत ब्रत मान, मैं निकाम सरनै लई ॥

॥ चौपाई ॥

अब कहूँ आदि अगाध अनामी । ताकी गति मति संत बखानी ॥
जो कछु सत्त सीत उन केरी । महुँ पाइ मति निरखि निबेरी ॥
तुलसी जब जोइ जस जस भाखा । आदौ बिरछ पेड़ पत साखा ॥
पिरथम पुरुष अनाम अकाया । जास हिलोर भई सत माया ॥
माया नाम भया इक ठौरा । सत मत नाम बंधा इक डोरा ॥
सत्त लोक सत साहिब साँई । सत्त मिले सत नाम कहाई ॥
चौथा पद संतन सोइ भाखा । सो सत नाम कीन्ह अमिलाखा ॥

सत्त नाम से निरगुन आया । ता को वेद ब्रह्म बतलाया ॥
 ता की अब मैं कहूँ लखाई । त्रिकुटी रावन ब्रह्म कहाई ॥
 माया कुमति ब्रह्म इक ठौरा । भया राम मन चहुँ दिसि दौरा ॥
 पाँचौ इंद्री प्रकृति पचीसा । तीनिगुनन मिलि सरगुन ईसा ॥
 इंद्री पिता भरत है भाई । गुन तन कुमति संग मन माहीं ॥
 इच्छा संग रँग मन मति भूला । खस परा बृंद भया अस्थूला ॥
 ता को सब जग राम बखाना । ईस कर्म मन भर्म भुलाना ॥
 निराकार मन भया अकारा । जोति मिली गुन तीनि पसारा ॥
 ब्रह्मा विष्णु भये महादेवा । इनकी उतपति मन मत भेवा ॥
 सांस्तर वेद संस्कृत बानी । ये सब मनमत गति उतपानी ॥
 दस औतार जगत जग माया । यह मन और अनेक उपाया ॥
 ऋषी मुनी जागीसुर ज्ञानी । मन करता कर सब मिलि मानी ॥
 तीरथ बरत वेद व्यौहारा । जग भूला मन जाल पसारा ॥
 जा से नाम भेद नहिं जानै । मनहि राम को नाम बखानै ॥
 नाम गती है अगम अपारा । ब्रह्म राम दोउ पावै न पारा ॥
 निरगुन ब्रह्म राम मन होई । नाम अगम गत अगत अघोई ॥
 ता का पटतर मन पर लावै । ता से नाम भेद नहिं पावै ॥

॥ दोहा ॥

। येहि विधि आदि अनादि, लखा भेद भिनि सब कह्यौ ।
 स्तुति निःनाम आधार, जाना जिन अंदर कह्यौ ॥

॥ छंद ॥

है निःनामी अकथ अनामी । दस दिसि लसि सर सैल कह्यौ ॥
 भाखा सतनामा ब्रह्म अकामा । माया मिलि मन जार लई ॥१॥
 काया अस्थूला मन सहै सूला । इंद्री बस भौ खानि मई ॥
 काया गतिधारी कर्म बिचारी । भूल भटक भौ भार सही ॥२॥

॥ सौरठा ॥

काया रचन बिचार, जाही से ये जग भया ।
 सो बिधि कहौ सँवार, बूझै जो जिन घट लखा ॥

॥ चौपाई ॥

उतपति जो निखानि मन दीन्हा । गर्भ भीतर वालक को चीन्हा ॥
 उतपति कारज बीरज डीठा । यह मन बात लागि मद मीठा ॥
 या कर लेखा कहौ बनाई । तब जग हिरदे सत्त समाई ॥
 सुनौ गर्भ की बात बिचारा । मात पिता रज बीज सँवारा ॥
 उलटा उरधमुखी दुख पावै । तन भीतर का को गोहरावै ॥
 भया बिकल मुख नरक समाना । जठर अग्नि तन तपन जराना ॥
 आजिज भया बिकल बहु भारी । अति दुख मैं रहा बिकल दुखारी ॥
 तब साहिब से अरज पुकारी । बंदी छोर मोहिं लेव उबारी ॥
 निस दिन बँदगी करौं तुम्हारी । अब मोहिं काढ़ी महा दुखारी ॥
 अब तोहिं नेक न बिसरौं साँई । बार बार सुमिरौं चित लाई ॥
 दीन दुनी से मन नहिं लाऊँ । आठ पहर तुम्हरा गुन गाऊँ ॥

॥ सौरठा ॥

इतना किया करार, जब गर्भ से बाहिर भया ।
 भूला सिरजनहार, तुलसी भौ जग जाल मैं ॥

॥ चौपाई ॥

अब बाहिर का लागा रंगा । माता मोह पिता के संग ॥
 लरिकाई लट पट जग खेला । तोतरि बात मात संग बोला ॥
 भाई बंद सकल परिवारा । ठुमठुम पाँव चलै तेहि लारा ॥
 लरिकाई ऐसी बिधि खोई । तरुन भये तरुनी संग मोही ॥
 मन की मौज करै रस रंगा । भूला ज्ञान भया चित भंगा ॥
 अब साहिब की याद बिसारी । माया मोह बँधा संसारी ॥
 मद मैं मस्त कछू नहिं सूझै । साध संत को कछू न बूझै ॥
 खान पान निस दिन मदमाता । कामिन संग रहै रँगराता ॥

जिन यह घट का साज बनाया। ताहि बिसारि जगत मन लाया॥
 यह जग भूँठ सराय बसेरा। भोर भये उठि सूना डेरा॥
 ऐसे या जग का व्योहारा। जनम जुवा जस बाजी हारा॥
 नेक न साहिब से मन लाया। बिरध भया तब अति दुख पाया॥
 ऐसे सकल जनम गयो बीती। नेक न जानी साहिब रीती॥
 अंत समय जम आनि सतावा। मुसकिल कष्ट महा दुख पावा॥
 मार परै जब कौन बचावै। कठिन काल बिकराल^१ सतावै॥

॥ दोहा ॥

ऐसा नर तन पाइ कै, बादइ जनम गमाइ।

सो अस ग्रंथा जग भया, परै नरक में जाइ॥

॥ छंद ॥

ऐसा जग भूला सहै जम सूला। धर्मराय तन त्रास दई॥
 निज नाम न जाना बहु पछिताना। जिन नित काल की मार सही॥^१
 ता से नर चेतौ छाँड़ि अचेतौ। नरतन गति ये जाति बही॥
 तुलसी कही साची कोउ न बाची। बिन सत संगति पार नहीं^२

॥ सारठा ॥

तुलसी देखि बिचार, यह तन मन को सुपन है।

बहि मत जाइ गँवार, यह जग जल भौ पेखमा॥

॥ चौपाई ॥

निःनामी निःअच्छर भाखौँ। अब निज सुरति नाम से राखौँ॥
 ता से जीव होइ निरवारा। भवसागर से उतरै पारा॥
 संत कृपा सत संगति होई। सतगुरु मिलि होइ नाम समेही॥
 अब मैं कहौँ आदि गति न्यारी। घट देखै सो लेइ बिचारी॥
 सब गति भिन्न भिन्न कहौँ भाखा। जानै जीव मिटै अभिलाखा॥
 पिंड माहि ब्रह्मांड बताऊँ। भिन्न भिन्न ता को दरसाऊँ॥
 जो बाहिर सोइ पिंड दिखाई। देखा जाइ पिंड के माहीं॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "बिकराल" की जगह "जब आइ" है।

तुलसी ताहि पाइ धसि देखा । घट भीतर भिनि भिन्न विवेका ॥
 जस जस संत कहा घट लेखा^(१) । तस तस तुलसी नैनन देखा ॥
 अब मैं या की कहौं लखाई । जो घट भीतर दीन्ह दिखाई ॥
 तुलसि निकाम संत कर बंदा । जित जित जो आँ जग सब अंधा^(२) ॥
 कोइ न मानै बात सत मेरी । फिरि फिरि कर्म बंधे भौ बेरी ॥
 भिन्न भिन्न संतन गोहरावा । काहू हिरदे चेत न आवा ॥
 घट मैं सुरति सैल जस कीन्हा । कागभसुंड भाखि तस दीन्हा ॥
 कागभसुंड कितहुँ नहिँ भयेऊ । तुलसी सुरति सैल तन कहेऊ ॥
 कागभसुंड काया के माहीं । राम रमा मुख पैठा जाई ॥
 तुलसी ता की गति मति जानी । रामायन मैं कीन्ह बखानी ॥
 यह सब घट मैं भाखि सुनाई । अंधे जिव अंतै लै जाई ॥
 भरत चत्रगुन लछिमन भाई । यह घट माहिँ कहेउ समझाई ॥
 सुमिंतरा केकड़ कौसिल्या । ये तन भीतर घट मैं मिलिया ॥
 सीता दसरथ राम कहाये । ये सब घट भीतर दरसाये ॥
 सरजू सुरति अवध दस द्वारा । ये घट भीतर देखि निहारा ॥
 रावन कुंभ लंकपति राई । त्रिकुटी ब्रह्म बसे तेहि माहीं ॥
 रावन ब्रह्म कहा हम जोई । त्रिकुटी लंक ब्रह्म है सोई ॥
 मन्दोदरी भभीषन भाई । इंद्रजीत सुत त्रिकुटी माहीं ॥
 ये संवाद कहा घट माहीं । रामायन घट माहिँ बनाई ॥
 जो कोइ अंध जीवनहिँ मानै । पुनि पुनि परै नरक की खानै ॥
 संतन की गति कोइ न जानै । पिंड माहिँ ब्रह्मंड बखानै ॥
 उनकी गति मति कोइ कोइ जानै । बिन सतसंग नहीं पहिचानै ॥
 उनकी कृपा दृष्टि जब होई । तब अदृष्ट को बूझै सोई ॥
 पिंड ब्रह्मंड सैल कोइ पावै । तब सतगुरु सत दया लखावै ॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में यह कड़ी ऐसे है—“आगै जस जस संतन लेखा” ।

(२) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में यह चौपाई और आगे की दो छूट गई हैं ।

अब ब्रह्मांड की कहौं लखाई । कोइ कोइ साधू बिरले पाई ॥
 जो कोइ भये अधर मैं लीना । जिन को आया संत अकीना ॥
 जिन जिन सुरतिसैल घट कीन्हा । ता की गतिमति बिरले चीन्हा ॥
 अब मैं अपनी कहौं दृढ़ाई । सुरति सैल घट माहिं लखाई ॥
 रावन राम सकल परिवारा । ये घट भीतर चुनि चुनि मारा ॥
 और अनेक कहे बहु भाँती । ये सब माया की उत्पत्ती ॥
 ये मत सत्त सत्त जिन माना । उनका आवागवन नसाना ॥
 या मैं कोई भर्म जो लावै । बार बार चौरासी पावै ॥
 मैं अपने अस देख बखानी । संत कृपा से महूँ पुनि जानी ॥
 अब ब्रह्मांड पिंड कर लेखा । भाखा जोइ निज नैनन देखा ॥

॥ देहा ॥

पिंड सैल ब्रह्मांड की, जस जस गति मति मोर ।

जो सत मत संतन कही, देखा घट गढ़ तोर ॥

॥ छंद ॥

गाया घट लेखा अगम अलेखा । जिन जिन देखा सार सही ॥
 महूँ पुनि भाखी देखा आँखी । सुरति धसि दस द्वार गई ॥१॥
 संतन जोइ गाई महूँ पुनि पाई । आदि अंत गति कहनि कही ॥
 जो जो घट माहीं सब दरसाई । जो रचना ब्रह्मांड मई ॥२॥
 जिनजिननिजजानी देखबखानी । जिन नहिं मानी भर्म सही ॥
 पंडित गति ज्ञानी भर्म भुलानी । भेष भेद भौ माहिं कही ॥३॥
 छत्री और ब्राह्मन बैस अपावन । सूद्र मती छर छार भई ॥
 का को गोहराई आदि न पाई । तुलसी सब देखा भर्म मई ॥४॥

॥ सोरठा ॥

ब्राह्मन अरु पुनि सूद्र, ये बूढ़े सब उद्र को ।

वैश्य बसा भौ बास, कस अकास डोरी गहै ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में यह सोरठा ऐसे है—

“ब्राह्मन ऊद्र समाई । छत्री बूढ़े लड़न में ।

वैस शूद्र भर्म माई । को अकाश डोरी गहै ॥”

॥ चौपाई ॥

सब ये घट की सैल बखाना । पिंड माहिँ ब्रह्मंड दिखाना ॥
 आगे घट का भेद बताई । अब जो सुनो कहौँ समझाई ॥
 तिल परमाने लगे कपाटा । मकरतार जहँ जिव की बाटा ॥
 इतना भेद जानि जिन कोई । तुलसीदास साध है सोई ॥
 आगे अदबुद ज्ञान अपारा । प्रथम घट का कहौँ बिचारा ॥

॥ अथ घट का भेद और ठिकाना ॥

(सवाल)

- १ पृथ्वी का माथा कहाँ है ? १८ तिल भर हाड़ काया मैं कहाँ है ?
 २ सूर का तेज ,, १९ गगन का कलेजा ,,
 ३ चंद्र की जोति ,, २० मन का मुख ,,
 ४ पानी का मूल ,, २१ काम की आदि ,,
 ५ कैवल का फूल ,, २२ देही का नूर ,,
 ६ वायु की नाभी ,, २३ बदन का पिंजर ,,
 ७ गनेस की स्वाबी ,, २४ सिव का ध्यान ,,
 ८ समुद्र का सोत ,, २५ वेद का भेद ,,
 ९ आकास का पोत ,, २६ गुनी का गुन ,,
 १० सुरति सहदानी ,, २७ राग का रस ,,
 ११ जीव की बानी ,, २८ सुर का आकार ,,
 १२ जीव का नाम ,, २९ आकार की आदि ,,
 १३ सुरति का ठाम ,, ३० अंत की समाधि ,,
 १४ ध्यान की सुरति ,, ३१ माया की धुनि ,,
 १५ ज्ञान की मूरति ,, ३२ धुनि की सुन्न ,,
 १६ सुरति की निरति ,, ३३ सुन्न का संब्द ,,
 १७ सुमेर की जड़ ,, ३४ ज्ञान का मूल ,,

॥ सोरठा ॥

इतना देहु बताइ, जीव कहौँ समझाइ कै ।

अगम निगम घर पाइ, तव तुलसी सब बिधि लखै ॥

(जवाब)

॥ चौपाई ॥

आगे उलटा भेद बताऊँ । अगम निगम घट भेद सुनाऊँ ॥
अब या का अर्थत सुनाऊँ । घट मैं ठीका ठौर बताऊँ ॥
जो कोई साध सैल घट कीन्हा । सुन करि अर्थ होइ लौ लीना ॥
अर्थ—१ पृथ्वी का माथा मैनागिरि देस में है ।

२ सूर का तेज उदयागिरि परबत में है ।

३ चंद्र की जोति चंदागिरि परबत में है ।

४ पानी का मूल निरंजन के दीदे में है ।

५ कँवल का फूल अछै दीप में है ।

६ वायु की नाभी रंभा के पेड़ में है ।

७ गनेस की स्वाधी मान सरोवर में है ।

८ समुद्र का सोत समीरुख में है ।

९ आकास का पोत बाराह के माथे पर है ।

१० सुरति सहदानी सब्द में है ।

११ जीव (हंस) की बानी अष्टकँवल में है—जीव अरूपी
द्वादस कँवल में है ।

१२ जीव का नाम सुन्न कँवल में है ।

१३ सुरति का ठाम दोइ दल कँवल में है ।

१४ ध्यान की सुरति गगन के ऊपर नयन नासिका के
अग्र बीच में है ।

१५ ज्ञान की मूरत ब्रह्मांड कँवल में है ।

१६ सुरति की निरति साहिव के सब्द में है ।

१७ सुमेर की जड़ नाग के कलेजे में है ।

- १८ तिल भर हाड़ पाँच इंद्रियों में है ।
 १९ गगन का कलेजा राग के आकार में है ।
 २० मन का मुख षटदल कँवल में है ।
 २१ काम की आदि संकर की सुरति में है ।
 २२ दँही का नूर हरि के पास है ।
 २३ वदन का पिंजर पृथ्वी के भीतर है ।
 २४ सिव का ध्यान हरि के सव्द कँवल में है ।
 २५ वेद का भेद चार दल कँवल में है ।
 २६ गुनी का गुन षटदल कँवल में है ।
 २७ राग का रस पुरुष के सव्द में है ।
 २८ सुर का आकार सुन्न में है ।
 २९ आकार की आदि अनहद में है ।
 ३० अंत की समाधि साहिब के लोक में है ।
 ३१ माया की धुन चतुरदल कँवल में है ।
 ३२ धुन की सुन्न वेद के मूल में है ।
 ३३ सुन्न का सव्द निरंतर में है ।
 ३४ ज्ञान का मूल नाम में है ।

॥ दोहा ॥

ये अस्थान बताइया, साधू सुनौ बखान ।

कहै तुलसी घट भीतरे, सुरति से पहिचान ॥

॥ सारठा ॥

रामायन घट सार, सुरति सव्द से लखि परै ।

गगन कंज कर बास, ऊपर चढ़ि जिन देखिया ॥

॥ चौपाई ॥

अब सुनियौ ब्रह्मंडी लेखा । कोटिन परलै घट बिच देखा ॥
 भीतर गुफा एक जो कीन्हा । कोटि प्रलै उधार जिव लीन्हा ॥
 सब्द निरंतर सत है भाई । गहै जीव पहुँचै जब जाई ॥
 घट का मथन सुरति से साधै । वा को काल कभी नहिँ बाँधै ॥
 कोटिन सूर ब्रह्मंड के माहीं । कोटिन कोटि देखि सब ठाहीं ॥
 घट बिचार घट ही के माहीं । ता में ब्रह्मा बिस्तु रहाई ॥
 सिव संकर सब घट में फंदा । घट में नदी अठारा गंडा ॥
 घट में देखे सात समुंदर । जिन से जल पहुँचै नभ अंदर ॥
 घट में तीरथ बरत मँझारी । घट में देखा कृष्ण मुरारी ॥
 घट में जोधा सामँत होई । घट में राजा परजा सोई ॥
 घट में हिंदू तुर्क दोड़ जाती । घट में कुला कर्म की पाती ॥
 घट में नेम दया अरु धर्मा । घट में पाप पुन्य बहु कर्मा ॥
 घट में डंड बंध दोउ भाई । जो कछु बाहिर से घट माई ॥
 घट में बास बसन जगलागा । घट में कामिनि खेलै फागा ॥
 घट में षट पलास सोइ फूला । घट में लोग प्रजा भकभूला ॥
 घट में स्वर्ग नर्क हैं दोई । घट में जनम मरन पुनि होई ॥
 घट में कथा पुरान सुनावै । घट में माया करम करावै ॥
 घट में चोरी चोर अपारा । घट में करता सिरजनहारा ॥
 घट में राजा राज कराई । घट में चौकी पहरा भाई ॥
 घट ही में सब न्याव चुकावै । घट में रागी तान सुनावै ॥
 घट में नाच कूद रे भाई । घट में राग अलाप सुनाई ॥
 घट में साह महाजन होई । घट में सब्द सुन्न है सोई ॥
 घट में राजा है बलि बावन । घट में सीता रघुपति रावन ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में दूसरी चौपाई इस तरह है--“भीतर गुफा एक है भाई । उबरे जीव पारं जब जाई”; और चौथी चौपाई में “सुरति से” की जगह “जीव कोइ” है ।

घट मैं लंका सा गढ़ भाई । घट मैं छानवे मेघा छाई ॥
 घट मैं बैठे पाँचौ नादा । घट मैं लागी सहज समाधा ॥
 घट मैं चारौ बेद रहाई । घट मैं असंख्य ब्रह्म समाई ॥
 घट मैं सात स्वर्ग पाताला । घट मैं बैठा काल कराला ॥
 जो कछु बाहिर सो कछु अंतर । घट का भेद घटहि मैं मंतर ॥
 घट मैं अरसठ तीरथ भाई । घट मैं गंगा धार बहाई ॥
 घट मैं लोग करै अस्नाना । घट मैं तीनो लोक समाना ॥
 घट की थाह कोई नहिँ जाना । घट मैं पिंड ब्रह्मंड समाना ॥
 घट मैं हाट बजार लगाया । घट मैं दामिनिमनपतिपाया ॥
 घट मैं परबत बृच्छ पहारा । घट मैं बैठे दस औतारा ॥
 घट मैं हाथी घोड़ा होई । घट मैं हिरन रोम्ह^१ सब कोई ॥
 ऊँच नीच परबत भूक भाई । निस दिन भरना बहत रहाई ॥
 मगर मच्छ घट माहिँ मँभारा । घट मैं बस्ती और उजारा ॥
 घट मैं सुकदेव व्यास अरु नारद । घट मैं ऋषी मुनी अरु सारद ॥
 घट मैं राजा बरन कुबेरू । घट मैं माँडे आठ सुमेरू ॥
 कहँ लगि घट का कहौ पसारा । घट मैं अनेक बिधान सँवारा ॥
 जो सब घट कहि बरनि सुनाई । तौ जग कागंद मिलै न स्याही ॥

॥ दोहा ॥

घट भीतर जो देखिया, सो भाखा बिस्तार ।

भेदी भेद जनाइया, तुलसी देखि निहार ॥

॥ छंद ॥

सब ठीक बखाना घट परमाना । घट घट मैं सब ठाम ठई ॥
 बाहिर सोइ अंदर सब घट मंदर । देखि हिये बस बास कही ॥
 बूझै कोइ ज्ञानी अंतरजामी । मूरख मूढ़ न चेत भई ॥
 आगे पुनि गाऊँ बरनि सुनाऊँ । इन सब के अस्थान मई ॥
 तुलसी तन तारा खोलि किवारा । पैठि मँभारा सार लई ॥

॥ सोरठा ॥

या विधि तन मन ज्ञान, भीतर देखा जोड़ कै ।

साधू करौ प्रमान, भिन्नभिन्न तत मत कहा ॥

॥ चौपाई ॥

अब उनके अस्थान बताऊँ । भिनि भिनि ग्रंथन मैं समझाऊँ ॥

॥ कोठों के नाम ॥

कोठा प्रथम उतिसुर नाई । बैठे ब्रह्मा बेद पढ़ाई ॥

दूसर धरम-गंध दरसाई । बैठे बिस्नू ज्ञान सुनाई ॥

तीसर कोठा धुन-धर भाई । बैठे संकरं जोग कराई ॥

चौथा कोठा रत्नमनि गाई । बरुन बैठि जहँ राज कराई ॥

हरि संग्रह पंचम बतलाऊँ । आठ सुमेर बसै तेहि ठाऊँ ॥

बिजै-धुंध षष्ठम कहलाई । मन की कला फिर तेहि ठाई ॥

कोठा सतवाँ नगरा नाऊँ । अन्नदेव बैठे तेहि ठाऊँ ॥

कोठा अठवाँ रुक्मन ताला । जहँवाँ बैठे मदन गोपाला ॥

नौवाँ कोठा गौड़ मन माली । दुरमति माया करै बिहाली ॥

दसवाँ कोठा उघड़ नावाँ । सहस कोटि जगै तेहि ठावाँ ॥

करभैानी एकादस नाऊँ । तीनि लोक में जोति समाऊँ ॥

द्वादस कोठा बिषमदे गावा । सुरनर मुनि जहँ ध्यान लगावा ॥

कोठा त्रयोदस मलदू द्वारे । जोगिनि चौंसठ लाख निहारे ॥

चौधा कोठा गगनधर नाऊँ । लच्छ अलच्छ बैठि तेहि ठाऊँ ॥

हमसुन्दर पंद्रा कर नावाँ । बास सुगंध बसै तेहि ठावाँ ॥

कोठा सोला अतिसुर नाऊँ । पाँच बजार बसै तेहि ठाऊँ ॥

कोठा सत्रा सिपरचल नाऊँ । अठरा गंडा नदी तेहि ठाऊँ ॥

अठरा कोठा कड़ेसुर नाऊँ । जीव को तेज बसै तेहि ठाऊँ ॥

कोठा उनीस बंकचल नाऊँ । मुरली सुहावन बजै तेहि ठाऊँ ॥

बिसवाँ कोठा कुलंग कहाई । सुकृत बाजा बजै सुहाई ॥
 इकइस कोठा भानसुर नाजै । अलख निरंजन है तेहि ठाजै ॥
 बाइस कोठा धुँधेसुर नाजै । मन को ध्यान बसै तेहि ठाजै ॥
 तेइस कोठा तरंगी ताला । बिछड़ि जे जग में जमजाला ॥
 चौबिस कोठा कंठसुर नाजै । सुमति विचार बसै तेहि ठाजै ॥
 पञ्चिस कोठा प्रकृती^१ नाजै । मल को पती बसै तेहि ठाजै ॥
 छबिस कोठा मुदापल नाजै । पवन प्रधान बसै तेहि ठाजै ॥
 सताइस कोठा सुताचल नाजै । मन अलीप बैठे तेहि ठाजै ॥
 अठाइस कोठा धरनीधर नाजै । माया मोह बसै तेहि ठाजै ॥
 उतिस कोठा कमंची नाजै । बादल मेघ उठै तेहि ठाजै ॥
 तिसवाँ कोठा निरमल नामूँ । साहिब पलंग बिछा तेहि ठामूँ ॥
 इकतिस कोठा करोमल नामूँ । नवो नाथ बसते तेहि ठामूँ ॥
 बत्तिस कोठा बनासुर नामा । नौ कुत्ते बैठे तेहि ठामा ॥
 तँतिस कोठा अनंधू नामूँ । जम का तेज बसै तेहि ठामूँ ॥
 चौँतिस कोठा जमाउत नामा । जमुना नदी बसै तेहि ठामा ॥
 पैतिस कोठा सकरदू^२ सेता । कामदेव जहँ झरि झरि बहता ॥
 छत्तिस कोठा गनकू नामूँ । क्रोध कलस बसै तेहि ठामूँ ॥
 सँतिस कोठा अवरधुर धुंधा । बैठ कृष्ण जहँ डारै फंदा ॥
 अरतिस कोठा बंसबल नाजै । चौधा कामिनि है तेहि ठाजै ॥
 उन्तालिस करियाधर नाजै । बैठे दया धरम तेहि ठाजै ॥
 चालिस कोठा किरिकोता नामूँ । सात समुद्र बसै तेहि ठामूँ ॥
 इकतालिस भौरादे नामा । नवौ कुली नाग तेहि ठामा ॥
 बयालीस कुंभेसुर नाजै । बारह कुंभ बसै तेहि ठाजै ॥
 तँतालिस भगताधर नावाँ । भय और त्रास बसै तेहि ठावाँ ॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में "परकुटी" है। (२) एक लिपि में "सरदू" नाम लिखा है।

चवालीस कुसमाधर नाऊँ । चारौ बेद बसै तेहि ठाऊँ ॥
 पैतालिस मायारट नाऊँ । रोग अरु दोष बसै तेहि ठाऊँ ॥
 छेयालीस मलयागिरि नावाँ । हंस बिहंग बसै तेहि ठावाँ ॥
 सैंतालीस हलासुर^१ नामा । तीरथ अरसठ हैं तेहि ठामा ॥
 अरतालिस कुकरंदर न्यारा । जहँ है सत्त सुकृत^२ का द्वारा ॥
 कोठा उंचास मरमी नाऊँ । पवन अकास उठै तेहि ठाऊँ ॥
 कोठा पचास घूधर नामूँ । हरि को तेज बसै तेहि ठामूँ ॥
 कोठा इक्यावन मजकुर नामा । सहस कँवल फूला तेहि ठामा ॥
 बावन कोठा जरादे नामूँ । अगिनी जरै ऊँच तेहि ठामूँ ॥
 त्रेपन कोठा तेराधर नामूँ । धीर गँभीर बसै तेहि ठामूँ ॥
 चौवन कोठा सिसंधर नावाँ । सत संतोष बसै तेहि ठावाँ ॥
 पचपन कोठा हिंडोला नामूँ । नारी नवो बसै तेहि ठामूँ ॥
 छप्पन कोठा निरधर नाऊँ । अठारा भार बसै तेहि ठाऊँ ॥
 सतावन कोठा कफादे नावाँ । जीव की मोच बसै तेहि ठावाँ ॥
 अट्ठावन सुमेरवल नावाँ । मंगल पुरुष चरित्तर गावाँ ॥
 उनसठ कोठा छैसुंदर नाँमा । आत्म रूप बसै तेहि ठामाँ ॥
 साठ कोठा धौलाधर नाऊँ । तीनो लोक मही तेहि ठाऊँ ॥
 इकसठ कोठा जैसुंदर नामूँ । बलधर पुरुष बसै तेहि ठामूँ ॥
 बासठ कोठा हीरापुर नामूँ । नीर चुवै झरि झरि तेहि ठामूँ ॥
 त्रेसठ कोठा कलाकर नावाँ । चौधा भवन बसै तेहि ठावाँ ॥
 चौँसठ तिल बिक्रम कहलावै । जल थल कुंभ बसै तेहि ठाँवै ॥
 पैंसठ कोठा सुरतसर नामूँ । जप तप जज्ञ करै तेहि ठामूँ ॥
 छ्वासठ कोठा सिखरिचल नाऊँ । जोगी असंखन जोग कराऊँ ॥
 सरसठ कोठा अनंदी भाई । जहँवाँ काल बसन नहिं पाई ॥

(१) एक लिपि में "कोलाहर" नाम दिया है । (२) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में
 "सुकृत" की जगह "मुक्त" है ।

अरसठ कोठा चितादे नाऊँ । चित का चक्र फिरै तेहि ठाऊँ ॥
 उन्हत्तर कोठा सनीता नाऊँ । ज्ञानी बुद्ध वसै तेहि ठाऊँ ॥
 सत्तर कोठा सलीका नाऊँ । सुन्न की धुन्न उठै तेहि ठाऊँ ॥
 इखत्तर कोठा उदाधर नाई । जहँ जग पालक बैठि रहाई ॥
 बहत्तर कोठा गंजधर नाऊँ । करनी मूल बसै तेहि ठाऊँ ॥
 कोठा बहत्तर कहेउ बखानी । ले लख भीतर जो पहिचानी ॥
 यह घट देखि देखि सोइ भाखा । बूझि बूझि साधू मन राखा ॥
 रामायन घट कहि समझाई । काया भीतर कथि दरसाई ॥
 काया खोज मुक्ति जब होई । बिन खोजे सब गये बिगोई ॥
 काया भीतर सब की पूजा । सिव सनकादि आदि नहिँ सूझा ॥
 बाहिर कथि कथि रहे भुलाई । काया भीतर वस्तु न पाई ॥
 कोठा बहत्तरि हम कहि दीन्हा । कोऊ न काया भीतर चीन्हा ॥
 सास्तर संसकिरत मैं फूले । ऋषी मुनी जोगेसुर भूले ॥
 या से राह घाट नहिँ पाई । बहे कर्म भौजल के माई ॥

॥ दोहा ॥

सत्त नाम सूरति गहै, सतगुरु सरन निवास ।
 तुलसी तरंग तरास ज्यौँ, लखि पहुँचै तेहि पास ॥

॥ छंद ॥

घट की गति गाई भाखि सुनाई । लखि पाई पद पार कही ॥
 जो जो परमाना घट मठ जाना । ठाम ठिकाना ठौर मई ॥१॥
 तुलसी तस देखा घट बिच लेखा । पेखा तत मत पूर जही ॥
 आगे जस होई भाखौँ सोई । जो जो सिद्ध^१ समाधि लई ॥२॥

॥ सारठा ॥

सिध चौरासी नाम, घट भीतर सब देखिया ।
 ता कर कहौँ बखान, जस जस ठीका नाम गुन ॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में "सिध" है जो छापे की भूल सालूम होती है।

॥ चौपाई ॥

सिध चौरासी घट मैं होई । ता को देखा सुरति बिलोई ॥
ता कर ठौर ठिकाना भाखौ । आदि अंत ठीक कर ताकौ ॥
सिद्ध सिद्ध के नाम बताऔं । छानि भेद सूच्छम दरसाऔं ॥

॥ सिद्धों के नाम ॥

१ अजोनी	सिद्ध	१९ जैपाल	सिद्ध
२ अजर दया	,,	२० अजया काल	,,
३ पवनगिरी	,,	२१ केदारली	,,
४ उचंद कँवल	,,	२२ रतनागिरि	,,
५ उदद कँवल	,,	२३ मेलमहंत	,,
६ पेषनादार	,,	२४ उदया	,,
७ नालीवर	,,	२५ भक्तभेला	,,
८ कोमार	,,	२६ उषमजार	,,
९ बालागिरि	,,	२७ मनउतगिरि	,,
१० जैदेव	,,	२८ सरपसोष	,,
११ नलमोवर	,,	२९ जंभीर नागर	,,
१२ परसेतम	,,	३० हंस मोह	,,
१३ त्रिकुमल	,,	३१ बिराज	,,
१४ पुरुषोपत	,,	३२ ललित दया	,,
१५ नलवोती	,,	३३ करुनामय	,,
१६ बाइभक्ष	,,	३४ बाष जार	,,
१७ नाल पाजरी	,,	३५ जीव भूषन	,,
१८ पायापाल	,,	३६ उदीत साह	,,

(१) एक लिपि में यह नाम-भेद है—११-नल कमोद, १५-विनवो, १६-मलकूत,
२५-कमाल, २६-उष्मज, २८-बालपोष ।

३७ जगतधार	सिद्ध	६१ गौड़ आसन	सिद्ध
३८ साह पाल	"	६२ पक्ष पती	"
३९ परन पोप	"	६३ भाउ नाद	"
४० नौनागर	"	६४ पोहप माल	"
४१ ज्ञानपती	"	६५ नरदया	"
४२ साधगिरि	"	६६ इंद्र मनी	"
४३ नलदेव	"	६७ डंभीर	"
४४ सहस अपढ़	"	६८ कहूकितोहल	"
४५ सुकृत जीव	"	६९ जंभीर नाद	"
४६ ऊच माया	"	७० द्याल पती	"
४७ सिंह नाद	"	७१ तेनौगार	"
४८ सहज तेज	"	७२ काल मुनी	"
४९ बेरंग नाद	"	७३ प्रेम मुनी	"
५० फूल काज	"	७४ हंस करनाग	"
५१ केदार कोठ	"	७५ मल मोद	"
५२ सुचलेन	"	७६ कूर नाकर	"
५३ मजा गुनी ^१	"	७७ सुषन सरीष	"
५४ तानी गंभीर	"	७८ सुरति लोक	"
५५ जगपती	"	७९ साध बाच	"
५६ गंधर्व सूत ^१	"	८० सुख बाच	"
५७ रतना गिरी ^१	"	८१ नेह नाच	"
५८ सरोज मल	"	८२ बस करन	"
५९ कुल कुंभ	"	८३ भय मेटन	"
६० पिगोभ	"	८४ सुच भाव	"

(१) एक लिपि में यह नाम-भेद है—५३-नाजगुनी, ५६-मदार, ५७-अल्प सार ।

॥ चौपाई ॥

चौरासी सिधि कथि बतलाई । सिधि इतने घट भीतर छाई ॥
साधू कोइ करै परमाना । जिन घट के अंदर पहिचाना ॥

॥ सारंग ॥

चौरासी सिधि देखि, घट रामायन मैं कहे ।
अंतर काया पेखि, भिन्न भिन्न दरसाइया ॥

॥ चौपाई ॥

प्रकृति पचीस कहैं अनुसारी । ये सब घट के माहिँ बिचारी ॥
काया भेद देखि हम चीन्हा । ता कर लच्छभाखि सब दीन्हा ॥

॥ सारंग ॥

प्रकृती भेद बिचार, नाम नोक सबकी कही ।
तुलसी तनहिँ निहार, मन इस्थिर जब होइ जेहि ॥

॥ चौपाई ॥

कौन कौन प्रकृती रे भाई । ता कर घर मैं दैव बताई ॥

॥ प्रकृतियों के नाम ॥

१ भाव	प्रकृति	१२ उदासमुद्र	प्रकृति
२ क्रता	„	१३ चंचलराज	„
३ दैहधर	„	१४ मजा गुन	„
४ उषमजार	„	१५ मजा नंद	„
५ इंद्रजै	„	१६ अभयानंद	„
६ मोहदधि	„	१७ चतुरदया	„
७ सुषम जार	„	१८ कजाकोम	„
८ मोह धन	„	१९ उचालम्भ	„
९ केदारखंड	„	२० दया भवन	„
१० सफाकंद	„	२१ ईस भोग	„
११ नलदया	„	२२ कामिनि जोग	„

२३ मोहजार प्रकृति २५ भँवर सोग^१ प्रकृति
 २४ नौ जोग , ,

॥ चौपाई ॥

प्रकृति पचीस यही हँ साधौ । सब जीवन को इनहीं बाँधौ ॥
 सत्य सत्य मैं भाखौं भाई । इनकर भेद कहौं समझाई ॥
 पच्चीसौं का घर हम भाखा । सत्य सद्य हिरदे मैं राखा ॥
 प्रकृति पचीस कहौं समझाई । मूढ़ जीव ज्ञानी होइ जाई ॥

॥ प्रकृतियों के सुभाव ॥

- | | |
|-----------------|---------------------------------------|
| १ भाव को | सुभाव-आलस निद्रा जम्हाई । |
| २ क्रता को | , , काम क्रोध विकार । |
| ३ देहधर को | , , खावै पोवै सुख विनोद । |
| ४ उपमजार को | , , मोर तोर निंदा |
| ५ इंद्रजै को | , , हँसै खेलै रोवै । |
| ६ मोहदधि को | , , मान गुमान बढ़ाई प्रभुता । |
| ७ सुषमजार को | , , उच्चाट भय त्रास और डंड । |
| ८ मोह धन को | , , सिकार उदासी जारै वारै जीव |
| | जंत्र मंत्र सेवा करै । |
| ९ केदार खंड को | , , एककाम चित्त रहै कामिनि सुख । |
| १० सफाकंद को | , , चोरी राति विराति आवै जावै । |
| ११ नलदया को | , , होम बहुत करै और आसा लगावै । |
| १२ उदासमुद्र को | , , चित चंचल छगुनिया टेढ़ा चलै कर |
| | मोढ़े । |
| १३ चंचल राज को | , , खरा लेवै खरा देवै खरी बात खरा रहै |
| १४ मजा गुन को | , , निहुर निरभय निरमोह । |
| १५ मजा नंद को | , , दया धर्म पुन्य पट कर्म |

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "भँवर जोग" है ।

- १६ अभयानंद को सुभाव-तोरथ वरत मठ बनावै ।
 १७ चतुरदया को „ बहुत गावै बजावै नाचै नैन
 उलारै ।
 १८ कजाकोग को „ झूठ बोलै मीठा रहै स्वारथ रत ।
 १९ उचालंभ को „ ज्ञान ध्यान गुरु सद्द कुछ न रक्खै ।
 २० दया-भवन को „ नीके कपरा खाना बिछौना नीक
 बसिबो ।
 २१ ईस-भोग को „ देव पूजै फूल पत्र चढ़ावै पीछे
 द्रव्य माँगै ।
 २२ कामिनि-जोग को „ भले मनुष्यन में रहै ऊँचे संग बैठै
 नीचे संग न करै अच्छी बात
 कहै और प्रीति न तोरै ।
 २३ मोहजार को „ कुबचन भाखै पहिले दे पीछे माँगै
 माया तकै ।
 २४ नौजोग को „ तरंग बाहिर मन भरमै शोक में
 रहै ।
 २५ भँवर-जोग को „ मीठा बोलै कौड़ी जाते प्रान जाय ।
 ॥ चौपाई ॥
 देखी संतौ प्रकृति सुभाऊ । ये सुभाव घट माहिँ रहाऊ ।
 ॥ सारठा ॥
 यह सुभाव घट माझँ, भिन्न भिन्न करि भाखिया ।
 लेखा अजब बनाइ, चीन्है सुरति सँवारि कै ॥
 ॥ चौपाई ॥
 घट भीतर नौ नारी भाखी । सो तुलसी ने देखा आँखी ॥
 ॥ नाड़ियन के नाम ॥

१ इडा नाड़ी
 २ पिंगला „

३ सुषमना नाड़ी
 ४ भामिनी „

५ रमना	नाड़ी	८ हरि कामिनि	नाड़ी
६ करजाप	”	९ चरना	”
७ हंस-वदनी	”		

॥ पाँच इंद्रियन के नाम ॥

१ अपान	इंद्रो	४ उदान	इंद्रो
२ प्रान	”	५ व्यान	”
३ समान	”		

॥ इंद्रियन के वास ॥

- १ अपान का वास—नाभी में है ।
 २ प्रान का वास—मान सरोवर तट वार है ।
 ३ समान का वास—कलेजे में है ।
 ४ उदान का वास—कंठ में है ।
 ५ व्यान का वास—सब शरीर में है ।

॥ सोरठा ॥

इंद्रो अर्थ बिचार, नाम भेद सब भाखिया ।

ठीका ठौर निहार, यह पुकार तुलसी कहा ॥

॥ चौपाई ॥

यह इंद्रो का किया निषेदा । मन चीन्है सोइ जाने भेदा ॥
 या की साखि सोत सब गाई । अब सुन्नन की कहैं लखाई ॥
 बाइस सुन्न सोध हम लीन्हा । ताकर भिन्न भिन्न कहुं चीन्हा ॥

॥ सुन्नन के नाम ॥

१ धुंधार	सुन्न	३ नौनार	सुन्न
२ सद्धार	”	४ अजसार	”

५ विलंद	सुन्न	१४ पलक	सुन्न
६ सुखनंद	”	१५ खलक	”
७ अछरंद	”	१६ ञलक	”
८ सबसंध	”	१७ सरवाट	”
९ ब्रह्मंड	”	१८ दसघाट	”
१० सबअंड	”	१९ खिरकाट	”
११ भौभंड	”	२० अजआठ	”
१२ नौखंड	”	२१ सतलोक	”
१३ अलख	”	२२ परमोख	”

॥ सोरठा ॥

वाइस सुन बर्तमान, जानि संत कोइ परखिहै ।

गगन गगन परमान, सुन्न सुन्न भिनि भिनि लखै ॥

॥ चौपाई ॥

सुन वाइस कौ भाखैँ लेखा । सो कोइ साधू करै बिबेका^१ ॥

भिन्न भिन्न ग्रंथन मैँ गाई । बूझै वोही भेद जिन पाई ॥

सुन्न सुन्न निज निरनै भाखा । तुलसी निरखि देखि निज आँखा ॥

॥ सोरठा ॥

कह निरनै निरधार, सुन्न सुन्न बिधि यैँ कही ।

सुरति उतर गई पार, सुन वाइस वर भाखिया ॥

॥ चौपाई ॥

वाइस सुन का कहैँ बखाना । सुन्न सुन्न का ठौर ठिकाना ॥

जो जेहि सुन्न जौन अस्थाना । भाखैँ जोई सुन्न जेहि नामा ॥

सत्तलोक सत के तहँ राजा । रामायन मैँ भाख समाजा ॥

सत्त केत सत नाम कहइया । तासे निरगुन ब्रह्म जो भइया ॥

सोला निरगुन कहि कै भाखा । भिनिभिनि भेद कहैँ मैँ ता का ॥

एक सुन्न इक निरगुन होई । निरगुन सुन्न एक है सोई ॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में “करि है पेया” है ।

निरगुन चौधा चौधा सुन्नी । पंद्रा धर्म सुन्न है भिन्नी ॥
 सोला सुन्न निरंजन नामा । रचा ताहि ब्रह्मंड समाना ॥
 सत्तनाम से उपजा सोई । ऐसे सोला निरगुन होई ॥
 यह सब पिंड ब्रह्मंड के माई । सोला निरगुन सुन्न समाई ॥

॥ सोरठा ॥

छै सुन बाइस माहिँ, रहा भेद आगे कहौं ।
 तुलसी निरखि निहार, सुन बाइस चढ़ि देखिया ॥

॥ मंगल ॥

सुन सुन री सखि, सैन बैन पिय के कहौं ।
 बोलै मधुरे बोल, बोल चित्त मैं सहौं ॥१॥
 छिन छिन रहौं पिय पास, स्वाँस कहूँ नारुचै ।
 जैसे जल बिन मीन, तलफ मन के विचै ॥२॥
 सुन सखि चैन चिताव, भाव विधि मैं मिली ।
 छूटी तन मन आस, पास पिय के चली ॥३॥
 चौधा भवन भौ पार, सार सुन मैं गई ।
 पुनि पंद्रा के पार, सार सोला सहौ ॥४॥
 सोला लोक मैंझार, तार खुति से चखी^(१) ।
 निराकार जहँ जोति, होत हिये मैं लखी ॥५॥
 सत्रा सुरति चलि चाल, ताल तट देखिया ।
 मान सरोवर घाट, हंस तहँ पेखिया ॥६॥
 एक हंस छवि तेज, कोटि रवि राजही ।
 सोभा भूमि अपार, सो हंस बिराजही ॥७॥
 करि हंसन संग केल, सैल आगे चली ।
 आली अगम की साख, आँख हिये की खुली ॥८॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में "मन" की जगह "जल" है जो अशुद्ध जान पड़ता है ।

(२) एक लिपि में "चखी" की जगह "पकी" है ।

सुन अठरा के माहिँ, जाइ निख देखिया ।
 आतम से परे भिन्न, परमातम पेखिया ॥९॥
 सुन्न उलट उन्नीस, चेति आगे चली ।
 खिरको अजब अनूप, पुरुष ता मैं मिली ॥१०॥
 परे पुरुष पद चीन्ह, गई सुन बीस मैं ।
 सत्त पुरुष सुख धाम, सुन्न इक्कीस मैं ॥११॥
 गैब नगर पिय पार, सखी सतलोक ही ।
 चढ़ी अगमपुर धाड़, पाइ पति पै गई ॥१२॥
 सत्त पुरुष की पैज, सेज पति की लई ।
 गई भवन के माहिँ, पाइ जस जो कही ॥१३॥
 बाइस सुन वर्तमान, जान कोइ लेहुँगे ।
 कीनी जिन जिन सैल, संत सोइ कहँगे ॥१४॥
 तुलसी निज तन तूल, मूल मन मैं वसी ।
 जिन बूझा नहिँ भेद, बेद भौ मैं फँसी ॥१५॥
 ॥ सोरठा ॥

सुति पद परम निवास, चढ़ि अकास पति पै गई ।
 पिय पद सुरति बिलास, सेज वास जस जस कही ॥१॥
 पिय मोरे दीनदयाल, काटि जाल न्यारी करी ।
 अमर बुटी अज माल, सो पियाइ मो कौ दई ॥२॥
 पिय पद पूर पियास, अमी पियाइ अमर करी ।
 सूरति अगम निवास, महल बास अपने करी ॥३॥
 ॥ दोहा ॥

पिय प्रभुता निज धाम, काम टहल मो कौ कही ।
 रही भवन के माहिँ, अमल बास मो पै नहीं ॥
 ॥ सोरठा ॥

पृथ्वी पवन अकास, नीर नास सब होइँगे ।
 अगिन सूर अरु चंद्र, बंद बास पुनि पुनि नसै ॥

॥ चौपाई ॥

पिय सँग अजर अमर भया बासा। आदि अंत हमरा नहिँ नासा ॥

॥ मंगल ॥

अमर बूटी मोरे यार, प्यार पिया ने दर्ई ।

काटी जम की जाल, काल डर ना रही ॥१॥

मैं पिय मोर अनूप, रूप पिय में गई ।

दरसै एकै नूर, सूर स्तुति से भई ॥२॥

जुगजुग अमर अहवात^१, साथ पिय के सखी ।

जावँ न आवौँ हाथ, साथ पिय के पकी ॥३॥

नौतम निरखि निहारि, सार दसवँ वही ।

आगे अजब अजूब, खूब खुलि कै कही ॥४॥

पिय मोरे दीन-दयाल, चाल चीन्हा सही ।

सुख सागर सुख चौज, मौज मुख से दर्ई ॥५॥

अंड खंड ब्रह्मंड, कोई करता नहीं ।

हमरा सकल पसार, सार हम से भई ॥६॥

धरती गगन अकास, नास सब होइंगे ।

अग्नि पवन जल नास, हमौँ हम रहैंगे ॥७॥

ब्रह्मा वेद नसाय, बिस्नु सिव ना बचै ।

बचै नहीं वैराट, कहनि कहौ को पचै ॥८॥

कोई न पावै अंत, संत हम को लखै ।

तुलसी विधि बेअंत, अंत कहि को सकै ॥९॥

॥ सोरठा ॥

वाइस सुन वर्त्तमान, सुरति छान भिनि भिनि कही ।

जानै संत सुजान, जिन चढ़ि देखा भेद सब ॥

^१ "अहवात" सोहाग को कहते हैं—मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "रहाथ" लिखा है जो ठीक नहीं जान पड़ता ।

॥ चौपाई ॥

तुलसी संत चरन बलिहारी । चढ़े अगम जिन सुरति सम्हारी ॥
 लखलख जसजस भेद सुनाई । साखी सब्द ग्रंथ मैं गाई ॥
 महँ पुनि चरन लागि लख बोला । जसजस कृपा संत कर खोला ॥
 संत चरन सुरति भइ चेरी । मति उन सबविधि भाँति निवेरी ॥
 मैं उन की चरनन बलिहारी । मोहि सौँ अजान जान कियो लारी ॥
 सुन्न सुन्न बाइस कर लेखा । खुलि हिये नैन सुरति से देखा ॥
 और सुन्न का भाखौँ लेखा । कोइ निज संत सुरति से देखा ॥
 तुलसी बूझी मोर अबूझी । जो कोइ संत सैल कर सूझी ॥
 मैं अपनी गति कसकस भाखी । कहँ संत जिन देखी आँखी ॥
 मैं किंकर उन कर निज दाखा । जिन जिन देखा अगम तमासा ॥
 सोइ सोइ देखि देखि कै भाखी । नैन से देखि पेखि उर आँखी ॥
 छै सुन का पुनि भेद बताऊँ । न्यारा भिन्न भिन्न दरसाऊँ ॥
 कौन सुन्न मैं कौन निवासा । ता कर भेद कहौँ परकासा ॥
 प्रथम सुन्न मैं है निःनामी । ता की गति मति संतन जानी ॥
 दूजी सुन का भाखौँ लेखा । जहँवाँ सत्तनाम को देखा ॥
 तीजी सुन्न सब्द एक होई । सुरति सैल कोइ संत बिलोई ॥
 चौथी सुन्न कहौँ समझाई । पारब्रह्म तहँ रह्यो समाई ॥
 संत ताहि परमात्म भाखी । सो पुनि देखा हिये की आँखी ॥
 पंचम सुन का भेद बताऊँ । पूरन ब्रह्म जीव तेहि नाऊँ ॥
 ता को आत्म वेद बखाना । जीव नाम आत्म कर जाना ॥
 षट्वाँ सुनि मन तन केमाई । इंद्रो संग तास लिपटाई ॥
 परमहंस तेहि ब्रह्म बतावै । नेतहि नेत बेद गोहरावै ॥
 सुन तेहि मन कै ब्रह्म बखाना । ता को नाम निरंजन जाना ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में इस चौपाई की दूसरी कड़ी यों है—“अहंब्रह्म करि कै गोहरावै” ।

येही निरंजन जोति कहाई । ब्रह्मा बिस्नु सिव सुत है ताही ॥
 तिन पुनि रचा पिंड ब्रह्मंडा । सातौ दीप और नौखंडा ॥
 जोति निरंजन इनको जानी । ता को संतन काल बखानी ॥
 यह जम काल जाल जग डारा । ज्यों धीमर मछरी गहि मारा ॥
 दस औतार निरंजन काला । बाँधे जीव कर्म जग जाला ॥
 तीरथ बरत नेम अरु धरमा । कर्म भाव कहियत है रामा ॥
 ता को जगत जपै मन लाई । बार बार भरमै भव माहीं ॥
 जग सब अंध फंद नहिँ बूझै । अंधा भया हिये नहिँ सूझै ॥

॥ दोहा ॥

आदि अंत का भेद, कह तुलसी देखा सही ।
 लेखा अगम अलेख, लखि अगाध अदबुद कही ॥

॥ छंद ॥

तुलसी गति गाई अगम सुनाई । सुन्न सुन्न भिन भिन्न कही ॥
 जस जस जेहि लेखा निज निज देखा । आदि अंत गति सार मई ॥
 संतन गति गाई महुँ पुनि पाई । जो उतपति सब आदि भई ॥
 जिनही जिन जानी सवहि बखानी । तुलसी उनके लार लई ॥

॥ सौरठा ॥

सब ये कहा विचार, सार पार गति गाइकै ।
 बूझै बूझनहार, जिन ये चाखा अगम रस ॥१॥
 तुलसी तिरन^१ समान, अगम भान घटि लखि परा ।
 सूझा निज घर धाम, यह अनाम गति यों कही ॥२॥

॥ चौपाई ॥

नभ घट भूमी भान दिखाना । लखि लखि लखा भेद जिन जाना ॥

॥ सौरठा ॥

घट भूमी बिच भान, जानि भेद भिन जिन कही ।
 सखि सुन देस बयान, रमक रीति उलटी लखी ॥

॥ कहैरा ॥

सुन हो सखी इक दिसवा । भूमी जगै भान ।
 दिसवा की उलटी रीती । साधू पालै प्रीति ॥६॥
 मछरी गगन पर गाजा । चंदा चुनै नाम ।
 दिसवा उरध-सुख कुइया । गइया चुगै चाम ॥१॥
 गगन उठै धधकारी । धरै सूरति ध्यान ।
 खंभा न महल अटारी । प्यारी पिव धाम ॥३॥
 तारा अवर नहि पानी । बानी उठै बिन तान ।
 खिरकी खुली बिन द्वारे । पारे परे ठाम ॥४॥
 नइया कुटी भौ पारा । उतरै बिन दाम ।
 तुलसी अगम गम जानी । सुति पायो निज नाम ॥५॥

॥ सोरठा ॥

साहिब एक अनाम, अगम धाम संतन लखा ।
 भखा भेद जिन जान, तिन तिन वरनि सुनाइया ॥

॥ चौपाई ॥

अब अनाम इक साहिब न्यारा । सुन्न औ महासुन्न के पारा ॥
 वो साहिब संतन कर प्यारा । सोइ घर संत करै दरबारा ॥
 वा घर का कोइ मरम न जाने । नानक दासकबीर बखाने ॥
 दादू और दरिया रैदासा । नाभा मीरा अगम बिलासा ॥
 और अनेक संत कहि गाये । जे जे अगम पंथ पद पाये ॥
 तुलसी मैं चरनन चित चेर । उनरज चरनन कीन्ह निबेरा ॥

॥ सोरठा ॥

संत चरन निज दास, तुलसी ताहि विचारिया ।
 पायो निज घर बास, आदि अनामी लखि कह्यौ ॥

बरनन चार गति बैराग

॥ चौपाई ॥

अब बैराग जाग गति गाऊँ । ज्ञान भक्ति भिनि भिनि दरसाऊँ ॥
 चारि गती बैराग बताऊँ । जागी चारि गती गति गाऊँ ॥

तीनि ज्ञान का भेद बताई । चौथा ज्ञान जगत जग माई ॥
 तेरा भक्ति भेद बतलाऊँ । भिन्न भिन्न कर कहि समुक्ताऊँ ॥
 न्यारा भेद भाव सब केरा । जो जस जिन का भया निवेरा ॥
 जो जिन की करनी जस भाँती । सो सथ संतन कहो सनाथी ॥
 मैं रज पावन उन कर चेरा । निरनय कहौ छानि इन केरा ॥

॥ तोरठा ॥

भक्ति ज्ञान और जोग, भोग भाव सब विधि कहौ ।
 जो जेहि गति जस भोग, सो तस कहौ विचारि कै ॥

॥ प्रथम वैराग ॥

॥ चौपाई ॥

अब वैराग तीनि गति गाऊँ । भाखौं भेद भिन्न दरसाऊँ ।
 वेरक्ती वैराग सुनाऊँ । ता कर चिन्ह भिन्न बतलाऊँ ।
 माया मोह जगत नहिँ भावै । काम रु क्रोध लोभ नहिँ लावै ।
 और जगत संग रहै उदासी । जग संसार करत सब हाँसी ।
 त्यागी अति संतोष समावा । भूख प्यास निद्रा न सतावा ।
 और अनेक भाँति रस त्यागी । वन बसि रहै नाम अनुरागी ।
 विन सतगुरु धूरि सब जाना । संत सुरति विन भरमै खाना ।
 जो कोइ त्याग लाग मन कीन्हा । संगल दीप भोग तेहि दीन्हा ।
 जो जेहि त्याग भाग जस पावा । सुरति सव्द विन भौ मैं आवा ।

॥ द्वितीय वैराग ॥

॥ चौपाई ॥

परम जोग वैराग बतलाऊँ । रहनी चाल ताहि दरसाऊँ ।
 अष्टकँवल उलटै हिये माई । उलटै कँवल तत्त मन लाई ।
 निस दिन तत्त मती गति राखै । पाँचौ तत्त गती सोइ भाखै ।

तब तन छूटे तत्त समाई । चारि तत्त जिव उपजै जाई ॥
फिर तन छूटै खानि समाना । सो पुनि करै जो लेइ निदाना ॥

॥ त्रितीय बैराग ॥

॥ चौपाई ॥

त्याग बैराग कै बरनि सुनाई । छूटै दैह खानि गति पाई ॥
जो जस त्याग भोग तन तैसा । खान पान तन पावै जैसा ॥

॥ चतुर्थ बैराग ॥

॥ चौपाई ॥

तन त्यागी बैरागी भाई । जो जेहि लिया देन सोइ जाई ॥
बार बार छूटै तन जाई । छूटै तन तहँ गर्भ समाई ॥
वहि वहि देइ खाइ पुनि जाई । ऐसे भर्म खानि भरमाई ॥
बिना सुरति नहिँ पावै पारा । भरमै भोग परै भौ धारा ॥

॥ सारठा ॥

चारौ गति बैराग, सुरति लाग न्यासी रही ।
सत मत गति कोइ जाग, संत सरनि उबरा सोई ॥

वरनन जोग

॥ प्रथम जोग ॥

॥ चौपाई ॥

चारौ गति बैराग बखाना । आगे कहौ जोग संधाना ॥
पिरथम परम जोग गति गाऊँ । भिन्न भिन्न तेहि को दरसाऊँ ॥
मुद्रा पाँच अवस्था चारी । तीनि ज्ञान पुनि बानी चारी ॥
सहस कैवलदल सुरति लगावै । आत्म तत्त अकास समावै ॥
पुनि तन छुटि पावै नर देही । भोग भुगति पुनि भव रस लेही ॥
पावै मुक्ति वास कर चीन्हा । मुक्ति भोग पुनि होइ अधीना ॥

॥ द्वितीय जोग ॥

॥ चौपाई ॥

दूजा जोग कहौँ समझाई । इड़ा पिंगला सुषमनि माई ॥
 वंक नाल पट मारग जाई । मन भयां भिन्न सुन्न के माई ॥
 देखै जाति निरखि निज नैना । तन छूटै सुपने की सैना ॥
 जो कछु कर्म भाव जग कीन्हा । छूटै दैह भोग फल लीन्हा ॥
 सुरति सब्द बिन भये अवीन्हा । ता सौँ हो गये जोग अधीना ॥
 बिन सतसंग भेद नहिँ पावै । ता ते कर्म भोग भव आवै ॥

॥ सौरा ॥

जोग जुगति गति गाइ, नहिँ अक्राय गति पायऊँ ।
 बिन सतसंग नसाइ, सुरति सब्द चीन्हे बिना ॥१॥
 ज्ञान गती कथि गाइ, जो अघाइ आगे कही ।
 ताहि पाइ मति माई, सो तुलसी सब त्रिधि कही ॥

वरनन ज्ञान

॥ प्रथम ज्ञान ॥

॥ चौपाई ॥

अब सुनु ज्ञान ठान गति गाऊँ । ता का भेद भाव बतलाऊँ ॥
 रेचक पूरक कुंभक कहिये । ता का भेद सबै सुनि लैये ॥
 चारि अवस्था तन में भाखी । तुरिया तत्त चारि अभिलाखी ॥
 परमहंस ता की मति जाना । मन करता को ब्रह्म बखाना ॥
 जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति कहाई । तुरिया चौथी भेद न पाई ॥
 तुरिया तीत बसै बोहि पारा । सुनि पुनि है मन का व्यौहारा ॥
 मनमत चलै मान मद माई । मन करता को ब्रह्म बतलाई ॥
 ता ते भौ गति मति नहिँ पावै । बार बार भौ माहिँ समावै ॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में "पायऊँ" की जगह "गायऊँ" है जो अशुद्ध जान पड़ता है ।

सतगुरु संबद्ध भेद नहिँ जानै । आपी आप ब्रह्म मन मानै ॥
शास्तर सिंध सार बतलावै । तां ते भौजल पार न पावै ॥
चीन्है संत सुरति गति न्यारी । तौ पुनि उत्तरै भौजल पारी ॥
आपा आप पाप गति खोवै । तब सतसंग संत गति जोवै ॥

॥ द्वितीय ज्ञान ॥

॥ चौपाई ॥

औरहि ज्ञान सुनौ जग केरी । बेद पुरान जाल भौ बेरी ॥
पंडित पढ़ पढ़ ज्ञान सुनावै । आदि गती गम भेद न पावै ॥
झूठी आस बास सब केरी । फिरि फिरि स्वाँस आस भौ बेरी ॥
जो जो कर्म करै सोइ पावै । बार बार भौ भटका खोवै ॥
मन में मान मोट कर जानै । ता ते परै नरक की खानै ॥
भक्ती भाव भेद नहिँ पावै । ऊँची जाति मान मन लावै ॥
साध संत मन में नहिँ आवै । ऊँचा ज्ञान आप ठहरावै ॥
नीचा होइ संत को जानै । संत कृपा कछु जानै आनै ॥
संतन भेद बेद से न्यारा । नीच होइ पुनि पावै सारा ॥
ऊँचा मान सदा मन राखै । सोइ सब जगत जीव कह भाखै ॥
पूजन अपनी चाल बतावै । ऐसे सकल जीव भरमावै ॥

॥ सारठा ॥

यहि त्रिधि जग मत ज्ञान, पंडित भूले भरम में ।
बाक ज्ञान परमान, संत भेद चीन्है नहीं ॥

बरनन भक्ति

॥ चौपाई ॥

अब सुनु भक्ति भाव कर लेखा । रामायन में कीन्ह बिबेका ॥
भक्ति भाव नौ बरनि सुनाई । ता से भिन्न चारि पुनि भाई ॥
नौ फल भाव बेद^१ बतलावै । जो जस करै भोग तस पावै ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "वेद" की जगह "भेद" चौपाई ३ में और

नौ को राह मुक्ति नहिँ पावै । दसवीं अबिरल भक्ति^१ लखावै ॥
 एकादस अनुपावन लेई । बार बार मुक्ती वर देई ॥
 भेद भक्ति कर भाखौं लेखा । इष्ट भाव मन वसै विवेका ॥
 अब अभेद का भेद अभेदा । ता को मरम न पावै वेदा ॥
 कोइ कोइ साध संत गति पाई । जिन की सुरति सब्द समाई ॥
 सुरति सैल करै असमाना । जोगी पंडित मरम न जाना ॥
 परमहंस सन्यासी भाई । उन का मरम नहीं उन पाई ॥
 जगत जाल संसार बिचारा । उन की गति कोइ पावै न पारा ॥

॥ सैरठा ॥

तेरा भक्ति बयान, सो प्रमान संतन कही ।
 तुलसी तनहिँ बिचारि, सुरति भेद समझै कोई ॥१॥
 नौ जग भाहिँ पसार, दसवीं कछु कछु भिन्न है ।
 एकादस मुक्ति मँभार, द्वादस गति मति मुक्ति मय^२ ॥२॥
 अब अभेद गति गाइ, तेरह येहि विधि यें कही ।
 ये साधन के माई, सुरति सब्द जा ने लखी ॥३॥

॥ छंद ॥

चारौ बैरागा जोग समाधा । तीनि ज्ञान गति गाइ दई ॥
 नौ चारौ भक्ती जो निज उक्ती । भाषि भेद सब गाइ कही ॥
 जोई जिन जानी संत बखानी । चरन चेत चित लाइ लई ॥१॥
 सुरति सर चेती छाँड़ि अचेती । सुरति सैल नभ माहिँ लई ॥
 फोड़ा असमाना निरखि ठिकाना । पछिम किवारी द्वार गई ॥२॥
 परमात्म पाया जीव छुड़ाया । पारब्रह्म पद कँवल मई ॥
 कँवला निज फूला मिटि गया सुखा । जीव गती तजि ब्रह्म भई ॥३॥
 आगे इक द्वारा अगम पसारा । सत्तलोक वोहि नाम कही ॥
 वहाँ है सतनामा ब्रह्म न जाना । वे सत साहिव अगम सही ॥४॥

“भक्ति” की जगह “मुक्ति” चौपाई ४ में दिया है जो आगे के वर्णन से अशुद्ध जान पड़ता है । (२) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में “मय” की जगह “मन” है ।

तीनों से न्यारा लोक पसारा । चौथे पद के पार वही ॥
 जहँ है निःनामी कोउ न जानी । तीनों पद के पार रही ॥५॥
 कहौँ अगम अनामी ठीक न ठमी । संतन जानी सार सही ॥
 अंबर असमाना मही न भाना । चाँद सुरज तत तारे नहीं ॥६॥
 पानी नहिँ पवना अग्नि न भवना । वेद भेद गति नाहिँ लई ॥
 ब्रह्मा नहिँ बिस्ना राम न किस्ना । सिव सिद्धी नहिँ पार लई ॥७॥
 निर्गुन नहिँ सर्गुन नहिँ अपवर्गुन । पिंड ब्रह्मंड दोउ नाहिँ कही ॥
 जाँती नहिँ सोती अगम न होतो । पारब्रह्म की आदि नहीं ॥८॥
 नहिँ कार अकारा नहिँ निरकार । सत्त नाम सत सत्त सही ॥
 नहिँ नाम अनामी तुलसी जानी । जाइ समानी सार मई ॥९॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी अगम अनाम, अगत भेद का से कहौँ ।
 कोउ न मानै बात, संत अंत कोउ ना लखै ॥१॥
 निगम न पावै वेद, नेति नेति गोहरावही ।
 ब्रह्म न जानै भेद, सत्त नाम निज भिन्न है ॥२॥
 एक अनीह^१ अनाम, संत सुरति जानै यही^२ ।
 वे पहुँचे वोहि धाम, सो अनाम गति जिन कही ॥३॥
 तुलसी अगम विचार, सार पार गति पद लखा ।
 वह अलेख का ठाम, तुलसी तरक विचारिया ॥४॥
 सुरति अटा के पार, आठ अटारी अधर मैं ।
 तुलसिदास लियौ सार, सुरति सिंध से भिनि भई ॥५॥

॥ चौपाई ॥

आठ अटारी सुरति समानी । मंगल ठुमरी करी बखानी ।
 जस जस सूरति चढ़ी अटारी । तस तस बिधि मैं भाखी सारी ॥

(१) वेफ़िकर । (२) मुं० दे० प्र० के पाठ में 'जानै यही' को जगह 'वहाँ जावही' है ।

॥ मंगल ॥

आठ अटारी महल, सुरति चढ़ि चाखिया ।
 ठुमरी माहीं भेद, भाव सब भाखिया ॥१॥
 संत पंथ का अंत, साध कोइ बूझिहै ।
 प्यारी पुरुष मिलाप, साफ सुति सूझिहै ॥२॥
 जस जस मारग रीति, राह समझाइया ।
 प्यारी अटारी माहिं, जाइ सोइ गाइया ॥३॥
 मन मथ कीन्हा चूर, सूर सुति ले चढ़ी ।
 गुरु पद पदम मँझार, पुरुष पै जा खड़ी ॥४॥
 बिधि बिधि ठुमरी माहिं, गाइ तुलसी कही ।
 जो कोइ चोन्है भेद, संत सोई सही ॥५॥

॥ सोरठा ॥

ठीका ठुमरी माहिं, आठ अटारी अधर की ।
 सूरति पदम बिलास, बिधी बयालिस पद मिली ॥

॥ ठुमरी १ ॥

अली अटकी सुरति अटारी । मन हटकर हारा री ॥टेक॥
 यह अँग संग भंग ले लटकी । सूली स्वर्ग नरक भौ भटकी ॥
 दीन्ही सतगुरु घट की तारी । चटकी मति फटक फटा री ॥१॥
 ये ले लार पार सुति सटकी । निरखी अलख आदि घट घट की ।
 हक लख^१ लागी बिरह करारी । हिये खटकी कसक कटारी ॥२॥
 नौलख खेल कला ज्यौं नटकी । सूरति सहसकँवल भर भटकी ॥
 लीला सिखर निकर नित न्यारी । दधि मटुकी घिरत मठा री ॥३॥
 तुलसी तोल कही तिल तट की । भइ धुनि रंरकार रस रट की ॥
 ये दस रस बस सुरति सँवारी । पिउ पट की खोलि किवारी ॥४॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "लक" है जिस का अर्थ कहीं नहीं मिलता, अलबत्ता
 "लफ" शब्द के अर्थ संस्कृत में 'चखने' और 'पाने' के हैं ।

॥ ठुमरी २ ॥

भाँभरी पिय भाँकि निहारी । सखि सतगुरु को बलिहारी ॥
 दीन्हे दृग सुरति सँवारी । चीन्हा पद पुरुष अपारी ॥१॥
 चली गगन गुफा नभ न्यारी । जहँ चंद न सूर सिहारी ॥
 तुलसी पिय सेज सँवारी । पैढी पलँग सुख भारी ॥२॥

॥ ठुमरी ३ ॥

सलिता जिमि सिंध सिधारी । सूरति रत सब्द बिचारी ॥
 जहँ सुन्न न सुन्नी न्यारी । मत मीन महासुन पारी ॥१॥
 नहिँ गुन निरगुन मत झारी । निज नाम निअच्छर भारी ॥
 जहँ पिंड ब्रह्मंड न तारी । तुलसी जहँ सुरति हमारी ॥२॥

॥ ठुमरी ४ ॥

ए अली आदि अंत अधिकारी । पिय प्यारी प्रीति दुलारी ॥
 हम कीन्हा खेल पसारी । सब रचना रीति हमारी ॥१॥
 करता नहिँ काल पसारी । हम अगम पुरुष की नारी ॥
 ठुमरी सोइ संत बिचारी । तुलसी नित नीच निहारी ॥२॥

॥ ठुमरी ५ ॥

ए गुइयाँ पिय हम हम पिय एकी । कोइ फरक न जानौ नेकी ॥
 कोइ बूझै संत बिबेकी । जोइ अगम निगम नहिँ लेखी ॥१॥
 जिन अटल अटारी पेखी । पिय रूप न रेख अदेखी ॥
 कोइ कंथ न पंथ न भेषी । तुलसी सब मारग छेकी ॥२॥

॥ सोरठा ॥

ठुमरी ठौर ठिकान, अगम भान खुति पद लखा ।
 चखा अमर रस ज्ञान, पार पुरुष पद मैं मिली ॥१॥
 पिया भवन के माँड़, जाइ जोइ जस जस कही ।
 रही पुरुष पद छाड़, लई आदि अपने गई ॥२॥

॥ दोहा ॥

पुरुष पदम सम सोइ, तुलसी सूरति लखि चली ।
 ज्यों सलिता जल धार, लार सुरति सब्दै मिली ॥

॥ सौरठा ॥

हम पिय पिय हम एक, लखि बिवेक संतन कही ।
 भई अगम रस भेष, देखा दृग पिय एक होइ ॥१॥
 हमरा सकल पसार, वार पार हमहीं कही ।
 संत चरन की लार, आदि अंत तुलसी भई ॥२॥

॥ दोहा ॥

निरखा आदि अनादि, साधि सुरति हिये नैन से ।
 करै कोइ संत बिचार, लखि द्रुवीन सुति सैल से ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी निरखि देखि निज नैना । कोइ कोइ संत परखि है बैना ॥
 जो कोइ संत अगम गति गाई । चरन टेकि पुनि महुँ सुनाई ॥
 अब जीवन का कहौं निबेरा । जा से मिटै भरम बस बेरा ॥
 जब या मुक्ति जीव की होई । मुक्ति जानि सतगुरु पद सेई ॥
 सतगुरु संत कंज मैं बासा । सुरति लाइ जो चढ़ै अकासा ॥
 स्याम कंज लीला गिरि सोई । तिल परिमान जानि जन कोई ॥
 छिन छिन मन को तहाँ लगावै । एक पलक छूटन नहिँ पावै ॥
 सुति ठहरानी रहै अकासा । तिल खिरकी मैं निस दिन बासा ॥
 गगन द्वार दीसै इक तारा । अनहद नाद सुनै भनकारा ॥
 अनहद सुनै गुनै नहिँ भाई । सुरति ठीक ठहर जब जाई ॥
 चूवै अमृत पिवै अघाई । पीवत पीवत मन छकि जाई ॥
 सुरति साथ संध^१ ठहराई । तब मन थिरता सुरति पाई ॥
 सुरति ठहरि द्वार जिन पकरा । मन अपंग होइ मानौ जकरा ॥
 चमकै बीज गगन के भाई । जबहि उजास पास रहै छाई ॥
 जस जस सुरति सरकि सत द्वारा । तस तस बढ़त जात उँजियारा ॥
 सेत स्याम सुति सैल समानी । झरि झरि चुवै कूप से पानी ॥
 मन इस्थिर अस अमी अघाना । तत्त पाँच रँग बिधी बखाना ॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में "संध" की जगह "संग" है ।

स्याही सुरख सपेदी होई । जरद जाति जंगाली सोई ॥
 तिल्ली ताल तरंग बखानी । मोहन मुरली बजै सुहानी ॥
 मुरली नाद साध मन सोवा । बिष रसबादि बिधी सब खोवा ॥
 खिरकी तिलभरि सुरतिसमाई । मन तत देखि रहै टक लाई^१ ॥
 जब उजास घट भीतर आवा । तत्त तेज और जोति दिखावा ॥
 जैसे मंदिर दीप किवारा । ऐसे जोति होत उँजियारा ॥
 जोति उजास फाटि पुनि गयऊ । अंदर चंद तेज अस भयऊ ॥
 देखै तत सोई मनहि रहाई । पुनि चंदा देखै घट माई ॥
 चंद्र उजास तेज भया भाई । फूला चंद्र चाँदनी छाई ॥
 सूरति देखि रहै ठहराई । ज्यों उजियास बढ़त जिमि जाई ॥
 ज्यों ज्यों सूरति चढ़ि चलि गयऊ । सेता ठौर ठाम लखि लयऊ ॥
 देख सैल ब्रह्मंड समाई । तारा अनेक अकास दिखाई ॥
 महि अरु गगन देखि उर माई । और अनेकन बात दिखाई ॥
 कछुकछुदिवस सैल अस कीन्हा । ऊगा भान तेज को चीन्हा ॥
 तारा चंद्र तेज मिटि गयऊ । जिमि मध्यान भान घट भयऊ ॥
 ज्यों दोपहर गगन रबि छाई । तैसे उजास भया घट माई ॥
 ता के मधि मैं निरखि निहारा । घट मैं देखा अगम पसारा ॥
 सात दीप पिरथी नौ खंडा । गगन अकास सकल ब्रह्मंडा ॥
 समुंदर सात प्राग पद बेनी । गंगा जमुना सरसुती बहिनी ॥
 औरै नदी अठारा गंडा । ये सब निरखि परा ब्रह्मंडा ॥
 चारौ खानि जीव निज होई । अंडज पिंडज उषमज सोई ॥
 अस्थावर चर अचर दिखाई । यह सब देखा घट के माई ॥
 भिनि भिनि जीवन कर विस्तार । चारि लाख चौरासी धारा ॥
 और पहार नार बहुतेरा । जो ब्रह्मंड मैं जीव बसेरा ॥
 कछु कछु दिवस सैल अस कीन्हा । तीनि लोक भीतर मैं चीन्हा ॥

(१) म० दे० प्र० के पाठ में "टक लाई" की जगह "टकराई" है ।

जो जग घट घट माहिँ समाना । घट घट जग जिव माहिँ जहाना ॥
 ऐसे कइ दिन बीति सिराने । एक दिवस गये अधर ठिकाने ॥
 परदा दूसर फोड़ि उड़ानी । सुरति सुहागिनि भइ अगमानी ॥
 सब्द सिंध मैं जाइ सिरानी । अगम द्वार खिरकी नियरानी ॥
 चढ़ि गइ सुरति अगम ठिकाना । हिये लखि नैना पुरुष पुराना ॥
 ता मैं पैठि अधर मैं देखा । रोम रोम ब्रह्मंड का लेखा ॥
 अंड अनेक अंत कछु नाहीं । पिंड ब्रह्मंड देखि हिये माहीं ॥
 जहँ सतगुरु पूरन पद वासी । पदम माहिँ सतलोक निवासी ॥
 सेत बरन वह सेतइ साँई । वहँ संतन ने सुरति समाई ॥
 सत्तहि लोक अलोक सुहेला । जहँवाँ सुरति करै निज केला ॥
 सुरति संत करै कोइ सैला । चौथा पद सत नाम दुहेला ॥
 परदा तीसर फोड़ि समानी । पिंड ब्रह्मंड नहीं अस्थानी ॥
 जहँवाँ अगम अगाधि अघाई । जहँ की सत गति संतन पाई ॥
 महुँ उन लार लार लरकाई । उन सँग टहल करन नित जाई ॥
 महुँ पुनि चीन्ह लीन्ह वह धामा । वरनि न जाइ अगमपुर ठामा ॥
 निःनामी वह स्वामी अनामी । तुलसी सुरति सैल तहँ थामी ॥
 जो कोइ पूछै तेहि कर लेखा । कस कस भाखौँ रूप न रेखा ॥
 तुलसी नैन सैन हिये हेरा । संत बिना नहिँ होइ निवेरा ॥
 निज नैना देखा हिये आँखी । जस जस तुलसी कहि कहि भाखी ॥

॥ सोरठा ॥

पिंड माहिँ ब्रह्मंड, ताहि पार पद तेहि लखा ।
 तुलसी तेहि की लार, खोलि तीनि पट भिनि भई ॥१॥
 तुलसि संत अनुकूल, कँवल फूल ता मैं धसी ।
 लसी जाइ सत मूल, फँसी पाइ सतगुरु सरन ॥२॥
 खुलि गये अगम किवार, लील सिखर के पार होइ ।
 गिरा गगन के पार, पाइ सैल अस बिधि कही ॥३॥

अंडा फूट अकास, होइ निरास सूरति चली ।
 अगम गली निज पाइ, तहँ आसन तुलसी कियौ ॥४॥
 हिरदे हरष समाइ, पाइ ताहि गति कस कही ।
 कोइ कोइ संत समाय, ताही तँ गति तस भई ॥५॥

॥ छंद ॥

तीनों पट बाहिर कहूँ नहिँ जाहिर । अगम अगत की राह लई ॥
 खोला वह द्वारा अगम पसारा । सतगुरु पुर के पार गई ॥१॥
 सतलोक दुहेला कीन्ही सैला । अगम अकेला लार भई ॥
 ता से पद न्यारा निरखि निहारा । तासु अनामी नाम नहीं ॥२॥
 फूला निज कँवला सूरति सम्हला । नील सिखर तन तार लई ॥
 अंडा निज फूटा दस दिस टूटा । छूटि सूरति असमान गई ॥३॥
 तुलसी तन सैला घट बिच खेला । संतकृपा से राह लई ॥
 ब्रह्मंड न पिंडा नहिँ नौ खंडा । रविचंद्रा तहँ तार नहीं ॥४॥
 पानी नहिँ पवना अगिन न भवना । गगन गिरा के पार भई ॥
 देखा सत्त सैला अगम अकेला । सूरति केला सबद भई ॥५॥
 तुलसी मत पाई संत लखाई । पास समाई गाइ कही ॥६॥

॥ सौरठा ॥

तुलसी निरखि निहारि, नैन पार निज देखि कै ।
 यह अदेख की बात, जिन अदृष्टि हिरदे लखा ॥१॥
 तुलसी तुच्छ अवूझ, जवै सूझ सूरति लखी ।
 अलख खलक के पार, निःअच्छर वो है सही ॥२॥
 संत चरन पद धूर, तुलसी कूर कारज कियौ ।
 लिया अगम पद मूर, सूर संत अपना कियौ ॥३॥
 मैं उनकी बलिहार, लार लागि पारै कियौ ।
 चौथा पद निज सार, सो लखाइ संतन दियौ ॥४॥

(१) तारा ।

॥ चौपाई ॥

तुलसी मैं अति नीच निकामा । मैं अनाथ गति बूझि न जाना ॥
 मैं अति कुटिल कूर कुबिचारी । संत संत संत सरनि निरवारी ॥
 अब मैं अपना औगुन भाखी । निरनय जी^१ की कोइ नहिँ रखी ॥
 अपनी चाल गती गुन गाऊँ । मोहिँ सौँ अधम और नहिँ नाऊँ ॥
 संत दयाल दीन-हितकारी । मोरे औगुन नाहिँ बिचारी ॥
 संत सरल चित सब सुखकारी । मो को पकरि हाथ निरवारी ॥
 कहँ लगि उनके गुन गति गाऊँ । मोर अचेत लखी नहिँ काहू ॥
 मोरी तपन ताप निज हेरा । तुलसी नीच का कीन्ह निवेरा ॥
 कोटिन जिभ्या जो मुख होई । तौ मैं वरनि सकैँ नहिँ सोई ॥
 कोटिन कल्प-वृच्छ जो होई । तौ सरवर पावै नहिँ कोई ॥
 तिन की तीनि लोक रजपावन । कस वरनौँ मोरे मन भावन ॥
 तिन कै भेद वेद नहिँ पावै । वोहू नेति नेति गोहरावै ॥
 दस औतार और तिरदेवा । वोहु न उनको पावै भेवा ॥
 कहँ लग कहौँ संत गति न्यारी । मोरी मति गति नाहिँ बिचारी ॥
 तीनि लोक का पटतर लाऊँ । उन सम तुलसी कहा दिखाऊँ ॥
 मैं मत त्राहि त्राहिकरि भाखी । ऐसी कौन बताऊँ साखी ॥
 संतन की गति कस कस गाऊँ । अस कोइ देखि परै नहिँ ठाऊँ ॥

॥ छंद ॥

मोरी मति नीची माहुर सीँची । संत चरन के लार भई ॥
 करमन कर मैली बिष रस पेली । संत चरन चित जाइ बसी^२ ॥१॥
 मति महा अति रंका मन निःसंका । बिष रस कस की धार मई ॥
 कहँ लग गोहराऊँ अंत न पाऊँ । संत चरन की लार लसी ॥३॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "निरनय जी" के बदले "नेरे नजीक" दिया है जो ठीक नहीं मालूम होता । (२) मुं० दे० प्र० के पाठ में "जाइ बसी" की जगह "चाहि लई" है ।

दरसन पाये करम नसाये । पाप पुन्य सब छार भई ॥
मोहिं निरमल कीन्हा दयानिधि चीन्हा । ऐसे सिंध दरियाव मई ॥४॥
तिनकी रज पावन तुलसी अपावन । मो से अधम को धाम दई ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी नीच निहार, संत सरन न्यारा किया ।
महुँ पुनि उतरौँ पार, संत चरन रज धूरि धर ॥

॥ दोहा ॥

तुलसी मन निरमल भयौ, सूरति सार सुधार ।
संत चरन किरपा भई, उतरौ भौजल पार ॥

॥ सोरठा ॥

घट रामायन सार, ये अगार गति येँ कही ॥
बूझै बूझनहार, बिन सतगुरु पावै नहीं ॥

॥ दोहा ॥

सतगुरु चरन निवास, निस दिन सूरति बसि रही ।
संत चरन अभिलाष, पल छिन छिन छूटै नहीं ॥१॥
घट रामायन माहिँ, अर्थ भेद अंदर सही ।
रावन लंका राम, यह अकाम गति ना कही ॥२॥

॥ सोरठा ॥

दसरथ सीता नाहिँ, भरत चत्रगुन ना कह्यौ ।
ये निरखै घट माहिँ, बाहिर गति मति भरम है ॥१॥
घट रामायन माहिँ, घट विधिगति मति सब कही ।
परखै परम निवास, यह अकास अंदर मई ॥२॥

॥ चौपाई ॥

रावन राम भेद समझाई । रामायन सब घट विधि गाई ॥
संतन की गति अगत अगोई । अगम निगम घर सुरति समोई ॥
संत गती गति वेद न जाना । सिम्रित सास्तर और पुराना ॥
पंडित भेष भक्त और ज्ञानी । जोगी परमहंस नाहिँ जानी ॥
खावग तुरक तोल नहिँ पाया । भरमे सत्रहि काल गोहराया ॥

॥ दोहा ॥

पंडित ज्ञानी भेष, यह अदेख गति ना लखी ।
स्वावगतुरक न देख, संत सार अंदर चखी ॥

॥ चौपाई ॥

ये सब भूल भाव गति गाई । तन भीतर काहू नहिँ पाई ॥
ये तन भीतर संतन देखा । यह अदेख गति कहैं अलेखा ॥
गंगा जमुना और त्रिवेनी । तन भीतर ब्रह्मंड की सैनी ॥
पृथ्वी पवन गगन आकासा । यह सब देखे घटहि निवासा ॥
पाँच तत्त जल अगिनिसमाना । पिंड माहिँ ब्रह्मंड बखाना ॥
रवि चंद्रा तारागन होई । और अनेक विधान समोई ॥
बाहिर भर्म भेद गति गावैं । पाहन पानी से लौ लावैं ॥
तीरथ बरत जो चारौ धामा । यह सब पाप पुन्य निज कामा ॥
पूरव पच्छिम फिर फिरि धावैं । सत्त पुरुष की राह न पावैं ॥
सत्त पुरुष सत्त नाम कहाई । वह अनाम गति संतन पाई ॥
सत्त नाम से निरगुन आया । यह सब भेद संत बतलाया ॥
पाँच नाम निरगुन के जाना । निरगुन निराकार निरवाना ॥
और निरंजन है धर्मराई । ऐसे पाँच नाम गति गाई ॥
सोई ब्रह्म परचंड कहाई । ता को जपै जगत मन लाई ॥
दस औतार ब्रह्म कर होई । ता को कहिये निरगुन सोई ॥
तिन पुनि रचा पिंड ब्रह्मंडा । सात दीप पृथ्वी नौ खंडा ॥
सब जग ब्रह्म ब्रह्म करि गाई । आदि अंत की राह न पाई ॥
यह गतिमति विधि मै पुनि भाखा । कोई जगत न सूझी आँखा ॥
यह विधिसत्तमति भेद बताई । काहू के परतीत न आई ॥
कासी पंडित और अचारी । जोगी परमहंस ब्रह्मचारी ॥
कहै तुलसी कोई भेद न पाया । यह सब भाव भेद भरमाया ॥

हाल काशी का

॥ दोहा ॥

तुलसी ग्रंथ पसार, काशी नगर सगरे भई ।
पंडित ज्ञानी भेष, जैन तुरक सब मिलि कही ॥१॥
तुलसी बाम्हन साध, गंगाजी पर रहतु है ।
निंदत सिम्रित वेद, यह अभेद गति कहतु है ॥२॥

॥ चौपाई ॥

सब पंडित मिलि मता उठाई । या को करिये कौन उपाई ॥
नैनू नाम इक पंडित भारी । तेहि पंडित मिलि सोच विचारी ॥
तुलसी नाम इक साध कहाये । जिन सब नेम अचार उठाये ॥
ग्रंथ बनाइ कीन्ह एक भाषा । तीरथ वरत एक नहिं राखा ॥
वा कै भेद भाव सब लीजै । केहि विधि ज्ञान समझ तेहि कीजै ॥
स्यामा समझ एक बतलाई । रहत पास कोइ ताहि बुलाई ॥
पंडित एक कही समझाई । रहत अहीर सोइ भाखि सुनाई ॥
नाम जाति इक ह्रिदे अहीरा । निसि दिन आवै हमरे तीरा ॥
सुनै कथा पुनि सेवा करई । रात दिवस बस पासै परई ॥
नैनू मिलि सब बाम्हन भाई । तिनि पुनि ह्रिदे अहीर बुलाई ॥
सब पंडित अस पूछन लाई । कौन ज्ञान यह कहत गुसाई ॥
वेद भेद मरजाद उठावै । सिम्रित सास्तर ना ठहरावै ॥
गंगा जमुना अंतर मानै । है परतच्छ ताहि नहिं जानै ॥
पूजा पत्री और अचारा । तीरथ वरत कहै झूठ पसारा ॥
राम रहोम एक नहिं मानै । यह कछु ठौर और कछु ठानै ॥

॥ दोहा ॥

दीन्हा ह्रिदे जवाब, साफ बात विधि यों कही ।
गति सत संत अपार, पंडित विधि जानै नहीं ॥

(१) यह दोनों कड़ियाँ मुं० दे० प्र० की पुस्तक में नहीं हैं ।

॥ चौपाई ॥

हिंदे अहीर ज्वाब अस दीन्हा । संत गती कोइ बिरले चीन्हा ॥
 मैं तौ अपढ़ जाति अज्ञाना । तुम पंडित पढ़े बेद पुराना ॥
 संतन की गति कहैं बुझाई । तुमहुँ न बेद भेद नहिँ पाई ॥
 पढ़िपढ़ि पंडित पचिपचि हारी । बेद न भेद संत गति न्यारी ॥

॥ सोरठा ॥

नैनू कहै बिचार, यह निकाम कस भाखेऊ ।
 यह जड़ जाति गँवार, बेदन सौँ न्यारी कहै ॥

॥ चौपाई ॥

नैनू सुनि पुनि मारनि धाये । पंडित और अनेक बुलाये ॥
 सब से कहै सुनौ तुम ज्ञाना । यह अहीर कस करत बखाना ॥
 सब पंडित मिलि यह बिधि ठानी । या की करौ प्रान की हानी ॥
 यह सब मिलि कर मता उठाई । हिरदे ऊपर लात चलाई ॥

॥ सोरठा ॥

तुरक तकी इक स्वार, जात हते दरबार को ।
 घोड़ा फेरि निहार, यह बिबाद कैसे भई ॥

॥ चौपाई ॥

सेख तकी इक तुरुक सवारा । ते पुनि जात हते दरबारा ॥
 सुन करि बात बाग उन मोड़ा । फेरि लगाम कीन्ह उन घोड़ा ॥
 सेख तकी पूछी पुनि बाता । तैं कहु कौन कौन-सी जाता ॥
 केहि कारन यह भगरा होई । सो सब भेद कहौ बिधि सोई ॥

॥ सोरठा ॥

नैनू निरखि पुकार, सेख तकी को देखि कर ।
 ये का कहत गँवार, बिधि कुरान मानै नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

नैनू कहै सुनौ मेहबाना । बेद कितेब न मानै पुराना ॥
 राम रहीम एक नहिँ मानै । पंडित काजी झूठ बखानै ॥

॥ सोरठा ॥

हिरदे कही बिचारि, सेख तकी जो तुरक से ।

तुम बूझौ दिल माहिँ, खुदा एक सब मैं कहौ ॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे कहै तकी सुनु सेखा । सब मैं कहौ खुदा है एका ॥

गाय मार बकरी तुम खइया । येहि किताब मैं कहा गुसँइयाँ ॥

सब मैं नूर मुहम्मद केरा । काटि गला पुनि पैहौ बैरा ॥

येही कितेब कुरान बखाना । जिन्दा को मुरदा करि जाना ॥

सोई मुसलमान है भाई । नबो नाम हर दम लौ लाई ॥

रोजा कर कर खून बिचारा । ये गुनाह नहिँ बक्सनहारा ॥

झूठा राजा झूठ निवाजा । झूठा अल्ला करै अवाजा ॥

वा साहिब की राह न पाई । सब जहान में रहा समाई ॥

॥ सोरठा ॥

सेख तकी सुनि बात, जवाब स्वाल बोले नहीं ।

धर्मा जैनी जाति, संग बात कीन्ही सही ॥

॥ चौपाई ॥

धर्मा नाम जाति इक जैनी । उन सब सुनी हमारी कहनी ॥

धर्मा सावग कहै बिचारी । जैन मता है सब से भारी ॥

येमति आदि साधनहिँ जानै । तैं मत झूठा बाद बखानै ॥

चौबीसौ तीथंकर जानी । आदि नाथ हैं हमरे स्वामी ॥

तिनकी आदि कहा तुम जानौ । नाहक बेगुन बादि बखानौ ॥

॥ सोरठा ॥

हिदे कहै सुनु बात, जैन मता पुनि सब कहाँ ।

सुनौ भेद बिख्यात, आदि अंत सब समझि कै ॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे कहै सुनौ हो भाई । आदि नाथ की आदि सुनाई ॥

जो तुम सुनौ कहाँ बिधि नाना । हम सब कहैं सुनौ दै काना ॥

प्रथम जुगल्या धर्म विचारी। आई छौं भये सुत नारी ॥
 होते छौं प्रान तेहि जाई। कन्या पुत्र भये तेहि ठाई ॥
 ता पीछे कुलकर की बाता। चित दे सुनौ कहौं बिख्याता ॥
 चौधा कुलकर भेद बखाना। ता मैं नभ राजा इक जाना ॥
 मुरा देवि तेहि भाखौं भेवा। जाकर ऋषवराय भये देवा ॥
 भागवत कहै ताहि अवतारा। तिन का सुनौ आदि निरचारा ॥
 ता ने तप कीन्हौ निरवाना। मुक्ति पाइ पुनि काल समाना ॥
 ऐसे भये और चौबीसा। पुनि पुनि आये मुक्ति पद ईसा ॥
 ता मैं प्रथम ऋषवदेव होई। भाखा तिन जग थापा सोई ॥
 आगे भेद न उनहूँ जाना। यह सुन सार भेद निरवाना ॥
 जग थापा पुनि धर्म चलाई। आदि पुरान मैं देखौ भाई ॥
 कहं नौकार जाप बतलाई। जाकी विधी कहौं समझाई ॥
 जाप भेद मैं कहौं पुकारी। दिल अपने मैं लेउ विचारी ॥
 अरिहंत सिद्धु भाखि विधि नामा। अरियानं उज्झानं जाना ॥
 लाये सर्व साध को कीन्हा। ये नौकार मंत्र उन लीन्हा ॥
 सुनि धरमा तब चकृत भयऊ। सब बरतंत जैन कौ कहेऊ ॥

॥ दोहा ॥

सुनि धर्मा यह भेद, ये अमेद कछु भिनि कहै।
 जैन मता समझाई, ये अकाय कछु अगम है ॥

॥ चौपाई ॥

सेख तकी पंडित भये एका। धर्मा धर्म कि बाँधी टेका ॥
 ये तीनों तुलसी पै आये। हिरदे ऊपर बाँह चढ़ाये ॥
 और अनेक मूरख बहुतेरे। कोइ सूधे कोइ चलै अनेरे ॥
 हिंदे अहीर चले सब झारी। जहँ तुलसी ने कुटी सँवारी ॥
 हिंदे अहीर साथ भख भारी। तब तुलसी ने मता विचारी ॥
 सब चलि आये कुटी के पासा। जब तुलसी मन कियौ हुलासा ॥

उठि के चरन गहे सब केरे । कीन्ही दया दीन तन हेरे ॥
 बाम्हन पंडित धर्मा जैनो । सेख तकी से कीन्ही सैनो ॥
 नैनू पंडित सैन सँवारा । धर्मा हिये उठै जस भारा ॥
 यह दोनौ मिलि मता विचारी । सेख तकी को आगे डारी ॥
 नैनू नोक टोक इक भारा । यह इनके हैं गुरु विचारा ॥
 पूछो भेद कहै निरवारा । इन कस भाखा झूठ पसारा ॥

॥ सारठा ॥

हिरदे कहै निहार, स्वामी तुलसी विधि सुनौ ।

मैं कछु कही न और, ये अबूझ बूझो नहीं ॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे कहै सुनौ हो स्वामी । मैं कछु कही रीति गति ज्ञानी ॥
 नैनू पंडित कहै विचारी । इन सब ज्ञान कही गति न्यारी ॥
 इन सब धर्म कर्म जग पेला । अस कस ज्ञान कहै यह चेला ॥
 इन सब वेद कितेय उठावा । जोगी जैन नहीं ठहरावा ॥
 और अनेक बात नहिँ मानै । अस कह भंत्र सुनायौ कानै ॥
 तब तुलसी सुनि आदर कीन्हा । प्रीति भाव उठि आसन दीन्हा ॥
 दीन विधी सब अपनी गाई । चरन परसि कै सीस चढ़ाई ॥
 मैं अनाथ हूँ तुम्हरो वारा । छिमा करौ मैं दास तुम्हारा ॥
 मैं औगुन की खानि अपारा । तुम गुन सीतल अपरम्पारा ॥
 तुम पंडित मैं अपढ़ अयाना । करौ दया तुम कृपानिधाना ॥
 ये हिरदे कछु ज्ञान न पावा । औगुन ज्ञान जो तुम्हें सुनावा ॥
 सीतल भये धीर तब आई । सुनि अस वचन वैठि भुँइ माई ॥

॥ सारठा ॥

तकी तुरक कह बात, तुलसी सुनियौ भेद अब ।

सब हिरदे विख्यात, जो गुनाह इन ने किया ॥

॥ चौपाई ॥

सेख तकी जब वचन सुनाई । तुलसी सुनियौ चित्त लगाई ॥

हिरदे कुफर बात सब कीन्हा । रोजा निमाज मेदि सब दीन्हा ॥
और कितेव कुरान उठाये । खुदा नबी कर खोज मिटाये ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी तकी विचार, सब सँवारि विधि मैं कहौं ।
कहुँ कुरान निरधार, जो किताव भाखी सबै ॥

सम्बाद साथ तकी मियाँ के

॥ चौपाई ॥

तुलसी कहै तकी सौं बाता । या का तकी सुनौ बिख्याता ॥
चौधा तबक कुरान बतावा । और चौबीस पीर पुनि गावा ॥
फजल मुहम्मद कीन्ह जहाना । आव ताव पट अवर निदाना ॥
तबक भिन्न चौधा बतलावौ । भिनि चौबीस पीर दरसावौ ॥
कौन तबक मैं कौन बयाना । सो तकी कहिये हक्क इमाना ॥
कौन तबक मैं नबी का बासा । तबक तबक का कहौ खुलासा ॥
सुनकर तकी जवाब अस दीन्हा ॥ कहौं हक्क जो करौ यकीना ॥
अल्ला ने मुख कही जुबाना । जा से भये कितेव कुराना ॥
जाहिर किये पैगम्बर भाई । सब जहान खिलकत के माँड़ ॥
कर सरियत सब राह चलाई । तकी कहै म्याँ तुलसी साँड़ ॥
खिलकत खबर जहान जनावा । पैगम्बर पर हुकम चलावा ॥
सरा^१ राह सरियत^२ की बाँधौ । अल्ला हुकम राह को साधौ ॥
मुसलमान जो नाम कहावै । हक्क इमान कुरान बतावै ॥

॥ तुलसी साहिव वाच ॥

॥ दोहा ॥

तकी तोल जाना नहीं, कहौ कुरान की बात ।
दिल दरियाफ्त अपने करो, जो कुरान बिख्यात ॥१॥
खुदा चून बेचून^२ है, अस अस कहत कुरान ।
बिन जुबान अल्ला मियाँ, कस कस किया बखान ॥२॥

अल्ला अलिफ जुबान, बिना बदन जाहिर नहीं ।
जुबाँ बदन के माहिँ, तौ बेचूँ कहना नहीं ॥३॥

॥ चौपाई ॥

तकी मियाँ हक बोल सुनावौ । अल्ला तौ बेचून बतावौ ॥
उनके बदन जुबाँ नहिँ भाई । कैसे कितेब कुरान बनाई ॥
कागद स्याही कस लिख मारा । बिन जुबान कैसे बिस्तारा ॥
अल्ला मियाँ कितेब बनाई । कहाँ जुबाँ बिन कैसे गाई ॥
ये तौ दिल बिच साँच न आवै । तुलसी तकी बोल नहिँ भावै ॥
बिन जुबान मुख कहा कुराना । अल्ला के नहिँ बदन जुबाना ॥
चूँ बेचून नमून न जवाबा^१ । सुनौ तकी मियाँ कहै किताबा ॥
वहि कितेब कह खुदा जुबाना । अल्ला मुख से भये कुराना ॥
जो जुबान नहिँ उनके भाई । तौ कस कहे कुरान बनाई ॥
या की तकी तोल बतलावौ । दिलमँ समझबूझ समझावौ ॥
दिल और रूह राह बतलैयै । तब कुरान का गाना गैयै ॥
रूह रकान असमान ठिकाना । केहि बिधि गई राह पहिचाना ॥
सो घर का म्याँ भेद बतावौ । चौधा तबक तोल समझावौ ॥
सुनकर तकी तका नहिँ बोला । मुख भया बंद जुबाँ नहिँ खोला ॥
तुलसी कहै कहाँ कस भाई । जा से दिल बिच होइ निसाई ॥
सुनकर तकी जवाब अस दीन्हा । मुरसिद मियाँ मरम हम चीन्हा ॥
तुलसी तकी दीन जब देखा । तब भाखा बिधि भेद बिसेखा ॥
साँची महजित तन को जाना । जा मैं चौधा तबक समाना ॥
मक्का भिस्त हज्ज येहि माई । मुल्ला काजी राह न पाई ॥
मुहम्मद नूर जानि सब केरा । दोजख भिस्त मैं किया बसेरा ॥
नूर नबी ने सब का कीन्हा । तुम हलाल बकरी कस कीन्हा ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "न जवाबा" की जगह "जवाबा" है जो ठीक नहीं जान पड़ता ।

गुनहमार दोजख की रीती । करौ खून ये बहुत अनीती ॥
 जो महजित उन आप बनाई । सो हलाल करि कै तुम खाई ॥
 मिही महजित कवर बनाई । झूठा हक ईमान बताई ॥
 साँची महजित तन मन साँई । खिलकत खुदा खलक के माई ॥
 नूर नबी सब माहिँ विराजा । जाकी हर दम उठै अवाजा ॥
 नूर नबी सब माहिँ बिचारा । तब दोजख से होइहै न्यारा ॥
 नासुत मलकुत जबरुत भाई । लाहुत राह नबी की पाई ॥
 लामुकाम रब साहिव साँई । वाको खोज भिस्त तब पाई ॥
 सेख तकी तक थक रहे भाई । जवाब स्वालमुख से नहिँ आई ॥
 ॥ चौपाई ॥

सुनौ तकी कहूँ खोज न पावै । कहा किताय जवाब नहिँ आवै ॥
 काजी मुल्ला पढ़े कुराना । खुदा खुदा कहे खोज न जाना ॥
 खोलि कितेब देखिये भाई । खुदा आदि कहौ कहँ से आई ॥
 खुद खुदाइ कर कहै कुराना । खुद खुदाइ का सरम न जाना ॥
 ये खुदाइ ना कहिये भाई । ये तौ खुद खुदाइ की छाँहों ॥
 जहँ खुदाइ रहता है साँई । उस खुदाइ का अंत न पाई ॥
 तकी खुदा तुम एक बतावो । खुद खुदाइ का खोज लगावो ॥
 ॥ सोरठा ॥

तुलसी तकी तलास, खुदा वास कहु कहँ हता ।
 नहिँ जब जिमीँ अकास, कोइ किताय स्वाँसा नहीं ॥
 ॥ देहा ॥

मंसूर मियाँ पस्तो कहै, तकी बूझ दिल साईँ ।

खुद खुदाइ की राह का, खुदा खोज नहिँ पाइ ।

॥ पस्तो १ ॥

खोल देखो रे कितायँ, आद अव्वल कौन था (म्याँ) ।
 नहिँ जमीँ असमान खिलकत, खुद खुदा तब था कहाँ ॥१॥
 कुफल खोले रे कुराना, मूल म्याना भेद का ।
 था कलम स्याही न कागज़, और न था आदम मियाँ ॥२॥

नहिँ मुहम्मद रब न रे जब, नहिँ पैयम्बर पीर थे ।
नहिँ नबी का नाम निसबत, भिश्त दोजख नहिँ रचे ॥३॥
काजी मुल्ला रे बेहोशो, खोज करो दिलदार का ।
मन मुआ मनसूर जब से, आशिक जो चश्मे यार का ॥४॥

॥ पश्तो २ ॥

यह खुदा ना है रे कुदरत, खुद खुदा कोइ और है (म्याँ) ।
जिन खुदा को तख़्क बख़शा, वह सकस कहा कौन है ॥१॥
दिल दिया और रूह रोशन, है हसन तन हुस्न को ।
जब तबक चौधा दिये हैं, आदि खुदा को जानिये ॥२॥
कुल जहाँ आलम है कुन से, पट अबर अल्ला से है ।
यह हर इक ना कोइ किसी पै, भेद दोस्तो दिल मिलै ॥३॥
महरम मियाँ मनसूर आशिक, वह है बेचूँ बेनमूँ ।
यह किताबों में नहीं है, खुद खुदा का राज है ॥४॥

॥ पश्तो ३ ॥

ऐन अन्दर चश्म को रे, खोल देखो कौन है (म्याँ) ।
कुल खलक आलम इसम बिच, दिल हिये में खसम है ॥१॥
नहिँ किताबों में रे है कुछ, कुल कुरानै छूँछ है ।
वह पिया आलम की आँखियाँ, और कहीं नहिँ पूछ ले ॥२॥
हस्न है रे हंस जा से, हुस्न तन बिच में रहा ।
भूल अपनी आद अव्वल, कट मरे मन मौज में ॥३॥
होश गाफ़िल है रे दोजख, दिल दिया नहिँ यार को ।
बूझ बिल-आखिर खराबी, इश्क ज्यों मनसूर हो ॥४॥

॥ पश्तो ४ ॥

देख कुछ नहिँ इस जहाँ में, सब फ़ना हो जायेंगे (म्याँ) ।
रहै रब का नाम मरदो, लोग लशकर कूँच है ॥१॥

चार दिन खूबी खलक मैं, अन्त मरना हक है (भ्याँ) ।
 उयोँ धुएँ का मेघडम्बर, कुल मिटै इक पलक मैं ॥२॥
 तन को देखो आशिको, बस खून चमड़ी हाड़ है ।
 जब निकल जावै पवन, तब गाड़ मिट्टी मैं मियाँ ॥३॥
 यार अजीजों ने कफ़न मैं, बाँध घरा ताबूत पर ।
 जोरु अम्मा कुलकुटम सब, मनसूर तन मन झूठ है (भ्याँ) ॥४॥

॥ पशतो ५ ॥

खोज मुरशिद रे मुरीदो, राह रोशन यार को (भ्याँ) ।
 रूह मेहर मुरशिद के दसतों, दिल फ़ज़ल दिलदार मैं ॥१॥
 रूह चढ़ावो रे अवर को, हो ख़बर उस यार को ।
 ला पै जब रब राह चीन्है, पल मैं लखै इसरार को ॥२॥
 कुफल खोले रे अधर के, रूह से फ़ोड़ असमान भ्याँ ।
 जान मलकूत नासूत को, जबरूत की कर क़दर भ्याँ ॥३॥
 जा मिलै लाहूत रे जब, होश हो हाहूत का ।
 लौ लगी जो ला के अन्दर, रब मिले मनसूर को ॥४॥

॥ देहा ॥

रब राह लौ लाह मैं, खुदा खोज दिल माहँ ।
 रब खोदाइ से अलग है, खुद खुदाय तेहि नावँ ॥१॥
 बूझो खोज किताब मैं, सब कुरान कुल फ़ार ।
 कर तलास काजी सुनौ, कहि मनसूर पुकार ॥२॥

॥ सौरा ॥

तुलसी तकी निहार, कहि पुकार मनसूर ने ।
 मुरसिद खोज बिचार, बन मुरीद मुरसिद मिलै ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी कहै तकी सुन बाता । खुद खुदाइ मालिक है दाता ॥
 उनका खोज खुदा नहिँ पाया । नहिँ कितेव लिखने मैं आया ॥
 काजी मुल्ला खोज न पावै । दे दे बाँग खुदा गोहरावै ॥

अब खुदाइ का खोज बताओं । खुदा राह और भिस्त लखाओं ॥

॥ रेखता ॥

अजब अनार दो भिस्त के द्वार पै ।

लखै दुरवेस फक्कीर प्यारा ॥१॥

ऐन के अधर दोउ चरम के बीच में ।

खसम को खोज जहँ भलक तारा ॥२॥

उसी बिच फकत खुद खुदा का तखत है ।

सिस्त से देख जहँ भिस्त सारा ॥३॥

तुलसी तत मत मुरसिद के हाथ है ।

मुरीद दिल रूह दोजख नियारा ॥४॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी भिस्त मिलाप, खुदा खोज येहि विधि मिलै ।

चौधा तबक निवास, कहा कुरान किस बिधि कहै ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी तबक तरक पहिचानै । तब मियाँ तकी भिस्त को जानौ ॥

बिन मुरसिद पावै नहिँ घाटा । ये सब समझ खोज ले बाटा ॥

सुनकर तकी बहुत भये दीना । बन्दा गुनहगार नहिँ चीन्हा ॥

चरन पकड़ पुनि सीस गिरावा । तुम फक्कीर हम मरम न पावा ॥

तुम खुदाइ की जाति अजाती । हम इनके संग भये संगती ॥

॥ दोहा ॥

तकी कहै तुलसी मियाँ, तुम गुरु पीर हमार ।

गुनह बक्स अपना करौ, बंदा तकी तुम्हार ॥१॥

तकी दीन तुलसी लखा, पका दीन मत माई ।

भका तका अपनी तरफ, गुनहगार तुम पाई ॥२॥

तको तबक जाना नहौ, नबी नूर नहिँ पाइ ।

भिस्त दोजख मैं तुम रहे, कैसे मिलै खुदाइ ॥३॥

॥ रेखता नसीदत ॥

तुलसी तबक जाना नहीं, बेहोस गाफिल हो रहा ।
जिस ने तुझे पैदा किया, उस यार को चीन्हा नहीं ॥१॥
नाहक अदम दम खोवता, मुरसिद पकड़ नहीं डूबही ।
तुलसी खलक कुल खयाल है, आसिक मुहब्बत कर सही ॥२॥
खोजो मुहम्मद दिल-रहम, जिस इस्म से आलम हुआ ।
तुलसी नवी निरखै नहीं, जहाँ लग मुसल्लम है नहीं ॥३॥
रब रूह मरहम ना हुआ, रब देख अंदर है सही ।
तुलसी तकी बूझा नहीं, जग में जिया तो क्या हुआ ॥४॥
गन्दा नजिस क्यों हो रहा, इस जक्त में रहना नहीं ।
अरे ऐ तकी तल्लास कर, तुलसी फना होना सही ॥५॥
चारो चसम^१ को खोल कर, देखो जुलम जालिम वही ।
जबरील को तैं ना लखा, तुलसी खबर खोजा नहीं ॥६॥
रोजा निमाज हर दम किया, उस यार को दिल ना दिया ।
खोजा नहीं अपना पिया, तुलसी तकी दोजख लिया ॥७॥
नासूत भलकूत जबरूत हैं, लाहूत लौ तैं ना लिया ।
हाहूत हिये खोजा नहीं, ला में रबी जीता पिया ॥८॥
तुलसी तकी तालिम^२ दिया, हर दम गुनह वंदा हुआ ।
मुरसिद मुरीदी दस्त है, पावै तकी अपना किया ॥९॥
तुलसी रहम राजी हुआ, तोला तकी अपना किया ।
दिया दस्त दरदी जान कै, तुलसी तकी मुरसिद हुआ ॥१०॥

॥ दोहा ॥

तकी दीन तुलसी लखा, दीन्हा पंथ लखाइ ।

सुरति सैल असमान कर, चढ़े गगन को धाड़ ॥

॥ चौपाई ॥

तकी दीन गति गाड़ सुनाई । दीन्हा सुरति पंथ लखाई ॥

॥ सरन में आना तकी मियाँ का ॥

॥ दोहा ॥

तकी दस्त दोउ जोड़ि कै, करि सलाम सिर टेक ।

नेक नजर अपनी करौ, बंदा तकी निहाल ॥

॥ चौपाई ॥

नेक निहाली नजर निहारौ । तुलसी बंदा तकी सम्हारौ ॥

हमरा गुनह माफ सब कीजै । फजल करौ फिर अज्ञा दीजै ॥

चले तकी मारग को जाई । कासी नगरी पहुँचे आई ॥

॥ दोहा ॥

चले तकी मारग गये, बीच बजार मँझार ।

कर्मा पल्लीवाल की, गये दुकान के पास ॥

सम्बाद जैनियों के साथ

॥ चौपाई ॥

कर्मचंद इक पल्लीवाला । स्यावग जैन धर्म मत पाला ॥

सो करै वनिज बजाजी कोरा । ताहि दुकान बाग तेहि मेरा ॥

कर्मचंद ने कीन्ह सलामा । आदर बहुत कीन्ह सनमाना ॥

सेख तकी कहै सुन रे भाई । कहौ फकीर अकर खुदा गुसाई ॥

ता को सब बरतंत सुनावा । कर्मचंद तुलसी दिंग आवा ॥

कर्मचंद और धर्मा जैनी । सब पूछी पुनि हमरी कहैनी ॥

कौन धर्म यह साध कहावा । जैन को धर्म मर्म जिन पावा ॥

धर्मचंद और कर्मा जैनी । थापी उन निज अपनी कहैनी ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

कहि तुलसी तुम मर्म बताओ । जैन धर्म का भेद सुनाओ ॥

॥ उत्तर कर्मचंद और धर्मा ॥

कर्मचंद और वोले धर्मा । होइ मुक्ति जब काटै कर्मा ॥

तप कर संजम वन को जावै । हरी त्याग कर जीव बचावै ॥

टाटक ध्यान जपै नौकारा । जब या जीव को होइ उबारा ॥
 कोसिस ऐसी कठिन अपारा । काटै कर्म जीव निरवारा ॥
 तीथंकर चौबीसो जाना । कर्म काटि पहुँचे निरवाना ॥

॥ सोरठा ॥

धर्मा कही जनाइ, जैन धर्म संजम बिधी ।
 तुलसी सुनौ समाइ, तब पुनि फिरि आगे कहौ ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी पूछै ताइ, भेद कही निरवान को ।
 तुम कस पायौ जाइ, सो देखी अपनी कहौ ॥

॥ चौपाई ॥

तुम देखी अपनी बतलावौ । करनी और और की गावौ ॥
 साँची करनी अपनी भाई । तुम कुछ और और की गाई ॥
 तीथंकर पहुँचे, निरवाना । कर्म काटि वे जाइ समाना ॥
 तुम तेहि करनी भाखि सुनाई । हाथ कहा कही तुम्हरे आई ॥
 जीवत मिले देखिये आँखी । ता की करनी कह कर भाखी ॥
 खावै भूख जाइ पुनि ताही । ऐसी बात कही समझाई ॥
 अब जो तुरत तलब सो पावै । तब तुलसी की प्यास बुझावै ॥
 तुम तौ कही जुगन की बानी । देखौँ अबै सुनौँ जो कानी ॥
 देखौँ अबै तो मन पतियावै । ऐसी तत्त बात मन भावै ॥
 ये सब कही सुनी हम जानी । मुए मुक्ति की करौ बखानी ॥
 मूए पर कोइ आवै न भाई । जीवत मैं केहु पहुँचि न पाई ॥
 ता की खबर साँच कस आई । सो धर्मा तुम कही सुनाई ॥
 ये तौ अंध अंध कर लेखा । मानौ जो जोइ नैनन देखा ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी तुरत बताइ, जो निज नैनन लखि परै ।
 सरै जीव को काज, परे पार गति देखिये ॥

॥ चौपाई ॥

सो साँची मानै हम भाई । ऐसी धर्मा कहौ सुनाई ॥

॥ उत्तर धर्मा ॥

॥ दोहा ॥

कहै धर्मा तुलसी सुनौ, कहौ भेद बिस्वास ।

बिन संजम पावै नहीं, तप जप बिना उपास ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

॥ सोरठा ॥

सुनु धर्मा विधि बात । संजम तप मुक्ती नहीं ॥

पद पावै निरवान । चढ़ि अकास मुक्ती मिलै ॥१॥

निज निरवान विधान । कहौ भेद भिन भिन सुनौ ॥

पद निर्वान निज पार । संत सार आगे चखै ॥२॥

॥ देखता ॥

निकट निरवान की सान जग मैं लखौ ।

फटिक बिच सिला पर स्थाम माई ॥१॥

काल की जाल दरहाल जा को कहै ।

भये चौबोस भी मुक्ति पाई ॥२॥

गुन मिलि गोह चौधा गुनष्ठान हैं ।

चौधा जमराय जहँ बसत भाई ॥३॥

अधर अठवीस लख लोक राजू कहै ।

काल निरवान रत रहत राही ॥४॥

देव मुनि दैत्य गंधर्व और मानवी ।

केवली काल मुख सकल जाई ॥५॥

दास तुलसी निरवान पद निरखि कै ।

छाँड़ि ये राह घर अधर माई ॥६॥

(१) पूरा शोनी जो मुक्ति का अधिकारी हो गया है उस को जैन मत में "केवली" कहते हैं ।

॥ गृजल १ ॥

जैनी जो जैन नैन सूझै नाई ।
 आतम को छाँड़ि पुजै पाहन जाई ॥१॥
 कर कर पूजा विधान अष्टक आवै ।
 भादों बिधि मंदिर सब सावग आवै ॥२॥
 चावल रँग माँड मँडै मनसँ आप का ।
 नंदेसुर पूजि दीप करै वाप का ॥३॥
 और अढ़ाई दीप माँडि करते पूजा ।
 अंदर आतम्म ब्रह्म नाहीं सूझा ॥४॥
 करते कल्याण पाँच कामधेनु की ।
 पूजै वेहोस फूटि हिये नैन की ॥५॥
 जिन ने तन साज किया जानौ भाई ।
 वा की विधि भूलि भाव पाहन लाई ॥६॥
 तुलसी ये फंद कोन्ह काल पसारा ।
 धरमन की टेक बाँधि बूड़े सारा ॥७॥

॥ गृजल २ ॥

ढूँढत गिरिनार सिखरि आबू जाते ।
 सतगुरु विन मेहर नहीं काबू पाते ॥१॥
 बूझै सतसंग संग संतन माई ।
 अंदर पट खोल बोल देत दिखाई ॥२॥
 जिन के बड़े भाग सोई निरखि निहारा ।
 रहते जग बीच बीच जग से न्यारा ॥३॥
 उनकी बोहि चाल हाल घट मैं देखै ।
 पूछै कोइ चीन्है नहिँ बात बिसेखै ॥४॥
 खोजत पहाड़ सिखर मूरति माई ।
 तुलसी नौकार जपै सूझै नाई ॥५॥

॥ चौपाई ॥

पद निरवान भूमि बतलाई । केवल ज्ञान तिथंकर गाई ॥
तप संजम पूजा बिधि बानी । ये गति चारि माहिँ भौ खानी ॥

॥ दोहा ॥

जप नौकार निकाम सब, आदि सार नहिँ जान ।
पद निरवान के पार की, तुलसी करत बखान ॥

॥ शब्द ॥

अद्भुत आज अलेखा री, सखि सङ्ग्याँ कै भेषा ॥ टेक
उदित मुदित दोइ सहर सुहावन, स्याम सेत नित देखा ।
अजर खेत्र नभ फटिक सिला पर, पद निरवान बिसेखा ॥१॥
सिलि पिलि बिजै खेत्र बिंदा चल, लील सिखर पर ठेका ।
समुँदर सात पार जल खंडा, झंडा अब ले पेखा ॥२॥
निरखत चारि खानि गति चारी, बिधिविधि जीव बिसेखा ।
केवल ज्ञान होत गुंकारा, देखे केवली अनेका ॥३॥
ये निरवान भूमि मत मारग, आगे जान न लेखा ।
खावग जैन धर्म मत माहीं, इनके वोही टेका ॥४॥
आतम ज्ञान ध्यान बतलावै, आगे भेद न पावै ।
सास्तर साखि भाखि बिधि देखै, खोजत मुए अनेका ॥५॥
या के परे भिन्न गति न्यारी, सुनि बाइस बिधि देखा ।
ता के परे पार सत साहिव, सो पद संतन लेखा ॥६॥
सुन्न सुन्न प्रति प्रति पद माहीं, जहँ निरवान न पेखा ।
केवल ज्ञान आतमा नाहीं, धरम करम नहिँ एका ॥७॥
सूर चंद नहिँ धरति अकासा, तेज पवन जल छेका ।
ता के परे पार निखि न्यारा, तुलसी हिये दृग देखा ॥८॥

॥ दोहा ॥

तुलसि भूमि निरवान की, धर्मा सुनौ बयान ।
केवल ज्ञान गोंकार का, तुलसी करत बखान ॥१॥

फटिक सिला नभ ऊपरै, केवलि करत बखान ।
 तुलसी चढ़ि असमान पर, निरखा भिनि भिनि छान ॥२॥
 निरबान निरखि आगे चली, सुनि अँड बाइस पार ।
 नहिँ निरबान गति वहँ चलै, तुलसी देखा झार ॥३॥
 जोव अचर चर अँड के, जो ब्रह्मंड के माइँ ।
 सूरति चढ़ि असमान पर, तुलसी देखा जाइ ॥४॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी धर्म बिलोके सारी । तुरक जैन बाम्हन मत भारी ॥
 जग थापन जैनी बतलावैँ । ऋषब देव कीन्हा बिधि गावैँ ॥
 तीथंकर चौबीसौ बानी । तुरक पीर चौबीस बखानी ॥
 मुहम्मद थापन कीन्ह जहाना । बाम्हन ब्रह्मा वेद बखाना ॥
 मुहम्मद तुरक बाम्हन बतलावैँ । तीसर जैनी अस अस गावैँ ॥
 अस अस तीनौँ कहत बखाना । झूठ साँच कहौ केहि को माना ॥

॥ दोहा ॥

गुनष्टान चौधा कहे, जैन मते मैं जान ।
 तुरक तबक चौधा कहे, बाम्हन भवन बखान ॥१॥
 चौधा भवन बाम्हन कहैँ, तीनौ मते इक सार ।
 आदि पार कोइ ना कहै, लखा न रचनेहार ॥२॥

॥ रेखता ॥

चौधा तबक किताब कुरान मैं ।
 पीर चौबीस पुनि वोहू गावा ॥१॥
 अल्ला रचि खेल सब जहान आलम किया ।
 आव और ताब पट अबर आवा ॥२॥
 सरा का खेल मुहम्मद से करि कहैँ ।
 येही बिधि तुरक तकरीर लावा ॥३॥

जैन मत माहिँ गुनष्टान चौधा कहँ ।
 बिधी भगवान चौबीस गावा ॥४॥
 ऋषवजी रचन संसार की थापना ।
 आपने मते की वोहू लावा ॥५॥
 वेद पुरान संसार बाह्न कहै ।
 बिधी भगवान चौबीस गावा ॥६॥
 चतुरदस लोक लीला बरनन करै ।
 रचा बैराट जग बिधि बनावा ॥७॥
 झूठ और साँच कहौ कौन को कीजिये ।
 हिन्दू और तुरक पढ़ भूल पावा ॥८॥
 जैन सोइ जिंद बुँद आदि को ना लखा ।
 तीनि मैं किनहुँ नहिँ चीन्ह पावा ॥९॥
 दास तुलसी कहै अगम घर अधर है ।
 संत बिन भेद नहिँ हाथ आवा ॥१०॥

॥ चौपाई ॥

बाम्हन तुरक जैन मत माई । करता की गति केहु न पाई ॥
 मत अपने अपने की गावै । तीनों करता तीनि बतावै ॥
 थापा जग रचि एक बनाई । ये तीनों मिलि तीनि बताई ॥

॥ सारठा ॥

धर्मा धर्म पसार, जैन बिधी कस कस कही ।
 भिनि भिनि कहौ बिचार, तप संजम उपवास बिधि ॥

॥ चौपाई ॥

व्रत संजम जप तप बतलावौ । कहै तुलसी भिनि बिधि दरसावौ ॥
 कस कस चलन बात बिधि कहिये । स्त्रावग बिधि पुनि धर्म सुनइये ॥
 स्त्रावग कौन बात बिधि पालै । सोई कहौ कौन बिधि चालै ॥
 धर्मा अष्टक बाँचि सुनाई । तुलसी सुनियौ चित्त लगाई ॥

॥ उत्तर धर्मा ॥

॥ अष्टक १ ॥

जल नीर निरमल मिष्ट । हिमकर वासनं ॥१॥
 धार ते भंडार भौ के । चरन श्रीपति चर्चनं ॥२॥
 सोइ पूजि पावै सेव सुखदाता । दुरियत कर्म के खंडनं ॥३॥
 श्रीपारसनाथ जप सूरज जैनराई । मूल नायक वंदनं ॥४॥
 तुम चंद्र - वदनी । चंदा पूरी परमेशुरा ॥५॥
 कैलास गिरि पर ऋषय जनवर । चरन केवल हृदे धरा ॥६॥

॥ अष्टक २ ॥

कुमकुम जो संजन सगर केसर । मलयागिरि घिसि चंदनं ॥१॥
 अकल दुक्ख निरवार भौ के । चरन श्रीपति चर्चनं ॥२॥
 सोइ पूजि पावै सेव सुखदाता । दुरियत कर्म के खंडनं ॥३॥
 श्रीपारसनाथ जप सूरज जैनराई । मूल नायक वंदनं ॥४॥

॥ अष्टक ३ ॥

बेल फूल चमेलि चंपा । काम कमोदिनि केतकी ॥१॥
 तास परमल वास जधौ । अगर आगर सेवती ॥२॥
 सोइ पूजि पावै सेव सुखदाता । दुरियत कर्म के खंडनं ॥३॥
 श्रीपारसनाथ जप सूरज जैनराई । मूल नायक वंदनं ॥४॥

॥ अष्टक ४ ॥

खरि खरेला दाख खिरनी । आम स्त्रीफल लाइया ॥१॥
 नारियल नौरंग केला । प्रभुजी के चरन चढ़ाइया ॥२॥
 मोरो इतनी बिनती दयाल कौ । प्रभुनाथ के गुन गाइया ॥३॥
 तुम चंद्र - वदनी । चंदा पूरी परमेशुरा ॥४॥
 कैलास गिरि पर ऋषय जनवर । चरन केवल हृदे धरा ॥५॥

(१) नुं० दे० प्र० की पुस्तक में "नहिं नकर वासन" दिया है जिसका अर्थ समझ में नहीं आता ।

॥ चौपाई ॥

॥ १०१ ॥ नगर, लखनऊ

धर्मा पूजा विधी बताई । सुनि तुलसी संजमे समझाई ॥
 स्वावग भिन्न भिन्न जेहि जाती । स्वावग धर्म जो भये संगती ॥
 तिनकी बात कहौं समझाई । जेहि जेहि विधी आदि चलि आई ॥
 प्रातहि उठि अस्नानहि जावै । पानी छानि आपु फिर न्हावै ॥
 पूजा विधी विधान करावै । पूजा करि फिर आरति लावै ॥
 मंदिर बैठि करै पुनि जापा । माला सूत्र लेय सोइ साफा ॥
 दरसन करि पुनि घर को आवै । हरी वस्तु कछु नाहीं खावै ॥
 दुइज पंचमी पालै सोई । आठैं ग्यारस यह विधि जोई ॥
 चौदसि पाँच वरत नित पालै । स्वावग धर्म येही विधि चालै ॥
 ता कर होय स्वर्ग मैं वासा । देव लोक पुनि करै निवासा ॥
 और उपास विधी बतलाऊँ । स्वावग धर्म कर्म गति गाऊँ ॥
 मासिक मन पखवारा कीन्हा । मुख धोवन मुख पानी लीन्हा ॥
 अठवाई तैला जिन जाना । और अनेक उपास विधाना ॥
 वेला विधि और करै घनेरा । साधै कर्म कटै भौ बेरा ॥
 ऐसा धर्म कर्म जोइ जाना । सो प्रानी पहुँचे निरखाना ॥
 आदि नाथ केवलि अस भाखी । साख पुरान कही सब साखी ॥
 और जो सुनौ आदिकी बानी । जो केवली मुख कही बखानी ॥
 आदि पुरान प्रथम यै भाखा । जुगलया धर्म बखानी साखा ॥
 एक पुरुष इक नारी होई । आवत छौं क मुए पुनि दोई ॥
 नासिका माहिं छौं क होइ सोई । कन्या पुत्र भये पुनि दोई ॥
 ऐसे कछु दिवस गये बीती । चौधा कुलकर की यह रीति ॥
 चौधा माहिं एक नभ जानो । मुरा देवी ताही की रानी ॥
 तिनके ऋषय देव पुनि भयेऊ । काटि कर्म तीर्थंकर कहेऊ ॥
 तिन पुनि जगत भाव विधि थापा । कह्यो नौकार मंत्र पुनि जापा ॥
 ता की साख सुनौ चित लाई । जाप विधी मैं कहौं सुनाई ॥

॥ सोरठा ॥

सेठ सुदरसन एक, सूली चार मारग दियौ ।

मंत्र सुनायौ कान, तुरत चार स्वर्ग गंयौ ॥

॥ चौपाई ॥

सूली चार एक जो दीना । सेठ सुदरसन जाप यकीना ॥

अरिहंतसिद्धदेइ नाम सुनावा । पूरा मंत्र होन नहिं पावा ॥

स्वर्ग विमान तुरतही आवा । चार प्रान सुरलोक पठावा ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहेब ॥

॥ दोहा ॥

तुलसी पूछै बात, धर्मा यह विधि कस भाई ।

जैन विधी कही फार, सो वृत्तंत पूछौं तुही ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी कहै सुनौ तुम भाई । धर्म आपना भाखि सुनाई ॥

ता मैं वहम एक मोहि आवे । ताकी विधि भिनि भाखि सुनावे ॥

सेठ सुदरसन मंत्र सुनावा । सूली चार स्वर्ग कस पावा ॥

अब तुम को वरतंत सुनाऊँ । तुम्हरे सास्तर से दरसाऊँ ॥

ये पुरान मैं देखै जाई । ता की बात कहौं समझाई ॥

सेठ सुदरसन जाप सुनावा । ता का भर्म भेद मोहि आवे ॥

तुम पुरान की भाखौ कहनी । सेठ एक रहे स्यावग जैनी ॥

ताकी कथा कहौं विधि नाना । सो वृत्तंत विधि सुनियौ काना ॥

उन इक नेम जाप कर लीना । दीपक तेल रहै जाप यकीना ॥

दीपक तेल करै सोइ जापा । खुटै तेल तब सूझै आपा ॥

ऐसी कठिन ठान तेहि ठानी । जाप इष्ट दूजा नहिं मानी ॥

ता के घर इक नार सयानी । उन का इष्ट नेम सोइ जानी ॥

वा के पुत्र एक रहे भाई । ता कर व्याह कीन्ह वहु आई ॥

सो अजान कहु मरम न जाना । तेल दिया तेहि देखि विहाना ॥

बैठा ससुर जाप तेहि देखा । तेल खुटै तब डारै पेखा ॥
 डारत तेल राति गइ बीती । वो अंजान कछु जानै न रीती ॥
 प्यास माहिँ उन प्रान गँवाया । मँडक जनम जाइ जल पाया ॥
 सासुरही बहू के ढिँग सोई । उन जानी बहू जागत होई ॥
 यह बरतंत सत्त है भाई । सो पुरान मैं देखौ जाई ॥
 ऐसी टेक जाप तिन कीन्हा । जनम जाइ मँडक कै लीन्हा ॥
 सेठ सुदरसन मंत्र सुनावा । कैसे चार स्वर्ग पहुँचावा ॥
 ऐसी जाप टेक जिन कीन्हा । अंत जनम मँडक कै लोन्हा ॥
 सो तुम हम को भेद बतावो । कैसे भई बहुरि समझावो ॥
 कहै तुलसी धर्मा सुनु बाता । आगे कहौँ सुनौ बिख्याता ॥
 तुम्हरा सास्तर कहै बखानी । ये पुरान मैं देखौ बानी ॥
 जबै सेठानी पानी जाई । मँडक गगरी बैठा आई ॥
 मँडक अपने घर को लाई । पानी पनैड़े मैं लै जाई ॥
 आदिहि नाथ समोसन भयऊ । सैन कराय दरस को गयऊ ॥
 मँडक हाथी पाँव कुचाना । भया देवता कहँ पुराना ॥
 देव भया कहौँ कहँ कै गइया । केते दिवस देव तन रहिया ॥
 सेठ जीव पुनि कहाँ समाना । या कै आगे करौ बखाना ॥

॥ सोरठा ॥

कहै तुलसी धर्मा सुनौ, लखि पुरान बिख्यान ।
 देव भोगि मृत लोक में, आये उन के प्रान ॥

॥ चौपाई ॥

देव माल पुनि जाय सुखाई । चारौँ गति जिव जाइ समाई ॥
 पुनिपुनि जीव कर्म बस रहिया । जाप प्रताप यही बिधि भइया ॥
 आगे या को कहौ बखाना । सेठ जीव पुनि कहाँ समाना ॥
 यह पुरान तुम्हरा बिधि गावै । येही मुक्ति भाव दरसावै ॥
 कहौँ धर्मा यह साँची बाता । तुम्हरे मत का कहा बिख्याता ॥

ऐसे स्वर्ग मुक्ति को भाखै । ये तौ कर्म भोग बस राखै ॥
 पुनिपुनि आवै पुनिपुनि जाई । बार बार भौ भटका खाई ॥
 वा घर को है पंथ नियारा । खोजि जीव भौ उतरै पारा ॥
 जो कोइ जिवत आदि घर पावै । सतगुरु पलक माहिँ दरसावै ॥
 हिया खुलै नैनन से देखै । तुलसी सोई बात परेखै ॥
 स्वर्ग नरक तुम भाखौ भाई । यह तौ झूठी मन नहिँ आई ॥
 वा घर जीव बतावै चैना । ता की तुलसी मानै बैना ॥
 कर्म पलक में तोड़ि बिनासै । ऐसे सतगुरु का मत भासै ॥
 धर्मा कहौ सेठ की भाई । सो जिव कहौ कहाँ भरमाई ॥
 जप नौकार बिधी अस भाखी । या से परे काल की फाँसी ॥

॥ दोहा ॥

धर्मा यह बिधि यों भई, मन में लेउ बिचार ।
 स्वर्ग नरक और मुक्ति कहि, बाँधे कर्म करार ॥१॥
 आगे आदि पुरान की, सुनौ साखि बिस्तार ।
 आदि नाथ केवलि कह्यो, जुगल्या धर्म बिचार ॥२॥
 तुलसी कहै धर्मा सुनौ, जुगल्या धर्म बिचार ।
 कहौ उन को किनने कियो, सो बिधि कहौ सम्हार ॥३॥

॥ चौपाई ॥

प्रथम जुगल्या बिधि कहि भाखी । आदि पुरान बतावै साखी ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी कहै पुकार, कहौ जुगल्या कस भयौ ।
 उन तन कौन सँवार, कुलकर नभ कस कस कहै ॥

॥ उत्तर धर्मा ॥

॥ चौपाई ॥

सुनियौ तुलसीदास गुसाँई । कहि पुरान सोइ साखि सुनाई ॥
 इनका करता बिधी न भाई । ऐसे सास्तर साखि बताई ॥
 अंडा सृष्टी आदि अनादा । फूटै न बनै येही बिधि साधा ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

बिन करता कौने बिधि भयेऊ । जुगल्या जन्म नाम कस कहेऊ ॥

याकी भिनि भिनि चीन्ह चिन्हावौ । करता बिन कस कस बतलावौ ॥

॥ उत्तर धर्मा ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी सुनौ समझ यह जाना । जस जस आदि पुरान बखाना ॥

जुगल्या परे धर्म नहिं गावा । जो बूझा सो बरनि सुनावा ॥

तुलसी साहिब का वाक्य कि जैन मत के अनुसार

उत्पत्ति जुगल्या और जगत की कैसे हुई

॥ चौपाई ॥

सुनु धर्मा उत्पत्ति बतलाऊँ । सार सवैया में समझाऊँ ॥

जस जस भया जैन को लेखा । भिनि भिनि भाखौं भेद बिबेका ॥

धर्मा सुनौ कान दे भाई । जैन धर्म की आदि बताई ॥

॥ सवैया—नम रीति जैन मत ॥

जैन को जान कहौं मत छान, सो आदि बखान निरवान की वानी ।

आदि पुरान कहौं जो प्रमान, सो ताके बयान मैं जैन की जानी ॥

जुगल्या धर्म जो प्रथम कही, सोइ छौं कत प्रान तजे नर नारी ।

सोइ छौं क से होइ कन्या सुत दोइ, सो ऐसी कहै बिधि वात विचारी ॥

अब पीछे केहि की साखि देऊँ, भये चौधा कुलकर तेहि कहाये ।

धेनु जो काम कही कल्प बृच्छ, सो ताहि समय मैं रहे अस गाये ॥

ताहि के माहिं रहे नभ राइ, सो साखि पुरान मैं भाखि सुनाये ।

चौधा मैं एक रहे नभ नेक, सो रानी मुरादेबी नाम धराये ॥

ता के भये सुत नाम ऋषब, सो जब से पाँच धनुष की काया ।

ता ने कियो तप ध्यान निरवान, सो जाना जोई जा मैं मुक्ति को आया ॥

आगे का भेद न जाने निखेद, सो खेद भये पुनि काल ने खाया ।
 मुक्ति भये जग जीव रहे, पुनि आतम अंड को खंड बताया ।
 सो यहि विधि आदि पुरान सही, सो कही जग जैन मती अस गाया ॥
 आँवले प्रमान जो अंड लखा, सो भखा तीनों लोक के जीव की जाती ।
 यहि विधि आदि पुरान कहै, सो देखि लई विधि भेद की वाती ॥
 केवलि ज्ञान कहौ जो प्रमान, सो गुन गोंकार से साख बनाये ।
 गंद्रपसेन से वैन सुने, सो गुने मन माहिँ जो भाखि सुनाये ॥
 वोही पुरान करै जो प्रमान, सो देव ऋषय ने थापन ठानी ।
 मंत्र नौकार दियौ यहि कार, सो अरिहंत सिद्ध की कीन्ह बखानी ॥
 अरियानं नाउँ उज्जानं भाउ, सो सरबइ साध सो लैय लगाये ।
 पाँचोइ पद पैतीसोइ अच्छर, सो सब जैन मती गति गाये ॥
 जोइ निरवान को काल बखान, सो केवली खाइ चौबीस नसाये ।
 वे जो दयाल विधी विधि भिन्न, सो चिन्ह चौबीसोइ नेक न पाये ॥
 ये विधि भेद कहै तुलसी, तत आतम जोग तीथंकर गाये ।
 आगे का अंत कहै सब संत, सो पंथ मते मत नेक न पाये ॥

॥ सवैया २ ॥

कोइ स्तावग होइ चरचा मुख सोइ, तौ भाखौ विधी जाकौ भेद बतावै ।
 तुम्हरे मत ज्ञान का ध्यान कहौ, जो पुरान की पूछौ सो भाखि सुनावै ॥
 जुगल्या जोइ धर्म प्रथम्म कहै, तन छूटि मरै पुनि कहाँ समावै ।
 नाक की नीक से छौंक कही, सुत कन्या सरीर को कैान बनावै ॥
 जुगल्या जोइ नाम कह्यौ केहि काम, सो केहिकी जुवान से नाम धरावै ।
 तब केवलि ज्ञान नहीं भगवान, न भाखी पुरान नाम कस पावै ॥
 औरहु एक कहौ तुम नेक, सो देइ कुलकर को कैान बनावै ।
 तिथि थापन नहिँ बाम्हन जाइ, न पुरान सुनाइ तौ कुल कस पावा ॥
 कहै नभराइ मुरादेवी ताहि, सो ऋषय बनाइ कहौ को कहावा ।
 कर्महि काटि ऋषय जो गये, सो निरवान ठिकान कहौ केहि ढाँवा ॥

आँवले प्रमान जो अंड कह्यौ, सो हथेली के बीच मैं कैसे दिखावा ।
 केवलि कार कहौ गोंकार, सो सीस के पार कौने बिधि आवा ॥
 टाटक ध्यान कहा जो बखान, सो कहौ मन को केहि राह चढ़ावा ।
 या की बिधी बिधि बात कहै, सुन खावग नाम जो ता को कहावा ॥
 पाहन पूजे से सूझा नहीं, हिये नैन से जानि निहारि कै पावै ।
 नौकार की जाप करै नित आप, सो ताप तीनों तन साफ सतावै ॥
 मुए करै आस स्वर्ग की वास, परै जम फाँस को भेद न पावै ।
 तुलसी तत माहिँ निहारि पकै, सो लखै बिधि आतम माहिँ समावै ॥

॥ सबैया ३ ॥

तुलसी जो बखान कहै सुनि कान, सो भूले पुरान में भेद न पायौ ।
 पहिले भयौ नभ नाम अकास, सो वास कियौ तन आस में आयौ ॥
 सरीर में जोड़ मुराड़ रह्यौ, मुरादेवी ता को नाम बतायौ ।
 जो ये मन जब ऋषय भयौ, सो रह्यो रस धाम ऋषय कहायौ ॥
 आगे सुनौ सोइ बात गुनौ, जुगल्या मन इच्छा से द्वैत में आयौ ।
 छौंकि जो नाक में स्वाँस करै, सो मरै जो अकास को तेज नसायौ ॥
 जब नासिका स्वाँस में वास भयौ, सो कह्यौ मन इच्छा के पुत्र बनायौ ।
 मन इच्छा मिलि कुल भास भई, सो गुन-इंद्री कुल प्रकृति कहायौ ॥
 ता को वैराट कहै भगवान, चौधा जम कुलकर वास बसायौ ।
 काल को बृच्छ सरीर कह्यौ, सो कामना काम जो धेनु सुनायौ ॥
 आपने आप कियौ जग थाप, सो मन निरगुन नौकार बतायौ ।
 जगत भुलाइ जो धर्म चलाइ, सो टेक बंधे चारौ गति में आयौ ॥
 जगत जहान को भर्म दियौ, सोइ कर्म बताइ जो आपहु आयौ ।
 येही बिधि जगत को नास कियौ, पुनि आपनी राह को भेद न गायौ ॥
 इंद्री बस कीन्ह ऋषय देव चीन्ह, सो टाटक गुन में ध्यान लगायौ ।
 सुनि नासिका ध्यान कियौ जो प्रमान, सो जोग अरंभ से आतम पायौ ॥

येहि कार के लार गुंकार भयौ, त्रिकुटी मध बीच अवाज से आयौ ।
 येहि तत्त में मन जो लाग रहौ, सो अँवले प्रमानै अंड कहायौ ॥
 अंड के बीच से जीव सही, सो केहि बिधि मुक्ति की बात को गायौ ।
 मुक्ति भई भौ खानि मई, पुनि मुक्ति को भोग के जीव कहायौ ।
 येहि बिधि तोलि कहै तुलसी, सो आगे कै भेद उनहुँ नहिँ पायौ ॥

॥ सबैया ४ ॥

स्वावग ख्यात कहौं जो बिख्यात, सो आदि अनादि की बात सुनाऊँ ।
 जुगलया जोइ धर्म न कुलकर कर्म, ऋषब्व न नभ मुरादेबी नाऊँ ॥
 पानी न पवन जमीँ नहिँ भवन, सो अगिनि अकास न तत्त न वाऊँ ।
 चंदा न सूर न आतम सूर, नहीं मन कूर जा कै भेद बताऊँ ॥
 जब पिंड न अंड नहीं ब्रह्मंड, सो कहे नव खंड बने न बिसाऊँ ।
 जबै सतपुरुष रहे सुख धाम, सो वा मैं वसैं सतलोक कहायौ ॥
 ता ने कियौ सब ठाट बैराट, सो सोला निरबान को ता ने बनायौ
 सोला मैं एक को दीन्ह निकार, सोई निराकार ने जगत भुलायौ ॥
 पुरुष के अंस से जोति भई, सो वही निराकार की कहियै लुगाई ।
 ता के पुत्र भये पुनि तीन, सो ब्रम्हा बिरनु महेस कहाई ॥
 कुंभ निरबान के अंग से जान, लिये पाँचौ तत्त बैराट बनाई ।
 काल निरबान जो ठाट कियौ, सो बैराट में जोति और काल समाई ॥
 ता कै कहै भगवान अज्ञान, सो जाही ने जीव चराचर खाई ।
 सो ताही को पूजि चलै नर चालि, सो काल निरबान ने जाल बिछाई ॥
 अंड के पार कह्यो नहिँ सार, सो जार पसार रहे गति माई ।
 मुक्ति बताय दई सो कही, बड़े भाग भये कहि भाखि सुनाई ॥
 औरहु फंद कहौं दुख दंद, सो अंधेइ जीव को मुक्ति बताई ।
 मुक्ति भये जग जीव रहे, बहु पंचम काल मैं दीन्ह उड़ाई ॥
 ये सब काल निरबान की जाल, सो जीव को डालि कै काल चबाई
 सास्तर धान किये जो पुरान, सो धर्म की टेक में जीव बुड़ाई ।
 तुलसी बिधि बात कहौं जो धनी, सो धनी को भुलाइ भ्रमाइ छिपाई ॥

॥ सवैया ५ ॥

तुलसी नर जीव निरबान कहूँ, पति पार पिया घर आदि लखाऊँ ।
 धिर धोव सुरति से तत्त लखै, सो पकै नभ नाल कँवल के ठाऊँ ॥
 तेहि के मट्ट मिलै दल द्वार, सो पार चढ़ै दल आठ में आई ।
 जहँ जोति कौ बास अकास के पास, सो तत्त के पार से सार दिखाई ।
 पुनि स्नुति सैल से खेल चढ़ै, नव लाख कँवल के दल के माई ।
 ता में लखै रवि चंद की संघ, सो तारा अनेक अकास सुहाई ॥
 पुनि ता के परे दल सहस कँवल, सो जल में जानि निरबान के ठाई ।
 ता के परे जल कोर के धोर, सो अविगति काल ने जाल बिछाई ॥
 ता पै फटिक सिला पै मिला, नभ स्याम कौ बास बसै येहि माई ।
 आगे चली सुनि साखि अली, सो आत्म ताल के तट में आई ॥
 ता के परे दल दोइ कँवल, सो सुन्न प्रमातम बास कराई ।
 ता के परे सत सब्द का बास, सो चढ़ी सत सूरति सब्द में आई ॥
 ता के परे दल चारि कँवल, सो साहिब सत्त पुरुष कहलाई ।
 ता के आगे की गैल की सैल कहौँ, खिरकी बिन द्वार में पार है भाई ॥
 जहाँ निःअच्छर नाम के पार, सो सार अनाम का धाम न ठाई ।
 सूरति सैन की चैन कहौँ, पल माहिँ पिया पद आवै न जाई ॥
 सुन जोग न ज्ञान बैराग नहीं, तप संजम ध्यान की कौन चलाई ।
 सूरति सैल करै असमान, सो फोड़ निसान को पार चढ़ाई ॥
 जो कहौँ मत संत कौ अंत नहीं, सो वही घर संत बसै नित जाई ।
 जहँ काल निरबान की गम्म नहीं, तहँ केवली काल परे मुख जाई ।
 कोइ सूरति राह चढ़ै सोइ संत, सो पंथ पिया तुलसी कौ कहाई ॥

॥ सारदा ॥

धर्मा धर्म बिचार, जैन सार सगरो कह्यौ ।

कुलकर जुगल्या लार, नभ राजा और ऋषय सब ॥१॥

सार सवैया माई, गाइ भेद बिधि सब कही ।

जस जस जैन जनाइ, जो उत्पत्ति सुनि सब भई ॥२॥

सास्तर संध बिचार, बिधि पुरान मत देखि कै ।
धर्म जैन जस कार, पुनि अगार तुलसी कही ॥३॥

॥ उत्तर धर्मा ॥

॥ चौपाई ॥

धर्मा सुनि मन बात बिचारी । तुलसी कही जैन से न्यारी ॥
संत मता है अगम अपारा । सावग जैन धर्म से न्यारी ॥
हम ने जुगल्या प्रथम बताया । ता के परे भेद नहिं पाया ॥
और कुलकर नभ राइ बखाना । हम आगे का मर्म न जाना ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

जुगल्या प्रथमहिं कौन बनावा । कहौ उन तन कैसे कर पावा ॥
तन बिन दैह कौन बिधि आवा । ताकौ पहिले कौन बनावा ॥
तन तत पाँच कहाँ से अइया । सो धर्मा बिधि बरनि सुनइया ॥
पाँच तत्त बिन कैसे कहिया । तत्त बिना कैसे बिधि भइया ॥
पिंड ब्रह्मंड धरती आकासा । केहि बिधि भया कहौ परकासा ॥
पाँच तत्त जब कहँ से आये । कौन जुगल्या जबै बनाये ॥
कर्म धर्म कछु हते न भाई । तब ये जीव कहाँ से आई ॥
सो घर हम से भाखि सुनावै । तब तुलसी के मन में आवै ॥
पद निरबान कहौ तेहि भाई । ताकी बिधि कहौ कौन बनाई ॥
या की बिधी कहौ समझाई । पद निरबान कहाँ से आई ॥
नहिं निरबान हता जब अंडा । तब को हता परे ब्रह्मडा ॥

॥ सौरठा ॥

तुलसी मानै जान, या के आगे भिनि कहौ ।
हता नहीं निरबान, सो बिधि बरनि सुनाइये ॥

॥ चौपाई ॥

कहै तुलसी धर्मा सुनु बाता । आगे कहौं बिधि बिख्याता ॥
छौं कहत उपजे सुत नारी । कन्या पुत्र कहौ बिधि सारी ॥
कहँ से आये कहौं पुनि गइया । इनकी रचना केहि बिधि भइया ॥

॥ सोरठा ॥

कहौ धर्मा समझाइ, या के आगे को हता ।

उन तन कौन बनाइ, भाखौ या की आदि सब ॥

॥ चौपाई ॥

और आगे बिधि पूछौं भाई । पूजा तुम ने भाखि सुनाई ॥
अष्टक जल चंदन तुम कहिया । और नैवेद्य पुष्प बिधि लइया ॥
केवली केवल की कही साखी । कहौ का की पूजन उन भाखी ॥
तब केवली प्रतच्छ रहाई । मूरति बिधि जब हती न भाई ॥
उन पूजा कहौ किनकी कहिया । मूरति खोज तबै नहि रहिया ॥
तब पूजा कहौ केहि की भाखी । या कै भेद बतावौ साखी ॥
नायक^१ मूल बंदना कीन्हा । तुम पाहन पूजा कस लीन्हा ॥
उन कछु और भेद कहि भाखी । सो तुम्हरी सूझा नहि आँखी ॥
कही धर ध्यान देख उन चाखा । तुम पाहन पूजा कस राखा ॥
अपने घर का भेद न जानी । औरन से कहौ ज्ञान बखानी ॥

॥ सोरठा ॥

धर्मा कहौ बखान, पाहन पूजा कस करौ ।

नायक^१ मूल विधान, ता की पूजा बिधि कहौ ॥

॥ चौपाई ॥

तप संजम उपवास बताई । जो त्यागै सो पावै भाई ॥
तप कर राज मिलै पुनि जाई । राज भोग पुनि नर्क समाई ॥
कष्ट फल पावै पुनि भोगा । परै चारि गति उपजै सोगा ॥
इंद्री दवन उपास कराई । बार बार भौसागर आई ॥

इंद्रो भोग करै पुनि सोई । अस बिधि इंद्रो संजम होई ॥
 जीवन मुक्ति पलक में पावै । सो संजम हमरे मन भावै ॥
 जीवत मुक्ति देखिये आँखी । ऐसी बिधि कोइ कहिये भाखी ॥
 एक पहर में मुक्ति बतावै । सो सतगुरु मेरे मन भावै ॥
 आदि और अंत पलक में पावै । सारा भेद नजर में आवै ॥
 जब देखै हम अपने नैना । तब मानै सतगुरु के वैना ॥
 कष्ट करै तप बन को जावै । मरे गये का खोज बतावै ॥
 ऐसी झूठ बात नहिँ मानै । देखा परै सुनै जो कानै ॥

॥ दोहा ॥

तुलसी धर्मा सों कहौ, कर्मा सुनियौ बात ।
 दोइ मिलि भेद बतायऊ, कर्मा धर्मा साथ ॥

॥ चौपाई ॥

कर्मा धर्मा भेद बताई । ये बिधि तुम्हरे सास्तर गाई ।
 या से हम कछु भिनि दरसाई । ता का भेद कहौ समझाई ॥
 तुम्हरे मत की पूछौं बाता । ता की प्रथम करौ बिख्याता ॥
 ये बिधि भिन्न भाँति कहि भाखी । कर्मा कहौ याहि की साखी ॥
 या की बिधी बिधी बतलावै । सो सब भेद भाव दरसावै ॥
 हम जोइ पूछि पूछि बिधि बानी । सो सो सब सब कहौ बखानी ॥

॥ उत्तर धर्मा और कर्मा ॥

॥ चौपाई ॥

कर्मा धर्मा यौं कहि बोले । भेद हमार सबै तुम खोले ॥
 सास्तर हमरे जो बिधि गाई । सो तुलसी तुम भाखि सुनाई ॥
 या सों भिनि हम कहा बतावा । भिन्न भिन्न सब तुम दरसावा ॥
 कर्मा धर्मा ये बिधि बोला । बुद्धि हमारि खाइ झकझोला ॥
 तुलसी तुम तौ अगम बखाना । नहिँ सास्तर नहिँ जानै पुराना ॥
 पुनि इक भर्म भाव दिल आई । स्वामी तुलसी भाखि सुनाई ॥

तुम तौ मुक्ति आज दरसावा । या कौ भर्म बहुत मोहिँ आवा ॥
 और सबै भाखी तुम खासी । पुनि इतनी मोरे नहिँ भासी ॥
 मुक्ति गती तुम आज बतावा । सो नहिँ जैन मते मै गावा ॥
 चौथे काल मुक्ति बतलावै । पंचम काल जैन नहिँ गावै ॥
 स्वामी तुलसी यह बिधिकहिये । ता मै मुक्ति आज बिधि पढ़िये ॥
 ऐसी कैन जो बिधी कराई । ता सौँ आज मुक्ति गति पाई ॥
 जो जो तुम ने भेद बखाना । सो तो हम सुपने नहिँ जाना ॥
 जो जो सास्तर कहै पुराना । सो तुम मुख से करी बखाना ॥
 सो साँची सब मन मै आई । चित मै खूब खूब ठहराई ॥
 तुम ने आगे भेद बखाना । हम पुनि परे कछू नहिँ जाना ॥
 ये तौ सत्त सत्त कहि भाखी । मुक्ति आज होइ कहिये साखी ॥
 हम तुम्हरे चरनन बलिहारी । कहा धर्मा हम सरन तुम्हारी ॥
 हम अजान कछु बूझि न बाता । तुम कही आदि अंत बिख्याता ॥
 मुक्ति भाव मो को दरसावौ । मेरे दिल का भर्म नसावौ ॥

॥ सारठा ॥

धर्मा अस बिधि बोल, स्वामी दीन दया करौ ।
 मुक्ति बिधी गति खेल, भाखि अगम गम सब कहौ ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

॥ सारठा ॥

तुलसी कहत बुझाई, कर्मा धर्मा सब सुनौ ।
 आगे कहौँ लखाई, मुक्ति बिधी दरसाई कै ॥

॥ चौपाई ॥

कहै तुलसी सुन अगम सँदेसा । आदि अंत दरसाऔँ देसा ॥
 प्रथम रहे इक पुरुष अनामा । चौथे पद के पार ठिकाना ॥
 जब नहिँ रहे गगन आकासा । चंदा सूरज नहिँ परकासा ॥
 धरती अग्नि न पवन निवासा । पानी जगत रहे नहिँ वासा ॥

पिंड ब्रह्मंड लोक नहीं होई । और अलोक विधी नहीं सोई ॥
 चौथा पद रचना नहीं ठानी । ता के आगे पुरुष अनामी ॥
 तासु लहर सत साहिव भयेऊ । सत्त नाम संतन ने कहेऊ ॥
 या की विधी विधी गति गाई । विन सतसंग नहीं दरसाई ॥
 होइ सतसंग कहैं सब लेखा । खुले नैन हिरदे से देखा ॥
 तीनों लोक पार है चौथा । ता के परे अनामी सो था ॥
 तासु लहर उपजा सत नामा । चौथे पद की रचना ठाना ॥
 ता से भये सोला निरवाना । जिनमें एक की करैं बखाना ॥
 सोला निरगुन है निरबानी । निराकार जाही को जानी ॥
 जाति निरंजन सोई कहाई । ता को संत काल गोहराई ॥
 सास्तर नाम कहै निरवाना । सोई जीव को काल निदाना ॥
 जा ने जग जम जाल पसारा । जगत थापना कीन्ह विचारा ॥
 दस औतार जाहि के चीन्हो । ब्रह्मा विष्णु महेसा तीनों ॥
 जिन ने भाखा वेद विचारा । जग में फैला काल पसारा ॥
 पूजा पत्री नेम अचारा । देवल पूजा विधी सँवारा ॥
 संजम और उपवास बतावा । ता में सकल जीव उरभावा ॥
 ये निरवान काम अस कीन्हा । मुक्ति राह का भेद न दीन्हा ॥
 मुक्ति काल चौथे बतलाई । पंचम काल जो दीन्ह छिपाई ॥
 सास्तर अस पुनि कीन्ह पुराना । धर्म चलाइ जीव उरभाना ॥
 ये सब भेद कहा हम जानी । यह विधि जैन धर्म निरबानी ॥
 सोई काल सब जाल विछाई । सत्त पुरुष की राह न पाई ॥
 सत्त पुरुष का भेद नियारा । जहँवाँ संत करैं दरबारा ॥
 संत सरन जो प्राणी जावै । ता को संत राह बतलावै ॥
 धर्मा कर्मा चकृत भयेऊ । ये तौ अगम गाइ गति कहेऊ ॥
 विन सतसंगति पावै नाहीं । तुलसी कहै सबै गोहराई ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी तत्त बिचार, संत भेद न्यारा कहौं ।

सो पहुँचै वहि द्वार, अगम सार तेहि लखि परै ॥१॥

मुक्ति कहौं निरवार, संत चरन लागी रहै ।

फिरै संत की लार, करै संत निरवार जेहि ॥२॥

॥ चौपाई ॥

संत सुरति से चढ़ै अकासा । गगन फोड़ि वो करै निवासा ॥

पाँच तत्त का वहाँ न बासा । चंद सूर जल पवन न स्वाँसा ॥

पार परे सत पुरुष अकेला । संत सुरति नित करती सैला ॥

जो कोइ दीन लीन होइ आवै । ता को सतगुरु राह बतावै ॥

॥ दोहा ॥

मुक्ति कहौं समझाइ, संत चरन डोलत फिरै ।

सो आदरै न ताइ, पाइ लगन लागी रहै ॥

कहै तुलसी सुन मुक्ति बखाना । धर्मा कर्मा सुनियौ काना ॥

मुक्ति संत की निस दिन दासी । परी रहै चरनन के पासि ॥

संत जिवत दरसावै जाई । सतसँग करै बहुत लौ लाई ॥

तुम कहौ पंचम काल न पावै । चौथे काल मुक्ति को जावै ॥

अब तुम सुनियौ चित्त लगाई । तुम्हरे सास्तर संध लखाई ॥

महाबार तीथंकर कहिया । बरस अठारासै तेहि भइया ॥

जेहि तुम कहौ मुक्ति को गयऊ । मुक्ति पाइ तीथंकर भयऊ ॥

जेहि तुम कहौ मुक्ति गति गाई । पंचम काल मुक्ति कस पाई ॥

तुम कहौ आज मुक्ति नहि जाई । तौ उन ने कहौ कहँ से पाई ॥

सो उन को तीथंकर कहिया । पंचम काल मुक्ति कस भइया ॥

या की बिधि मन माहीं पेखो । सास्तर संध जाइ कै देखो ॥

अपनी भूल न बूझौ भाई । मुक्ति भई सो कहौ सुनाई ॥

आज मुक्ति ततकालहि पावै । संत चरन में जो लौ लावै ॥

॥ शरण में आना कर्मा और धर्मा का ॥

॥ छंद ॥

तुलसी यह भाखा सुनि सब साखा, कर्मा धर्मा दीन भये ।
 इन कही बूझाई सब बिधि गाई, भिन्न भिन्न दरसाइ दये ॥१॥
 हमरा मत भाखा दीन्ही साखा, सास्तर बिधि बिधि साखि दई ।
 हमरे मन मानी बहु बिधि जानी, सत्त सत्त सब तत्त कही ॥२॥
 झूठा जंजाला सब बिधि काला, हम अपने मन जानि लई ।
 तुलसी तुम स्वामी सत्त बखानी, धर्मा कर्मा चरन लई ॥३॥
 चरनन लिपटाने तुम को जाने, दीन जानि अब सरन लई ।
 स्वामी मति बूझा आँखी सूझा, पूजा दूजा दूर भई ॥४॥
 तुलसी प्रतिपाला होउ दयाला, करौ निहाला सरन लई ।
 प्रभु दाया कीजै सरनै लीजै, दीजै चरन मति नाहिँ बही ॥५॥

॥ सेरठा ॥

तुलसी देखि बिहाल, तुरत निहाल ता पर भये ।
 सुरति सैल बतलाइ, तब जिव की संसय गई ॥१॥
 धर्मा कर्मा जाइ, तुरत सोस चरनन धरे ।
 लीन्ही अज्ञा पाइ, उठे धाड़ घर को चले ॥२॥

करिया नामी जैन स्त्री का तुलसी साहिब
 के दर्शन को आना और शरण लेना ।

॥ चौपाई ॥

धर्मा कर्मा मारग जाई । कासी नगर लौटि कै आई ॥
 अपना अपना मारग लीन्हा । अपने भवन गवन जिन कीन्हा ॥
 कर्मा घर इक नारि सयानी । पूजै साध महातम जानी ॥
 जैन धर्म में बहुत मलोना । सुनि कर बात कान उन दीन्हा ॥
 भोर भये देखौ कब चरना । दीन होइ जाऔं उन सरना ॥

करिया नाम नारि कर होई । कर्मा कही दीन जिन रोई ॥
 बिरह माहि जिन राति बिताई । भोर भये उठि कै चल धाई ॥
 सखि सोइ साथ जात कोलीन्ही । पाँच नारि मिलि चलीं अघीनी ॥
 पूछत पूछत मारग जाई । पाँच पचीस मिले भग माई ॥
 कोइ न सुनै बात दै काना । पूछै तुलसी केर ठिकाना ॥
 पूछत पूछत हिरदे भेटी । जिन पुनि जाइ बताई कूटी ॥
 कुटी आइ चरनन उनलीन्हा । दीन डंडवत बिनती कीन्हा ॥
 मैं तो सरन तुम्हारे स्वामी । चरन देहु मोहि अंतरजामी ॥

॥ दोहा ॥

नारि दीन तुलसी लखी, बोले बचन रसाल ॥

हीन दीन जेहि देखि कर, दरसन दिये विसाल ॥

॥ चौपाई ॥

करिया देखि तुलसी अस कहिया । कहौ कहाँ से आवन भइया ॥
 पुरुष नाम तेहि सखी बताई । कर्मा नारि दरस को आई ॥
 तुलसी दीन हीन जेहि जानी । करिया पूछ बचन मन मानी ॥
 हाथ जोरि करिया कहै स्वामी । जग संसार भाव भ्रम खानी ॥
 जीव गती की राह बतावौ । जग मैं आइ महा दुख पायौ ॥
 तुलसी कहै जगत सुख भारी । काहे उदास भई तुम नारी ॥
 कन्या पुत्र सकल परिवारा । सुख संपति भोगो तुम सारा ॥
 करिया कहै इक अरज हमारी । या जग संग संसार दुखारी ॥
 तन बिनसै जैसे जल ओरा^१ । जग जम जाल करत है जोरा ॥
 तन सराय दिन चारि बसेरा । या मैं कोऊ न काहू केरा ॥
 धन संपति दिन चारि विलासा । पुनि तन छूटि भूठ सब आसा ॥
 ऐसे या जग का व्यौहारा । जनम जात जूवा जस हारा ॥
 जैसे रंग पतंग उड़ाई । हवा जात तन जैसे जाई ॥

ये तन मन दिन चारि निवासा । छूटै तन जमपुर में बासा ॥
 भाई बंद सकल परिवारा । त्रिया पुत्र सब झूठ पसारा ॥
 या के संग बूढ़त जग जाना । छूटै तन फिर नर्क समाना ॥
 ये जग संग रंग भंग जाना । आदि अंत नहिँ मिलै ठिकाना ॥
 या से साथ संग सुखकारी । ऐसे जवाव दीन्ह तेहि नारी ॥

॥ दोहा ॥

करिया कहै स्वामी सुनौ, झूठा जगत पसार ।

लोभ मोह मद फंसि रहे, क्यों कर उतरै पार ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी करिया बहुत भुलाई । ता के मन मैं एक न आई ॥
 पहिले जगत भाव दरसावा । ता के मनहिँ झूठ सब भावा ॥
 ऐसी नारि पोढ़ जब जानो । मन तेहि केर मरम पहिचानी ॥
 बुद्धि सुद्ध सीतल चित गाता । हित कर बचन प्रीति की बाता ॥
 विरह भाव बिधि हिरदे भीनी । ऐसी नारि पार रस चीन्ही ॥
 ऐसा तोल बोल जब जाना । तब तेहि सगरा भेद बखाना ॥
 गुप्त भेद सत सत दरसावा । ता कर हिया उमंगि अस आवा ॥
 दीन्ही सुरति संध तेहि हाथा । अज्ञा ले पुनि नायौ माथा ॥
 संग सखी सब अचरज लाई । कौन बस्तु येहि कान सुनाई ॥
 घट का चार बसेरा पाई । पुनि सिर नाय पाँय घर आई ॥
 कर्मा नारि पूछ बिख्याता । कहाँ कहाँ गइ कौने साथी ॥
 तब करिया बरतंत सुनावा । तुलसी बरनन बिधी बतावा ॥
 सुनि कर्मा मन भयो अनंदा । अब तोर छूट काल कर फंदा ॥
 करिया संग सखी इक जैनी । ता कर नाम रहै पुनि सैनी ॥
 तुलसी दरस गई दरबारा । पुरुष भेद सुनि पायौ सारा ॥
 सुना पुरुष तेहि भर्म समाना । नारि गई घर भया बिराना ॥
 पुरुष नाम है कालू जेही । नग्र लोग कहि बरजत तेही ॥

कालू नारि धाड़ धमकाई । ये फकीर ढिँग जान न पाई ॥
 कालू कहै मोर दुखदाई । जक्त लोग थूकै मुख माई ॥
 मोरी पाग आव' तैं खोवा । अस कहि धाड़ धाड़ कै रोवा ॥
 पाड़ पड़ोसन अस समझावै । अब यह कहूँ जान नहिँ पावै ॥
 सब घर टेरि टेरि कह दीन्हा । घर बाहर इन जान न दीन्हा ॥
 निकर सकै नहिँ बाहर जाई । घर में बैठि हिये दुख पाई ॥
 तुलसी ज्ञान तेहि हिये समावा । कर तुलसी तुलसी गोहरावा ॥
 पुनि तेहि नारिकार एक कीन्हा । हेमा कहार बुलाइ उन लीन्हा ॥
 तेहि सन कहि तुलसी विधि सारी । दरसन करौँ स्वामी दरबारी ॥
 वा को दिये टका दुइ चारी । गये तुलसी जहँ कुटी सँवारी ॥
 हिरदे अहीर मिल्या तेही बाटी । हेमा ताहि भँटि चढ़ि घाटी ॥
 जिन सैनी बरतंत सुनाया । हिरदे चल ता के घर आया ॥
 सैनी हिरदे से लै लाई । स्वामि कुटी मोहिँ देव बताई ॥
 ता के जाइ मैं परसौँ पाँई । दरसन मिलै और नहिँ चाही ॥

॥ सौरठा ॥

हिरदे कहै सुन घात, सैनी साबित धीर धर ।
 ये सब जगत लवार, या से बच करि चालिये ॥

॥ देहा ॥

सैनी मन धीरज नहीं, बिरह बिथा की लार ।
 सार भेद मो से कहौ, तब दिल समझि सिहार ॥१॥
 हिरदे कहै सैनी सुनौ, सूरति देउँ लखाइ ।
 लै लगाइ ऊपर चढ़ौ, निज घर अपना पाइ ॥२॥

॥ चौपाई ॥

हिरदे तेहि को सुरति लखाई । पुनि उठि कै अपने घर आई ॥
 तुलसी से सब कथा सुनाई । पुनि तुलसी कै मन सुख पाई ॥

एक दिवस ऐसी बिधि भयऊ । सैनी करिया के ढिँग गयऊ ॥
 करिया ने अस बचन उचारा । तुलसी पै चलिहँ दोउ लारा ॥
 प्रात राति चलिहँ दोउ संग । तँ अपना चित करौ न भंगा ॥
 समझ बूझ अपने घर आई । चलने की बिधि मति ठहराई ॥
 निस पुनि बीत गई अधराती । पुनि दोउ उठि चालीँ संग साथी ॥
 पहुँचीं तहाँ कुटी निज साजा । तुलसी तुलसी करै अवाजा ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी पूछै घात, अर्ध राति कस आइया ।
 करिया कहि बिख्यात, सैनी के संग मैं चली ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी कहै सुनौ तुम बाता । कस आई तुम आधी राता ॥
 करिया सैनी कहै कर जोरा । तुम्हरे दरसन को मन दौरा ॥
 अब इक अरज सुनौ हो स्वामी । तुम मोहिँ दीन्ह सुरति सहवानी ॥
 सुरति सैल हम निस दिन पाला । सो तुम सुनियौ दीनदयाला ॥
 दृग द्वारे दीसै इक खिरकी । ता मैं होइ सुरति मोरि सरको ॥
 चढ़ि गइ चटक जाइ वहि द्वारा । फटिक सिला के होगइ पारा ॥
 वहँ जो कैतुक देखा जाई । सो स्वामी सब भाखि सुनाई ॥
 तहँवाँ लोक अलोक समाना । ता का कहिये कौन बिधाना ॥
 ता के परे अधर रस देखा । नहिँ तहँ लोक अलोक अलेखा ॥
 जो निज नैन निरखि कै जानी । मुक्ती भरै वहाँ कै पानी ॥
 अस अस कहत रात गइ बीती । मन परतीत काल सेँ जीती ॥
 भोर भयौ जब आज्ञा लीन्ही । सूरति उठी गवन तब कीन्ही ॥
 करिया सैनी चरन पखारी । आज्ञा लेकर भवन सिधारी ॥

॥ सोरठा ॥

गई भवन के माहिँ, तुलसी सव्द निरखत चलै ।
 उठै घोर घर माहिँ, ता मैं निस दिन बसि रहै ॥

॥ चौपाई ॥

करिया सैनी घरहि सिधाई । अपने अपने मंदिर आई ॥
 निस दिन उठै गगन घनघोरा । ता में अटकि रहै मन मोरा ॥
 कर्मा धर्मा रहे पुनि दोई । भोर भये उठि पहुँचे सोई ॥
 तीजे सेख तकी उठि धाये । तीनों मिलि तुलसी पै आये ॥
 बैठे भेद भाव सब चीन्हा । तीनों बात आपनी कीन्हा ॥
 धर्मा कर्मा भेद बतावा । निज निरबान भेद हम पावा ॥
 सो निरबान पार इक द्वारा । निरखा फटिक सिला के पारा ॥
 जहँवाँ देखा पुरुष नियारा । ता की सोझा अगम अपारा ॥
 ता का भेद निरबान न पावै । नैन सौं देखि नजर में आवै ॥
 कर्मा धर्मा बोले बोली । गुप्त राखि परगट नहिं खोली ॥
 दोउ मिलि भाखी अस अस बाता । तुलसी समझि लीन्ह बिख्याता ॥
 सेख तकी उठि कै तब बोला । अपनी बिधी बात सब खोला ॥
 खुदावंद इक अरज हमारी । मैं मुरीद मुरसिद की लारी ॥
 फजल नजर मेरे पर कीजै । मेरी अरज चित्त मैं दीजै ॥
 बंदे ने बकसीसी पाई । सो हजरत मैं कहौं सुनाई ॥
 एक रोज फजल अस कीदा । रूह चढ़ गई अगम के दीदा ॥
 चौधा तबक देख वहँ जाजा । जहाँ नबी की उठै अवाजा ॥
 रूह दौड़ पट अबरा तोड़ा । चौधा तबक रूह से फोड़ा ॥
 लै लगि जाइ लाह के माई । साहिब रबब बसै तेहि ठाँई ॥
 चूँ बेचूँ बेजवाबी साँई । वो साहिब दिल अंदर पाई ॥
 खुद खुदाइ वो मालिक प्यारा । मुहम्मद खुदा दोऊ से न्यारा ॥
 अल्ला नबी रसूल न जाना । चौधा तबक से अधर ठिकाना ॥

॥ सारठा ॥

तकी तका निज खेल, मुरसिद तुलसी सौं कहै ।
 यहि बिधि कीन्ही सैल, सो अदबुद अंदर लखा ॥

॥ चौपाई ॥

कहै तकी सुन मुरसिद प्यारे । मिहर फजल से जाइ निहारे ॥
 हर दम रूह लहर लहराई । विरह भाव हर वक्त सताई ॥
 रूह लिपट लिपट तेहि बूझै । साम सुबह कुछ और न सूझै ॥
 दम दम विरह लहर अकुलानी । जेहि विधि मोन भुलानी पानी ॥
 अस्त रबी जस कँवल बँधाना । चंदा अस्त क मोदनि जाना ॥
 चंदा अस्त बीत जब जाई । तब वा की कहँ विरह समाई ॥
 ये जहान खिलकत है अंधा । विरह भाव बूझै कोइ बंदा ॥

॥ सारठा ॥

कमोदनी बिलखाइ, चंद अस्त आसिक गये ।
 बिलखै विरह बेहाल, चंद देखि निस हरखही ॥

॥ चौपाई ॥

सेख तकी दिल विरह समानी । आवै न वात नैन बहै पानी ॥
 दम दम विकल खुदाइ पुकारी । तन मन सुध धुध सकल विसारी ॥

॥ शेर ॥

बेहोशिये आदम से, वह ख्याल जुदा है ।
 बाहर जो है मुहम्मद, अंतर में खुदा है ॥

॥ सदा ॥

ऐ बेहोश प्यारे तू यार विसारा ।
 खिलकत का खेल सबै झूठ पसारा ॥ १ ॥
 इक पल में फना होत देख जक्त असारा ।
 इन नैनों से देख तेरा कौन है यारा ॥ २ ॥
 अपनी तू आदि देख कहँ से आया ।
 उस यार को विसार के लौ कहँ को लाया ॥ ३ ॥
 हम ने दिल बीच यार अंदर पाया ।
 उस विरहिन के तन में रोम रोम में छाया ॥ ४ ॥

वो मरती बेहाल पिया पिया पुकारै ।
 तन मन में नहिं होश नहीं बदन निहारै ॥ ५ ॥
 ऐसी बेहोश सहे सूल कटारी ।
 जैसे तन बीच सेल तेगा मारी ॥ ६ ॥
 ऐसी बिरहिन के बीच बिरह सँवारी ।
 सोई बिरहिन तो लगै पिउ को प्यारी ॥ ७ ॥
 जा का यह हाल सोई अधर सिधारी ।
 तुलसी सो नारि भई जग से न्यारी ॥ ८ ॥

॥ गजल १ ॥

अरे ऐ तकी तकते रहो, मुर्शिद ने दस्त पंजा दिया ।
 बेहोश बिरह बिरहिन लिया, पिय पीर की बातें कहाँ ॥१॥
 अरे ऐ शिताबी आ पिया, बिरहा सरप मुक्त को डसा ।
 निसरै न चंदा जाय के, सूझा नहीं नैनन किया ॥२॥
 चंदा बेदरदी तँ हुआ, दरदी कमेादिन क्या किया ।
 हर दम बिरह में हूँ बिकल, चंदा बिना दम दम मुआ ॥३॥
 बिरहिन पिया बेहोश है, तन मन बदन सूझै नहीं ।
 वूझै चशम बिन क्या कहै, दिल हेर रहम-दिल दोस्त है ॥४॥
 हर वक्त हाजिर मैं खड़ी, नैना नज़र नदियाँ बहीं ।
 याँ कोई मेरा महरम नहीं, अब तो चरन मैं आ पड़ी ॥५॥
 आशिक इश्क हर दम लहर, दिल से जुदा दरदी हुआ ।
 कहाँ क्या जो सिर खटकै जुवा, हर दम हिये बिच मैं लहर ॥६॥
 इस इश्क में गाफिल फिरौँ, कहूँ बस नहीं बेहोश हौँ ।
 दम की खबर कुछ ना रहे, अब तो दिलै बिच मैं मरौँ ॥७॥
 पल पल इसम दिल यौँ किया, ये तलब के ताई चहौँ ।
 तुलसी तकी खुब समझ के, तब यार का मारग लिया ॥८॥

॥ गज़ल २ ॥

अरे ऐ तकी दीदार दिल, दिल दिल दिलों बिच तिल में दिल ।
 नैना नजर से आन मिल, खिलखिल खुशी दिल कर मियाँ ॥१॥
 चल गैल गैद तक आज पिल, ऐसे हिये बिच आन हिल ।
 भोका न दे दर्दी जलल, अरे हाल मिल फिर ना निकल ॥२॥
 दिल दूर से दरदी फ़जल, इस राह से पहुँचै मँजल ।
 अरे बूझ ले सूझै अदल, उसकी मेहर दिल में शकल ॥३॥
 मन मार हो दिल में कुसल, प्यारा अधर आवै अजल^१ ।
 ये वक्त फिर आवै न कल, पानी बिना पावै न थल ॥४॥
 देखो नजर कोइ ना अचल, भल भल भला सोई सयल ।
 तुलसी तकी मुर्शिद से मिल, कर दोस्ती फिर बेखलल ॥५॥

॥ गज़ल ३ ॥

तिल में नकल न्यारी अकल, मुर्शिद शकल रह राह चल ।
 चल आज मिल पावै असल, पी प्यार मिल सोवै अचल ॥१॥
 नल राह रल गुस्ले कँवल, पावै तु फल होवै सुफल ।
 अरे ऐ मुसाफ़िर जल्द चल, होगा वहाँ तुझ पर फ़जल ॥२॥
 अज आज अल कूकै कँवल, स्वाँसा निकल हर दम खलल ।
 भल मिल मिलल आमिल अमल, पल पल परे पर पाखिलल ॥३॥
 तकी जो तुल तुलसी अतुल, देखो जलल ये जहान फल ।
 कुछ ना असल हम हैं अबल, आखिर निकल न्यारा हुआ ॥४॥

॥ रेखता^२ ॥

दिल दिल हिया हुलसै पिया, दीदा लहर हर दम मेहर ।
 पाऊँ खुशी आशिक रहूँ, दिल से रहम-दिल यारिया ॥१॥
 मेरे मियाँ मैं प्यारिया, तन मन बदन सब वारिया ।
 बदनाम सुहु बिसारिया, रहूँ लै लपट नैनों जिया ॥२॥

(१) अजल (अरबी शब्द) = तुर्त । (२) यह रेखता, मुं० दे० प्र० की पुस्तक में नहीं है ।

माँगूँ मेहर कीजै किया, इस इश्क से आशिक़ लिया ।
 लागी रहूँ हर दम हिया, मानो मनो सब कुछ दिया ॥३॥
 पाऊँ मेहर महलन रहूँ, आऊँ अटारी कर कहूँ ।
 बिजली अँधारी सम चहूँ, उमगै कड़क बदरी सहूँ ॥४॥
 चुनरी रँगोली रँग चुवा, पानी घटा हर दम धुआँ ।
 कोइ ना अकेली लार लै, हर दम मियाँ मनुआँ मुआ ॥५॥
 खिलकत खलक थूकै सुवा, तन मन बदन हारी जुआ ।
 पौँढ़ी पलंग हर वक्त सुवा, जागूँ मेहर माँगूँ दुआ ॥६॥
 अरे ये अधर आदर करौ, ये जक्त की जाली जरौ ।
 भावै नहीं जेवर जहर, तुलसी तकी खिलकत मरौ ॥७॥

॥ दोहा १ ॥

तुलसी तकी निहार, निकर न्यार पारै हुआ ।
 खुद खुदाइ की लार, जग जहान सगरा सुआ ॥

॥ छंद १ ॥

तुलसी तक पाया अगम लखाया, गिरा गजल सोइ भाखि कही ॥
 सूरति चढ़ि जागी अगम को भागी, लखा अलख की आदि भई ॥
 देखा सब न्यारा अगम पसारा, मुरसिद ने जद राह दई ॥
 तकी तलब बुझानी प्यारा जानी, खुद खुदाइ की राह लई ॥
 मुरसिद मत पाया दस्तन आया, फजल मेहर की मौज भई ॥
 रूह चढ़ी असमाना फोड़ निसाना, देखि आदिकी आदि कही ॥

॥ दोहा ॥

तकी तलब मुरसिद भरी, तुलसी पीर हमार ।
 दस्त फजल अपना करौ, रहम रब दरबार ॥१॥
 मुरसिद फजल गुलाम पर, करौ रहम-दिल प्यार ।
 अवै हुकम मुक्त पर करौ, अज्ञा होइ दीदार ॥२॥

(१) यह दोहा और छंद मुं० दे० प्र० की पुस्तक में नहीं है ।

॥ चौपाई ॥

तुलसी हुकम तकी को दीन्हा । पुनि चलि कै मारग उन लीन्हा ॥
मारग चलि पुनि कासी आये । अपने घर को आन सिधाये ॥

॥ दोहा ॥

कर्मा धर्मा अरु तकी, करिया सैनी नार ।
वस्तु पाइ मारग गहे, दीन्हा पंथ लखाइ ॥

सम्बाद माना, नैनू, स्यामा, पंडितों के साथ ।

॥ दोहा ॥

नैनू पंडित और सब, स्यामा सब मिलि भार ।
कहै भेद तुलसी सुनौ, तुम कीन्हा झूठ पसार ॥

॥ सारठा ॥

नैनू गुसा गुहार, हार हिये मन तमक से ।
बोला बचन बिकार, तुलसी तुम मिथ्या कही ॥१॥
स्यामा सोच बिचार, अनल भार हिये उठत जिमि ।
क्रोध कुबुधि की लार, लटो लटो कर कर कही ॥२॥
माना मान अपूर, झूर झूर बोले सबै ।
बुधि बल मत का कूर, चूर अंग अज्ञान मैं ॥३॥

॥ चौपाई ॥

नैनू स्यामा यों कर बोले । नाक फुलाइ बचन अस खोले ॥
नैन सुरख और मूछें मोड़ी । भुजा चढ़ी पुनि भौहैं टेढ़ी ॥
मुख सों कड़कि स्वाल अस डारा । तुलसी तुम से करिहैं रारा ॥
तुलसी कहै आदि बिख्याता । नैनू पूछै सब बिधि बाता ॥
वेद पुरान आदि गति गावौ । और ब्रह्मा की आदि बतावौ ॥
सिव स्वामी अरु बिस्नु बिचारा । कहौ आदि रचना बिस्तारा ॥
भये भगवान दसौ औतारा । और वैराट का कहौ पसारा ॥
ब्रह्मा कहौ कहाँ से अइया । उन रचना कैने बिधि करिया ॥

सातौ दीप और नौखंडा । केहि बिधि रचा सकल ब्रह्मंडा ॥
 तब साधू तुम पूरे ज्ञानी । आदि श्रंत की करौ बखानी ॥
 खावग तुरक मता दरसावा । ये गरीब को जवाब न आवा ॥
 हम पंडित बिद्या बिधि आगर । वेद बिधी से कहौ उजागर ॥
 हम संग जीति जाव गुरुजानी । तुम्हरा साध मता तब जानी ॥
 बिना पुरान ज्ञान कहँ पावा । बिन सास्तर कहौ कहँ से आवा ॥
 वेद बिना काहू नहिँ पावा । या के परे कौज नहिँ गावा ॥
 व्यास मुनी जो पुरान बनाये । नारद सुकदेव को समझाये ॥
 राम कृष्ण बिधि भाख्यो भेवा । जागी ऋषी मुनी सब देवा ॥
 सब उठाइ अपना मत ठानै । वेद बिधी बिन हम नहिँ मानै ॥
 सब पंडित मिलि टेकी टेका । बिना निसा नहिँ मानै एका ॥
 होहोकार सवन बहु कीन्हा । कासी माहिँ रहन को दीन्हा ॥
 कौन मते का साध कहावै । सब को झूठ झूठ बतलावै ॥
 यह पुनि साध कहाँ से आवा । कौन गुरु यह ज्ञान पढ़ावा ॥
 नैनू नैन गुसा भरि लाये । सरक सरक हमरे ढिँग आये ॥
 कह तुलसी तुम कहौ जवाबा । अब कस मौन बैठि मेरे बाबा ॥

॥ देहा ॥

नैनू पंडित तमक सेँ, कह तुलसी से बात ।

इक इक बिधि बतलाइ दे, नहिँ होइ है उतपात ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

॥ देहा ॥

कह तुलसी नैनू सुनौ, मेरी मनहौ बात ।

पूछा सोई बताइहौ, जो चित बसै बिख्यात ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी जवाब धीर सेँ दीन्हा । सुनौ भेद भाखौँ मैं चीन्हा ॥

भाखौँ आदि साध गति न्यारी । नैनू बूझौ बुधि अनुसारी ॥

(१) श्रेष्ठ ।

कह तुलसी सुन नैनू पाँडे । पंडित सुनौ सवै चित माँडे ॥
 कौन वेद की आदि बखानौ । पंडित कहौ सोई मै मानौ ॥
 वेद चारि ब्रह्मा निज कीन्हा । पंचम सुषम वेद को चीन्हा ॥
 छठवाँ प्रसंगे वेद कहाई । वा की विधी सुनौ हो भाई ॥
 चारि वेद जो गुप्त रहाई । ता में कागद लगै न स्याही ॥
 ता को भेद वेद नहिँ जानै । ता के परे कहे को मानै ॥

॥ सोरठा ॥

वेद दसौ विधि गाइ, का की पूछौ आदि तुम ।
 सो मै देउँ बताइ, नैनू स्यामा भाखिये ॥

॥ चौपाई ॥

तब नैनू कुछ जवाब न दीन्हा । मौन रहे कुछ बोल न कीन्हा ॥
 तुलसी दसौ वेद विधि गाई । कौन वेद की आदि बताई ॥
 और ब्रह्मा की आदि बखानी । ब्रह्मा अनेक भये उतपानी ॥
 कइ उपजे कइ बिनसे भाई । कइ कइ परे कर्म भौ माई ॥
 पूछौ जौन कहौँ जेहि नामा । भाखौ सोइ मै कहौँ विधाना ॥
 सिव विस्नू पुनि भये अनेका । नाम कहौ बरनन करौँ जिन का ॥
 और भगवान दसौ औतारा । जिन का कहौ कहौँ निरवारा ॥
 बहुत बहुत औतारी भइया । जेहि पूछौ तेहि की हम कहिया ॥
 पुनि बैराट पूछिया ज्ञाना । भये बैराट अनेक विधाना ॥
 फूटै बनै बनै फिरि फूटै । ऐसे अनेक बार पुनि टूटै ॥
 जैसे कुम्हरा घड़ा बनाई । फूटै घड़ा काम नहिँ आई ॥
 झूठा अस बैराट बनावा । ज्यौँ बाजीगर आम लगावा ॥
 आम लगाइ जगत दिखलावै । पुनि कौड़ी माँगन को आवै ॥
 रूप बैराट अनेकन कहिया । पुनि पुनि नास सबन को भइया ॥
 पुनि पुनि आवै पुनि पुनि जाई । ये सब हूँ परलय के माई ॥
 जिन के भये दसौ औतारा । ग्रंथा जग तेहि कहै करतारा ॥

कर्म बंध वे उपजै आई । पुनि पुनि उपजै पुनि पुनि जाई ॥
 कइ बैराट नास हूँ गइया । औतारी कैसे कर रहिया ॥
 ता कैां नाम कहौ भगवाना । आये पुनि पुनि बहुरि नसाना ॥
 नासपाल बिधि इनकी होई । और बैराट नसे सब कोई ॥
 ब्रह्मा नाभि कँवल से भाखौ । फिरि फिरि नास भयौ पुनि ता कैा ॥
 ब्रह्मा बिस्नु की कहौ बुझाई । नसि बैराट येहू नसि जाई ॥
 चारि खानि के जीव बिचारा । इन का कौन करै निरबारा ॥
 मरि है धरती पवन अकासा । पानी मरै अगिनि का नासा ॥
 ऐसे सब बैराट नसाना । सो ब्रह्मा का कौन ठिकाना ॥

॥ उत्तर नैनू पंडित ॥

॥ दोहा ॥

नैनू कहै तुलसी सुनौ, सब बैराट नसाइ ।

भगवान रहै इक बृच्छ पै, जब जल बास रहाइ ॥

॥ चौपाई ॥

नैनू कहै जल रहै निदाना । अछै बृच्छ पर श्रीभगवाना ॥

॥ बचन तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

तुम कहौ जल तत रहै निवासा । तौ बैराट कहाँ भयौ नासा ॥
 जल के जीव जलहि में होई । जल तत जीव जगत रहा सोई ॥
 रहै भगवान और कोइ नाहीं । तुम अस कहि बिधि भाखि सुनाई ॥
 नौलख जोनि खानि जल माहीं । जल रहिया वे कैसे जाहीं ॥
 पिरथी बिन जल कैसे रहिया । पंडित यह बिधि बरनि सुनइया ॥
 अछै बृच्छ रहै जल जाना । ता पर सैन कीन्ह भगवाना ॥
 या की बिधि बिधि कहौ बुझाई । पंडित सुनियौ चित्त लगाई ॥^१

॥ प्रलय की सवैया १ ॥

बाम्हन वेद बताइ कहैं, भगवान महाप्रलय सैन कराई ॥
 भये तत नास वैराट अकास, अछैवट वृच्छ सो पात के माई ॥
 आतस पिरथी जो पवन नहीं, तब थो न कछू जल जलहि बताई ॥
 ये विधि भाखि विचारि कहैं, तौ कहौ थल विन जल कैसे रहाई ॥
 नीर रहै जल जीव सभी, सो पिरथी भये विन नीर न भाई ॥
 वैराट विनास तो ब्रह्मा की नास, तो वेद विनास भयौ जल माई ॥
 कागद स्याही न कलम बची, तुलसी तब की विधि कौन सुनाई ॥

॥ सवैया २ ॥

महा परलय जल वेद कहै, सुन भेद विना सब झूठ कहानी ॥
 पाँचहि तत्त वैराट नसौ, और ब्रह्मा नसौ नसी वेद की बानी ॥
 नाद गये नस वेद बहे, जब कौन कही विधि बात बखानी ॥
 ज्ञान विचार से बूझि कहौ, तब सूझि परै हिये आँखि निसानी ॥
 नीर भयौ जल तत्त रह्यौ, पिरथी विन तत्त रह्यौ कस पानी ॥
 पिरथी भई जुग तत्त सही, पिरथी और नीर के तत्त मैं खानी ॥
 जो केइ जानि बयान करै, भगवान की नाक मैं स्वाँस समानी ॥
 स्वाँस बसे तत तीन फँसे, सो अकास रहे विन स्वाँस न बानी ॥
 चारिहि तत्त रहे रस मन्त्र, तौ अगिनि कहौ विधि कैसे नसानी ॥
 पाँचोइ तत्त कौ ठाट रह्यौ, वैराट नसौ कहौ कैसे बखानी ॥
 तुलसी तत तोल के बोल कहै, तिन की हिये आँखि से भाखौ बखानी ॥

॥ सवैया ३ ॥

बास वैराट भयौ तत नास, सो पाँच कौ बास न स्वाँस रह्यो थो ॥
 आदि अकास कौ भास नसौ, पिरथी और पवन निवास नहीं थो ॥
 और अनल जल रह्यौ कछु नाहि, यह बोल रह्यौ जाको बास कहाँ थो ॥
 तुलसी जब की विधि बात कहौ, जब कागद स्याही न वेद रह्यो थो ॥

॥ उत्तर पंडित ॥

॥ सवैया ४ ॥

बाम्हन जवाब दियौ तुलसी, परलय जल और रहै कछु नाहीं ॥
यहि बिधि बेद बताइ कहै, सोइ स्वाँस मैं बेद भयौ सो बताहीं ॥
सबही बैराट नसै कोइ नाहिं, जल बृच्छ भगवान सो पात के माहीं ॥
और कहै कछु रहत नहीं, सोइ स्वाँस मैं बेद रहै बतलाहीं ॥
तुलसी सुनि कै मन मौन गही, सुन बोल बैराट मैं स्वाँस नसाही

॥ सवैया ५ ॥

पवन रही जोइ प्रलय कही, ये तो बिधि बात मिली नहिं भाई ॥
अकास और स्वाँस सब तत्त रहै, सोइ मत्त येही बिधि बेद बताई ॥
नास भये कोइ नाहिं रहै, जब जोइ रह्यो जाके पार सुनाई ॥
पंडित तोल न बोल कही, तुलसी चुप बैठि न बात बताई ॥

॥ बचन तुलसी साहिब ॥

॥ सवैया ६ ॥

पंडित मौन कहै तुलसी, अब भाखि कहौं सुन भेद बताई ॥
नास अकास पवन पिरथी, जल नास अनल न कोइ रहाई ॥
ब्रह्मा और बेद बैराट नसौ, सिव चंद न सूर न तारे तराई ॥
निरगुन नास निवास नहीं, सोइ सरगुन सृष्टि की कौन चलाई ॥
ये लखि भेद कहै तुलसी, पुनि परलय भइ ता की लेख लखाई ॥

॥ सवैया ७ ॥

आदि अनादि अगाधि बिधी सुन, याद करिले कहौं महाप्रलय गाई ॥
प्रथम पवन कै भास नस्यौ, पुनि नीर नस्यौ मिलि स्वाँस के माई ॥
नीर औ स्वाँस मैं मन अगिनी, चलै तीनों भास अकास मैं जाई ॥
चारिहि तत्त के मत्त मिलै, पुनि पिरथी नसी वोहि वास मैं आई ॥
पाँचहि तत्त कै नास भयौ, नसि आइ समाने अलख के माई ॥
आदि अलख और जाति नसी, सो बसे अविगति मैं जाइ जो भाई ॥

अविगति नास की बात कहौं, नसि जाइ कै हंस मैं बास कराई ॥
 आतम हंस प्रमातम बंस, सो ये दोउ नसि गये सुन्न के माई ॥
 सुन्न नसी और धुन्न नसी, सोइ जाइ लसे दोउ सव्द के माई ॥
 सव्द का नास कहौं पुनि बास, सो सत्तपुरुष मैं जाइ समाई ॥
 सत्तपुरुष कौ नास नहीं, सुन महा प्रलय विधि ऐसी बंताई ॥
 कोटि प्रलय विधि आदि अनादि, सो सत्तपुरुष पै एक न जाई ॥
 ता के परे पद आदि अनाम, सो संत बसैं वोहि धाम के माई ॥
 तुलसी निज देखि कै बास विधी, सोइ पास अनाम के संत समाई ॥

॥ सवैया = ॥

बिस्व बैराट हता नहिं ठाट, सो ब्रह्म की बाट कौ घाट कहाँ थो ॥
 जीव नहीं तब सीव नहीं, पति पीउ के प्यार मैं जीव बसो थो ॥
 जहँ काल कराल की जाल नहीं, तब साह की कोठी मैं माल धरो थो ॥
 पिंड ब्रह्मंड न अंड हतौ, तब जीव अजीव न खानि परो थो ॥
 जब ब्रह्मा न वेद न खेद हतौ, तब आयौ अभेद न मारे मरो थो ॥
 तोल कहै तुलसी निज कै, जब जक्त के जीव को सार कहाँ थो ॥

॥ सवैया ६ ॥

अंड ब्रह्मंड बैराट न पिंड, अखंड जो ब्रह्म की बाट बताऊँ ॥
 जीव अजीव न ब्रह्म हतौ, जब जोइ हतौ ता कौ भेद सुनाऊँ ॥
 वोहू नहीं कछु और कही, सुन और से भिन्न का भेद लखाऊँ ॥
 आदि न अंत कहै सोइ संत, सो पंथ परे पर पार दिखाऊँ ॥
 तुलसी तब की विधि बात कहूँ, जब कोइ न थो जा के रूप न नाऊँ ॥

॥ सवैया १० ॥

अब सत्तहि सत्त कहौं मत मूल, नहीं अस्थूल न नाम कहायौ ॥
 आदि अनादि की आदि कहौं, सो अगाध उपाध जो एक न गायौ ॥
 आदि पुरुष निःनाम अनाम, सो ठाम न ठौर न धाम कहायौ ॥
 तास हिलार भया इक सार, सार लहरि समुद्र की खाइ कहायौ ॥
 खाइ का व्यान कहौं सत नाम, सो धाम रहै सतलोक मैं आयौ ॥

नाम निअच्छर की लघुता, रँग ता से भये सोला ब्रह्म जनायौ ॥
तुलसी बिधि ब्रह्म की आदि कही, अब ब्रह्म भयौ जग जीव जो भायौ ॥

॥ सवैया ११ ॥

निरगुन सोला को साखि कहैं, सोइ बास बसै सत दीप के माई
निरगुन एक की नेक कहैं, बिधि बेद कहै परमात्म ताई ॥
सोइ परमात्म सुन्न बसै, ता को धुन्न से आत्म जीव कहाई ॥
मान सरोवर घाट बसै, येहो आत्म जीव को बाट बताई ॥
आत्म तत्त तमात्म मारग, तत्त भये अविगति कहाई ॥
तुलसी बिधि बात निहारि कहै, सो पुकारि पुकारि कै कहत सुनाई ॥

॥ सवैया १२ ॥

अविगति रीति करी जग प्रीति, सो ध्यान से जीति कै मान बढ़ायौ ॥
सत्त पुरुष की डोरि गही, सो पुरुष के अंस से जीव जो आयौ ॥
जीव के तेज से जोति भई, जिव जोति मिले भगवान कहायौ ॥
ता को बैराट कहै नर अंध, सो फंद गुना गुन तीन में गायौ ॥
अब तत्त की साखि कहैं बिधि भाखि, सो लाग की लाख कौ ताख बनायौ ॥
कुंभ के उद्र अकास औ स्वाँस, अकास जो तीनाई तत्त में आयौ ॥
पाँचहि तत्त भये बिधि एक, सो याहि कै नाम बैराट कहायौ ॥
अकास के नूर से सूर भयौ, तत तारे के बंद से चंद चलायौ ॥
सबही बिधि बंद बैराट बनौ^१, बिधि भूलि पिया चित नेक न लायौ ॥
तुलसी जब की नहिँ बात लखी, जब जाही में नाम अलख्य कहायौ ॥

॥ सवैया १३ ॥

अलख निरंजन नाम सोई, जिन जोति से भोग कियौ भग जाई
तीनिहि बंद के तीनि भये, सोइ ब्रह्मा बिस्नु महेस ह भाई ॥
पहिले जग जीव अलख्य हतौ, गुन तीनि में मन सो लख्य कहाई
तुलसी बिष भास में बास बस्यौ, सो फँस्यौ बिधि बेद से खानि में आई ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "बनौ" की जगह "नसौ" है जा अशुद्ध जान पड़ता है।

॥ सवैया १४ ॥

चारोइ बेद की आदि कहौं, पुनि पंचम स्वाँस सुषम्म से आयौ ॥
 बेद सुषम की छाया लई, ता से ब्रह्मा ने चारोइ बेद बनायौ ॥
 षटवाँ सोइ बेद प्रसंग जोई, सो आये सुषम्म प्रसंग से गायौ ॥
 ये षट बेद का भेद कही, सो रहे पुनि चार सो संत बतायौ ॥
 चारोइ बेद की आदि कही, सोइ कागद स्याही न लेख लिखायौ,
 सुनौ दस बेद कहै तुलसी, सो कहौ पुनि पंडित कौन बनायौ ॥

॥ सवैया १५ ॥

लख्य रहा गुन तीन गहा, सो पलक्क^१ मैं आ कियौ वास बसेरो ॥
 ऐसे बैराट भयौ सब ठाट, सो घाट तीनों गुन बाट मैं घेरो ॥
 रजो कहूँ ब्रह्मा सतो कहूँ बिस्नु, कियौ तम संकर साज घनेरो ॥
 भया भगवान बैराट बिधान, सो माया की चाट मैं काल कै चेरो
 चंदा रबि नैन नहीं सुख चैन, सो राहु बिमान करै नित फेरो ॥
 देखि दुखी मन राम फिरै, गुन गोरस खानि मैं कामना पेरो ॥
 तुलसी बिधि आदि बिख्यात कही, भगवान नसौ नहिँ कीन्ह निवेरो ॥

॥ सवैया १६ ॥

चारोइ खानि भयौ भगवान, सो याही से नाम अनेक कहायौ ॥
 काल बली कियौ जाल छली, सोइ बाँधि चले जो अनेकन आयौ
 जोगी जती जग ज्ञान मती, सोइ सीता सती और राम को खायौ,
 ऋषि मुनि रोवैं सीस धुनी, और ब्रह्मा बिस्नु महेस चवायौ ॥
 तुलसी तत छान बिचार कहै, जब जोइ बच्यो जा को संत बचायौ ॥

॥ सवैया १७ ॥

पंडित भाखि कहैं बिधि ब्रह्मा ने, चारोइ बेद बनाइ लिये ह ॥
 साम जजुर जो भये हैं लघू, ऋगु बेद अथरवन चारौ किये हैं ॥
 येहि बिधि जगत सुनाइ कहैं, सो बनाइ कै गाइ जनाइ दिये हैं ॥

(१) मुं०, दे० प्र० की पुस्तक में "पलक्क" की जगह "खलक्क" है।

झूठी जो बात करै जग साथ, अनाथ अनारी ने मान लिये हूँ ॥
ये भी खानि करी तुलसी, सो बेद ने मारि कै घानि किये हूँ ॥

॥ सवैया १८ ॥

पंडित बेद का भेद कहैं, जा की उत्पति भाखि कै साखि सुनाऊँ ॥
जक्त रहा पीछे बेद भया, जा की आदि कहैं बिधि बात लखाऊँ ॥
पिरथम बैल किसानी हतो, धरती वन बोड़ कै सन्न^१ कहायौ ॥
ता की रसी कर टाट बन्यो, फिर कागदी कूटि कै धोड़ ले आयौ ॥
पुनि चूने दिवाल पै लेप कियौ, सो भयौ बिधि कागद लेख लिखायौ ॥
तिली जो तेल कियौ पुनि पेल, सो तेल से काजल स्याही बनायौ ॥
स्याही भई पुनि कलम सहो, लिखि ब्रह्मा ने याही से बेद सुनायौ ॥
तुलसी तत तोल बिचार कहै, जग बेद के भेद से खानि मैं आयौ ॥

॥ सवैया १९ ॥

पंडित झाड़ की आड़ लई, कहैं ताड़ के पात पर जात लिखो थो ॥
येहि बिधि बेद बखान करैं, सो अजान न जानै जो बेद कहाँ थो ॥
अस्थावर बावर बृच्छ हते तरु, तीस जो लाख में कौन नहीं थो ॥
अठरा बन भाँति की जाति सभी, सो सभी संसार को कार सहो थो ॥
उषमज अंडज पिंड हतो, अस्थावर चारि चौरासी बनो थो ॥
पात प्रथम भयौ तरु कै, तुलसी पीछे पात के बेद भयौ थो ॥

॥ सवैया २० ॥

बेद मथौ जिन पुरान कथौ, बहु सिंघित सास्त्र को ज्ञान हतौ ॥
नेम अचार अचारज रीति, सो जीतै नहीं जम खायौ खतौ ॥
परमहि हंस बँधे जड़ संग, सो ब्रह्म अरंग न जानौ मतौ ॥
जगत अजान रहा रस खान, सो माया के मान में रंग रतौ ॥
तुलसी जब जानि कै मौन गह्यौ, सो कह्यौ पद साखी मैं सारो पतौ ॥

॥ सवैया २१ ॥

अरे मन मान अचेत अजान, सो ऊसर खेत में काह मिलैगो ॥
ये जग संग पतंग कै रंग, सो माते मतंग से घानी पिलैगो ॥

ये जम जाल महा बिकराल, सो खालहिँ खँचि के भूस भिलैगो ॥
तुलसी तब की बिधि याद करौ, तन छूटै न दँही से माल मिलैगो

॥ सवैया २२ ॥

तेल फुलेल करै रस केल, सो माया के फेल मैं सार भुलानौ ॥
मात पिता सुत नारि निहारि, सो झूठ असार को देखि भुलानौ ॥
ये दिन चार बिचार न लार, सो भूलि असार के संग तुलानौ ॥
तासे कहै तुलसी निज कै, तन छूटि गये जम देत उलानौ^१ ॥

॥ सवैया २३ ॥

दृष्टि पसारि के देखि तुही, जग माहिँ रह्यौ कोइ बूझ अमाना ॥
पंडो भभीषन भीम बली, गये खोज गली क्रेहि राह समाना ॥
रावन लंकपती पै हती, सो रती भर संग न देखि निदाना ॥
तू केहि लेखे मैं देख कहौँ, तुलसी सतसंग से होत न हाना ॥

॥ सवैया २४ ॥

किये तन काज की लाज करौ, सो बनाइ कै साज ले तोहि पठायौ ॥
ता को बिसारि दियौ मतिमंद, जगत के फंद मैं बंद बँधायौ ॥
अंत जो कौन बिचार करौ नर, जा ने रच्यौ ता की याद न लायौ ॥
लेत हिसाब बनै नहिँ ज्वाब, सो ख्वाब के खेल मैं तोहि भुलायौ ॥
तुलसी तब बात बिचार पढ़ै, जब आनि चढ़ै जम छाती पै धायौ

॥ सवैया २५ ॥

सुनौ सतसंग का रंग कहौँ, सो उत्तंग अमोल जो मोल न आवै ॥
कहँ सबही सब संत पुकारि, बिना सतसंग नहीं कछु पावै ॥
संत मिलै सतपंथ चलै, सो कुपंथ कलह सब दूरि बहावै ॥
ज्ञान बिबेक बैराग लखै, मन मान मनी बिधि सारी नसावै ॥
संत मता कछु और लखै, सो पकै गुरु मारग में सुति लावै ॥
तुलसी तत तोल बिचार कहै, सो अमोल पिया घर सहज समावै

॥ सवैया २६ ॥

सतसंग में भेद अभेद मिलै, सुति सैल दुर्बान को माँजा करै ॥
मन की मत झार निहार लखै, सो पकै सुति घाट पै आनि धरै ॥
पच्छिम बास की आस तकै, नित नेम सुती सत चाह करै ॥
येही बिधि डोर लगी निस बास, पिया पद खेल कै माल भरै ॥
तुलसी निज सूझ कै बूझ परी, जिन को पति प्यार से कार सरै ॥

॥ सवैया २७ ॥

संत मता अज आद अलग, बिलग^१ बिधी कोउ नेक न जाना
राह रसी रजु^२ पोढ़ करै, लागी डोर की मोर पै सुरति ठिकाना ॥
पील पै लील की खील करै, सो अपील अकास को मारि निसाना
मानसरोवर हंस बसै, तेहि माहिँ अन्हाइ के देस दिखाना ॥
तुलसी तत आतम भेद कही, पुनि आगे चले पर और कहाना ॥

॥ सवैया २८ ॥

मानसरोवर पार चली, ता की आली सुनौ सत सैन लखाऊँ ॥
जाहि सखी सुन सुन्न सुमारग, पार कै ब्रह्म परमात्म नाऊँ ॥
जाहि चढ़ी सत सुरति सुहागिल, पाइ लखौ ब्रह्मंड कै ठाऊँ ॥
जीव चराचर जाति सभी, सब देखि निहार कै भाख सुनाऊँ ॥
तुलसी गुरु से सुति राहलखी, बिधि सोई अगोचर ताहि बताऊँ ॥

॥ सवैया २९ ॥

सत्त पुरुष को भेद कहौं, सतलोक में जाहि कै बास बसेरो ॥
संत सबै रस राह लखै, सो चखै वोहि मारग साँझ सबेरो ॥
सहस कँवल चढ़ै चक देस, सो जाइ लखै जा मैं जोति को डेरो ॥
ताहि के पास निरंजन बास, सो स्वाँस बसै वोहि धाम के नेरो ॥
ता के परे दल दोइ के पास, अकास के पास अलख्य को पहरो ॥
ताहि के मध्य भरन्न के पार, अवीगत काल के जाल को घेरो ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में "अलग" की जगह "अलाप", और "बिलग" की जगह "बिलाप" है जो समझ में नहीं आता । (२) रस्सी ।

ता के परे तट ताल मैं हंस, सो बंस अवीगत है तेहि केरो ॥
 ता के परे पर वेनी को घाट, प्रमातम ब्रह्म सो सुन्न मैं हेरो ॥
 आगे सखी विधि बात कहौं, दल चारि परे सतलोक निवेरो ॥
 ता के परे खिरकी से निधार, सो साहिव सत्त पुरुष है मेरो ॥
 जा के रोमहि रोम ब्रह्मंड औ अंड, सो कोटि रबो जा के रोम उजरे ॥
 सोइ सतनाम कहौ सत साहिव, ता को भयौ तुलसी निज चेरो ॥

॥ सवैया ३० ॥

एक अगत्त अगाध अनाम, सो धाम न गाम न ठाम ठिकाना ॥
 जहँ लख्य अलख्य कौ खेल नहीं, सो खलक विचारे ने काहे को जाना ॥
 ता की विधी कोइ संत लखै, सो अपेल अकेल का रूप न नामा ॥
 आतम हंस प्रमातम बंस, सो इन दोउ नहिँ यह देस पिछाना ॥
 जहँ ब्रह्म न जीव अजीव को वास, सो चंद न सूर जमीँ असमाना ॥
 पिंड ब्रह्मंड जो तत्त नहीं, जहँ सत्तहि लोक नहीं असथाना ॥
 सो साहिव सत्त के पार वसै, सो अगार अनाम जो संत समाना ॥
 जा की विधि तुलसी लखि पाई, सो देखि अनाम को जानि बखाना ॥

॥ सवैया ३१ ॥

संत का भेद अभेद अपार, सो सार वोही वोहि देस को जानै ॥
 सूरति सैल से केल करै, सो अपेल अकेल की साखि बखानै ॥
 वेद पुरान नहीं मत ज्ञान, सो जोगी कौ ध्यान न पहुँचै निदानै ॥
 ता की कहै तुलसी विधि तोल, सो संत बिना नहिँ भेद पिछानै ॥

॥ सवैया ३२ ॥

नीर निरंजन काल विधी, सो कराल वसै मन ऐन के माई ॥
 चैन अचैन विचैन करै, सोइ नीत अनीत मैं देत भुलाई ॥
 जगत जहान करै जे हैरान, सो खानि मैं डारिकै घानि पेरार्इ ॥
 जो कोइ जानि विचार करै, सोइ संत के पाँउ परै नित आई ॥
 वे सो दयाल करै प्रतिपाल, सो काल के जाल से लेत छुड़ाई ॥
 ये तत्त बात कहै तुलसी, सो वसी निज सूरति सत्त मैं जाई ॥

॥ सवैया ३३ ॥

गीता की भाखि कहौ पुनि साखि, सो आँखि से पोथी में देख विचारो
 कहा भगवान अरजुन सुन कान, सो साँचे विधान को जानि निवेरो ॥
 अरजुन ठाढ़ रहौ रन माहिँ, सो कौरौ को मारि कै राज सम्हारो
 अरजुन देखि विचारि कहै, परिवार मरै ऐसे राज को जारो ॥
 येहि विधि ज्ञान उठौ मन माहिँ, सोई धनुवान पलक में डारो ॥
 कृष्ण कह्यौ पुनि ज्ञान बैराग, सो जोग विज्ञान विधी से पछारो
 अरजुन भक्त गरीब अजान, सो जानै नहीं या को फंद पसारो ॥
 अरजुन गह्यो जो नहीं धनुवाँ, सो बताइ त्रिलोकी को डाढ़ में चारो
 अरजुन जो देखि भयंक भयो, सो कह्यो विधि कौरौ को सख ले मारो
 ये छल दाव दियो धनुवाँ, सो कह्यो अरजुन से मारि बिडारो ॥
 तो को कछू नहिँ पाप लगै, सो करै करता कछु तोहि न भारो ॥
 येहि विधि भाखि कही भगवान, सो काटि कै मारि कुटुम्ब सँघारो ॥
 धनुवाँ अरजुन उठाइ लियौ, सो भिड़ौ रन खेत कुटुम्ब को मारो
 अरजुन जीति गहे जब पाँइ, सो पाप लगाइ कै दूरि निकारो ॥
 दूरि रहौ सिर पाप गह्यौ, सो हत्या कै पाप लगौ तोहि सारो ॥
 जज्ञ करौ असुमेद जबै, सो तबै कुल हत्या से होइहौ न्यारो ॥
 अरजुन जज्ञ कियौ मत मान, सो हत्या कै पाप भयौ नहिँ न्यारो
 अरजुन भाखि कह्यौ भगवान, सो देही हिवारे में जाइ कै गारो ॥
 पाँचाइ पंडा हिवारे गरे, सो मरे गये नर्क में चारो के चारो ॥
 जोइ युधिष्ठिर एक बच्यौ, जा को कहत स्वर्ग में भयौ सुख सारो ॥
 अरजुन मित्र बड़े भगवान, सो मारि कै ताहि को नर्क में डारो ॥
 नर्क की जाल भया सो बेहाल, सो काल जो कृष्ण ने ऐसे बिडारो
 ऐसे कुटिल से प्रीति करी, दुख पाइ कै कर्महि कर्म पुकारे ॥
 मित्र बड़े सोइ नर्क परे, सो कहे नहिँ कृष्ण के भारी थे प्यारे ॥

वोही जो कृष्ण को इष्ट करै, सो मती भई भष्ट जो दुष्ट के लारे ॥
प्रतच्छ जो कृष्ण ने ऐसी करी, तुलसी कहै मूरति कैसे उचारे ॥

॥ सवैया ३४ ॥

भागवत बूझि बिचार करौ, सो कहै सतसंग से संत हैं न्यारा ॥
आत्म ज्ञान की बात कहै, दुतिया असकंध मैं बूझि बिचारा ॥
नेम अचार अनेकन कार, सो झूठि असार को सार निकारा ॥
पुनि जो धर्म अनेकन कर्म, सो जीव को काज न एक सँवारा ॥
भागवत माहिँ कहै परसंग, सो नेक बिबेक से देखि निहारा ॥
भये नृगराइ^१ कहाँ पुनि गाइ, सो गाइ के गोसठि देत अपारा ॥
देतहि देत जो जनम गयौ, सो भयौ गिरगट जो दँहि को धारा ॥
पुन जतन कियो बहु भाँति, सो कर्म के भोग टरे नहिँ टारा ॥
पुन से जीव को काज नहीं, सो परे नृगराइ कुए बिच डारा ॥
बाम्हन पुन से स्वर्ग कहै, तुलसी सब बात अनीति पसारा ॥

॥ सवैया ३५ ॥

ऊधौ के मित्र बडे भगवान, सो प्रीति करी जा की रीति बखानी ॥
भोजन साथ करै बहु भाँति, सो ऊधौ बिना सुख नेक न मानी ॥
कृष्ण गये तजि दँह निवास, सो ऊधौ ने रोइ दियौ सोइ जानी ॥
बद्रिका जाइ कै तप कख्यौ, सोइ रोइ कै तप को कीन्ह निदानी ॥
जो कहूँ कृष्ण से मुक्ति हुती, तो करौ तप कष्ट कहाँ केहि कामी ॥
तुलसा बिधि बूझि कै बात लखौ, तुम्हरी गति मुक्ति की कैसे बखानी ॥

(१) राजा नृग ने जो साठ हजार गऊ रोज़ दान देते थे एक गऊ को धोखे में दो ब्राह्मणों को दान कर दिया, जब दोनों ब्राह्मण अगड़ते हुए राजा के निकट न्याय को आये तो राजा सोच में दोनों की बात पर सिर हिलाता रहा जिस पर एक ब्राह्मण ने सराप दिया कि तुम गिरगिट की भाँति सिर हिलाते हो सो वही योनि पाओगे। इस सराप से राजा नृग को गिरगिट योनि मिली और एक अन्धे कुए में पड़े रहे जब कृष्णवतार हुआ तब श्रीकृष्ण ने अपना चरण छुआ कर उसका उद्धार किया।

॥ सवैया ३६ ॥

भागवत के मत्त की गत्ति कहौं, सो परीछित को सुकदेव सुनाई ॥
व्यास कथे जो पुरान बिधी, ता के पीछे संवाद कहौ कस गाई ॥
व्यास प्रथम्म अरम्म कियौ, सुकदेव परीछित ग्रंथ म लाई ॥
पुरान लिखे भये व्यास मुनी, ता के पीछे परीछित को समझाई
पंडित या की बिधी कहौ भाई, सो तोल कहौ तुलसी को बुझाई

॥ सवैया ३७ ॥

जो तुम पंडित ज्वाब कहौ, सुकदेव सुनावन पीछे गयौ ॥
व्यास पुरान में पहिले कही, सो त्रिकाल के तेज से भाखि कह्यौ ॥
पंडित ता कौ ज्वाब सुनौ, सुकदेव चले मोह व्यास भयौ ॥
मोह भयौ सँग लारे लयौ, तबही जड़ वृच्छ ने ज्ञान दयौ ॥
या को कहौ सुन भाख बिधी, सो त्रिकाल कहौ तब काँह हिरानौ
तुलसी तब की बिधि छान कहौ, सोइ जानि परै या की बूझमिलावौ ॥

॥ सवैया ३८ ॥

एक बिचार की और कहौं, ता की ठीक बिधी बिधि भाखि सुनावा ॥
जबही रच साज बैराट भयौ, तब देव उठावन कैसे कै आवा ॥
ता की बिधी को बिचार कहौ, सो पहिले जो देवन कौन बनावा
और पुरान जो और कहै, सोइ ब्रह्मा को कस्यपदेव बतावा ॥
या की कहौ सही कौन बिधी, सो बैराट को देव उठावन आवा
तुलसी बिधि तोल के बात कहौ, जो ब्रह्मा के पुत्र से देव कहावा

॥ सवैया ३९ ॥

पंडित एक बिचार कहौं, जोइ बात सुन्यौ ता को भर्म समाई ॥
कहत तुम्हीं नित बात पुनी, भागवत्त सुनी जिन मुक्ति को पाई
ऐसी बिधी बिधि भाखि कहौ, पुनि वाहू को भूत की जोनि बताई
जोई पुरान सुनै नित कान, किरिया करि वाही को भूत बनाई ॥
पुरान सुनै सोइ भूत बनै, भागवत के मत्त की साखि जो जाई ॥
एक बिचार कहौ तुम सार, तुलसी बिधि सहज में भाखि सुनाई ॥

॥ सवैया ४० ॥

और जो एक बयान करौं, सुन पंडित प्रेम से कान लगाई ॥
 गऊ करन बरन कहौं, धुंधकारी कथा विधि जाइ सुनाई ॥
 भागवत के मत्त की साखि सुनौ, सोइ भूत भयौ ऐसी कहत उम्माई
 उठै कथा भास फुटै तब बाँस, छुटै तब भूत से मुक्ति बताई ॥
 ऐसी विधी विधि भाख कहौ, ये तो व्यास लिखी तब ग्रंथ बनाई ॥
 ग्रंथ लिखे भये व्यास मुनी, धुंधकारी सुनी जा के पीछे जो जाई ॥
 ये तो आगेइ व्यास ने भाखि लिखी, सो पुरान बने जा के पाछे सुनाई ॥
 धुंध जो कारी तो पहिले लिख्यौ, सो वा की कहौ विधि मोहिँ बताई ॥
 सातहि पोरि कै बाँस कह्यौ, सोइ बाँस को भेद बतावौ आई ॥
 जंगल के बीच मैं बाँस बसै, की कहौ बाँस जो और है भाई ॥
 या कै बिचार करौ मन मैं, तुलसी कहै बूझ सो सूझ मैं लाई ॥

॥ सवैया ४१ ॥

एक प्रसंग विधी विधि बात, कहौं सोइ बूझि कै भेद बतावौ ॥
 एक बयान सुनौ सोइ कान, सो गूलर फल ब्रह्मंड सुनावौ ॥
 व्यास कही कथग्रन्थ सही, सोइ अंड को गूलर खोज लगावौ ॥
 कौन ठिकाने को ठाट कह्यौ, सो बैराट भयौ ता मैं भेद सुनावौ ॥
 ता की विधी भिनि भाखि कहौ, तुलसी हिये आँखि से देखि बुझावौ ॥

॥ सवैया ४२ ॥

वेदांत कहै जग ब्रह्म मई, सो ईसुर कर्म मीमांसा ने गायौ ॥
 कथन पातंजल जोग कह्यौ, सो बिसेसिक^१ सार समय जो बतायौ
 न्याय जो गाइ करतार कहै, सोइ सांख्य ने नीत अनित सुनायौ
 तुलसी षट् रीति प्रपंच करी, सो कस्यौ जिन जक्त को जानि बुझायौ ॥

॥ दोहा ॥

ज्ञानी पंडित भेष सब, परमहंस ब्रह्मचार ।

ये सब भूले षट् महीं, कर्म भूप की लार ॥१॥

(१) मुं० दे० प्र० और हमारी दोनों लिपियों में "विसेसर" लिखा है ।

परमहंस वेदांत से, ब्रह्म जो कहत लवार ।
 पातंजल जोगी ठगे, जक्त मिमांसा लार ॥२॥
 ज्ञानि बैरागी पंडिता, समया लिखै निहार ।
 और कहौ काकी कहौ, बहे भर्म की धार ॥३॥
 पंडित भूले वेद में, सास्तर पढ़त पुरान ।
 ये गति मति है कालकी, बूझै संत सुजान ॥४॥
 पंडित बूझौ भेद को, देखि लखौ पद सार ।
 लार ग्रंथ पढ़िकै कहौ, ये सब झूठ पसार ॥५॥
 अगम निगम से भिन्न है, पंडित लखा न जाइ ।
 संत मिलै कोइ महरमी, पल में देत लखाइ ॥६॥

॥ चौपाई ॥

या की पंडित कहौ बुझाई । भया वैराट नास कस भाई ॥
 पाँच तत्त का रहा पसारा । नास वेद कस कहत पुकारा ॥
 या कै भाखि सुनावौ लेखा । अस वेदन कस कहौ बिबेका ॥
 या की विधी बतावौ भाई । जा में लेखा लगै बनाई ॥
 या की निसा भिन्न भिन दीजै । पुनि घर गवन आपने कीजै ॥
 हम परलय विधिकही बनाई । या की बूझ समझ में लाई ॥
 और अनेक भाँति कहा लेखा । जवाब स्वाल लखि कहौ बिबेका ॥

॥ सोरठा ॥

पंडित कहौ विचार, वार पार परचा लखौ ।
 वेद पुरान नहिँ सार, अगम ज्ञान कस लखि सकै ॥

॥ चौपाई ॥

संत मता सुन अगम अपारा । ब्रह्मा वेद न पावै पारा ॥
 और वैराट ठाट भगवाना । संत मता उनहूँ नहिँ जाना ॥
 संत रीति गति सब से न्यारी । कहि कहि थाके नेति पुकारी ॥
 तुम ने वेद वेद ठहरावा । वेद नेति कहि भेद न पावा ॥

साखि ताहि की करौ बखाना । बूझ नहीं हिये तिमिर समाना
जल जल रहा कहौ अस भाई । अस अस वेद कहै विधि गाई ॥
जल तत रहा बूझ अस ज्ञाना । थल बिन जल केहि विधि गहराना
॥ सोरठा ॥

ऐसी बूझ बिचार, लार तत्त जल थल रहा ।
जल थल तत्त मँझार, दुइ तत के जिव सब रहे ॥
॥ चौपाई ॥

नौ लाख जीव जाति जल माई । पिरथी लाख सताइस भाई ॥
ये सब जल थल जीव समाना । अछै वृच्छ कस रहे भगवाना ॥
थल बिन वृच्छ रहा कस भाई । बिन थल वृच्छ बहा जल माई ॥
और जीव जल माहिँ रहाई । अस भगवान रहे उन माई ॥
थल बिन वृच्छ कैान विधिरहिया । अछै वृच्छ पुनि जल में बहिया
और जीव रहे जल माई । तस भगवान रहे तेहि ठाई ॥
ब्रह्मा वेद कहाँ तब राखा । जल में कागद रहै न आँका ॥
पुनि आगे का कहौ विवेका । तेहि पीछे भयो कस कस लेखा
हमरे मन में संसय आई । सो नैनू तुम कहौ बुझाई ॥
॥ उत्तर नैनू पंडित ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसी वेद कहत गोहराई । साख पुरान कहै सब गाई ॥
॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

जल में कागद रहा न होई । परलय माहिँ बचा नहिँ कोई ॥
परलय ब्रह्मा बचान भाई । ये वेदन कस कस गोहराई ॥
॥ उत्तर नैनू पंडित ॥

स्वाँसा माहिँ वेद तब रहिया । तिन सब यह घरतंत सुनैया ॥
॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

स्वाँसा पवन तत्त जब भयऊ । पवन तत्त जिव जग सब रहेऊ ॥
तुम तौ कहौ पवन तत नासा । जल पुनि पवन तत्त रहा बासा ॥

कस बैराट कहौ तुम नासा । पानी पवन रही पुनि स्वाँसा ॥
 आई स्वाँस कस बिना अकासा । या कौ भाखौ भेद खुलासा ॥
 बिना अकास स्वाँस नहिँ आवै । या की बिधि हम प्रगट सुनावै ॥
 देखौ निरखि गगन को भाई । जहँ से स्वाँस सिमटि सब आई ॥
 पिंड ब्रह्मंड बिधि एक बखाना । तन में स्वाँसा गगन समाना ॥
 गगन रहै स्वाँसा भइ नासा । बेदन कस कस कहा तमासा ॥
 जल पिरथी बिन केहि बिधि रहिये । नैनू या की समझ सुनैये ॥
 जल रहिया तुम ऐसी भाखी । स्वाँसा पवन बतावौ साखी ॥
 तौ अकास होइहै पुनि सोई । जल पुनि रहै प्रिथी पुनि होई ॥
 जल पवना पुनि गगन अकासा । रही अगिनि चारौ में बासा ॥
 तुम कहौ पाँच तत्त करनासा । ये बिधि पाँचौ रहे निवासा ॥
 तुम कहिया इक जलहि रहाई । ऐसे बेद कहै गोहराई ॥
 पाँच तत्त से जग रहा सोई । कहौ या की कस परलय होई ॥
 जल के रहे सभी पुनि रहिया । झूठी सकल बेद बिधि कहिया ॥
 एक तत्त कधी रहत बतावौ । पाँच तत्त कधी नास सुनावौ ॥
 ऐसा कस कस ज्ञान तुम्हारा । या कर कहौ भेद निरबारा ॥

॥ उत्तर श्यामा पंडित ॥

पाँच तत्त पाँचौ में जाई । मरना जीना ना कछु भाई ॥
 जल में जल पवना में पवना । गगन में गगन अगिनि में अगिना
 प्रिथी प्रिथी में जाइ समानी । ऐसे पाँच तत्त अलगानी ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

ये पाँचौ पाँचौ में रहिया । पुनि पुनि नास कौन बिधि भइया ॥
 अंडा नसि तत कहाँ समाना । ता का हम से कहौ ठिकाना ॥
 कहिये तत्त कौन उपजाई । इन की आदि कहाँ से आई ॥
 जब ही ठाट बैराट नसाना । तब तत रहि कहौ कौन ठिकाना ॥

कहौ तत पाँच पाँच मैं जाहौ । मरन जिवन औरै कछु नाहौ ॥
 पुनि तेहि पाप पुन्य बतलावा । तुम कहौ कीन्ह दीन्ह तस पावा ॥
 तीरथ व्रत सुभ कर्म बतलौ । कहौ उन्हें पुनि कस कस पावौ ॥
 पाँच तत्त पाँचौ मैं जाई । पाप पुन्य कहौ कौन भुगाई ॥
 जज्ञ करै सो स्वर्ग जाई । पाँच तत्त तौ रहै न भाई ॥
 पाँच तत्त पाँचौ मैं जाई । स्वर्ग भोग कहै कौन कराई ॥
 नैनू स्यामा पाँडे भाई । या की विधि बरतंत सुनाई ॥
 ये सब उवाच बतलौ भाई । तब तुम हम से जाने पाई ॥
 नैनू मन मैं गुनन विचारा । या कै कहा करौं निरवारा ॥
 बुधि चित मन मैं कछु न आवै । बुधि चित ज्ञान बहुत दौड़ावा ॥
 एकहु उवाच साफ नहिं ईन्हा । बुद्धि गई मानौ मतिहीना ॥
 बोलै न उवाच काँप अस जाई । या की कौन विधी समझाई ॥
 जौन जौन बरतंत सुनावा । तौन तौन सुपने नहिं पावा ॥

॥ सौदा ॥

तुलसी पूछै बात, खोल बुद्धि कछु कछु कहौ ।
 हिये माहिं खिसियात, सूक्त यूक्त आवै नहीं ॥

सम्बाद तुलसी साहिब और माना पंडित का

॥ चौपाई ॥

पंडित रहैं तीन सै साठा । देखे एक एक से भाठा ॥
 तिन मैं इक पंडित रहे माना । ता घर रहैं बहुत से दामा ॥
 मन मैं मस्त विद्या विधि माई । बहुत पढ़े मद कहा न जाई ॥
 माया मद विद्या मद दोई । ब्राह्मन जाति पाँति मद सोई ॥
 चारि बरन मैं जँच बखाना । ता मद का कहौ कौन ठिकाना ॥
 माना पंडित का कहौ कैसा । सब भँसिन मैं मानो भँसा ॥
 बोलै बचन मान मद मारे । काल न चीन्है साँझ सवारे ॥
 कासी नगर कुत्र कर धापा । मान मई सूक्त नहिं आपा ॥

ज्ञान बिधी बिद्या बल ठाने । आदि अंत की खबर न जाने ॥
माना पंडित बोले बानी । बेद बिधी इन एक न जानी ॥
बेदन कही आदि चलि आई । ता को छाँड़ि अंत कहँ जाई ॥
बेद से कौन बात है न्यारी । ता को ढूँढ़ै हाथ पसारी ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

कहै तुलसी तुम सीतल होई । भाखौं भेद बेद कहै जोई ॥
बाहिर भेद नहीं कछु गावा । बेद कहै हम भेद न पावा ॥
नेतहि नेत बेद गोहरावा । ऐसी कौन वस्तु नहीं पावा ॥
ता कर मन में करौ विचारी । उन से कौन वस्तु रही न्यारी ॥
निराकार को नेति पुकारा । जाति सरूप होत उँजियारा ॥
ऐसे बेद कहै समझाई । कहै बेद हम भेद न पाई ॥
ता की महिमा साखि बखाना । बेद कहै हम मरम न जाना ॥

॥ सारठा ॥

माना मन में रोस, तुलसी से पूछै सबै ।

आदि जगत की बेद, सो तुलसी बरनन करौ ॥

॥ चौपाई ॥

कहै तुलसी सुन माना बाता । बेद बिधी बिद्या बिख्याता ॥
सब पहिले संसार रचाना । ता के पीछे बेद पुराना ॥
अंडज पिंडज उषमज खाना । अस्थावर चर अचर बखाना ॥
चारि लाख चौरासी धारा । जब जग का था सकल पसारा ॥
जा के पीछे बेद रचाना । ता को परथम कीन्ह बखाना ॥

॥ प्रश्न माना पंडित ॥

॥ चौपाई ॥

कहै माना तुलसी सुन बानी । ये तौ तुम ने कूर बखानी ॥
जग के पीछे बेद बतावा । यह हमरे मन में नहीं आवा ॥
तुम तो कहौ जगत है पहिले । पुनि फिर रचा बेद का खेले ॥

ऐसी बात अनीति बखानी । अब सुनियौ हम से सहदानी ॥
 कहा बैराट रूप भगवाना । नाभि कँवल ब्रह्मा उत्पाना ॥
 तिन पुनि वेद चारि रचिलीन्हा । ऋगु और साम जजुर को कीन्हा
 और अथरवन कीन्हा बनाई । ता पीछे सृष्टी उपजाई ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

पंडित माना सुन बिधि बाता । या की कहौँ सकल बिख्याता ॥
 अब मैं कहौँ सत्त सत भाई । चित दे सुनियो कान लगाई ॥
 अब कहौँ अगम निगम गति भाखी । वेदन मैं मिलि है नहिँ साखी
 ब्रह्मा बिस्नु महेस न रहिया । नहिँ बैराट निरंजन भइया ॥
 दस औतार नहिँ थे भाई । पाँच तत्त नहिँ देही पाई ॥
 आदि अंत मध कछु न होती । अकथ कथा की भाखौँ पोथी ॥
 अब कहौँ आदि अंत की वानी । भाखौँ आदि भेद सहदानी ॥
 पिरथम पुरुष अनाम अकाया । रहै नहिँ बैराटी माया ॥
 जिन से सत्त नाम भया जाना । चौथा पद सोइ संत बखाना ॥
 जहँ सोइ सत्तनाम अस्थाना । सत्त लोक की करौँ बखाना ॥
 सत्त लोक से निरगुन आया । आदि अंत का भेद सुनाया ॥
 जा सुत सोलहा निरगुन होई । ता की बिधि भाखौँ सुन सोई ॥
 चंद न सूर गगन नहिँ तारा । धरति न पानी पवन अकारा ॥
 सेस कुरम नहिँ दस औतारा । आदि अंत नहिँ कीन्हा पसारा ॥
 ब्रह्मा बिस्नु वेद बिधि नाहीं । बिधि बैराट रचौ नहिँ जाई ॥
 तब नहिँ वेद वेद का करता । रूप रेख बिन रहै अकरता ॥
 निरगुन पुत्र पुरुष को सोई । ता कर नाम निरंजन होई ॥
 चौथा पद सतनाम दयाला । ता कर पुत्र निरंजन काला ॥
 जिन पुनि तप कीन्हा बहु ध्याना । सत्त नाम जिन निजकर जाना
 उन माँगा होइ दीन अधीना । तीनि लोक ता कै पुनि दीन्हा ॥

धरती नीर पवन असमाना । ता से रचिया सकल बिधाना ॥
 पाँच तत्त वाही पर आवा । पुनि तिन रचि बैराट बनावा ॥
 जोती तेज पुरुष से आई । जीव अंस दै ताहि पठाई ॥
 जोती निरगुन के ढिँग आई । रति कर भोग कीन्ह पुनि ताही ॥
 तीनि बार रति कीन्हा जाई । ब्रह्मा बिस्नु कीन्ह उपजाई ॥
 तीजे संभू छोटे भाई । येही बिधि इनकी आदि बताई ॥
 ता पीछे जग कीन्ह पसारा । चारि लाख चौरासी धारा ॥
 सृष्टि भई तब अगम अपारा । जोति निरंजन जाल पसारा ॥
 सुषम वेद स्वाँसा से आवा । आदि भेद उनहूँ नहिँ पावा ॥
 सुषम वेद की छाया लीन्हा । ब्रह्मा वेद बनाइ जो कीन्हा ॥
 अब या की मैं बिधी बताऊँ । चारि वेद की आदि लखाऊँ ॥
 जग संसार थपा था पहिले । पुनि फिरि रचा वेद का खेलै ॥
 अब या की हम बिधी बताई । माना सुनियौ चित्त लगाई ॥
 धरती बैल किसानी होई । सन कर खेत भया पुनि सोई ॥
 बूछ बढई जब काटा होई । हल बनाइ धरती पुनि बोई ॥
 डारा बीज भयौ सन साजी । रसरी कीन्ह ताहि की भाँजी ॥
 भया टाट तब किया बिछाना । सड़ा टाट तब हुआ पुराना ॥
 ता को जाइ कागदी लीन्हा । कूट काट कर सूधा कीन्हा ॥
 नदी माहिँ पुनि धाय सँवारा । तब कीन्हा ता का बिस्तारा ॥
 गाय भैंस जब होइहै भाई । पुनि कागद की बिधी बताई ॥
 चूने दिवाल लेप ठहराना । तब कागद पर वेद लिखाना ॥
 जग में नदी नाला होई । टाट बनाइ कागदी धोई ॥
 कागद पीछे वेद लिखाया । सो ता को तुम आदि बताया ॥
 तिल्ली तेल पेल जब लीन्हा । रुई कपास की बाती कीन्हा ॥
 अग्नि तत्त जब होइहै भाई । दिया बारि काजर भइ स्याही ॥
 बन बरुई से कलम कर लीन्हा । ब्रह्मा वेद लिखन जब कीन्हा ॥

चारि वेद की आदि बताई । जो ब्रह्मा से उपजे भाई ॥
 ता कर नाम गती गुन गाऊँ । पिरथम साम वेद तेहि नाऊँ ॥
 ऋग जजुर कै भाखि सुनाऊँ । चौथा अर्थ अथरवन गाऊँ ॥
 ऐसे चारि वेद बतलावा । ता की आदि बिधी बिधि गावा ॥
 ता से सास्तर भये पुराना । करमी जीव बहुत लपटाना ॥
 पूजै पानी पत्थर देवा । तीरथ बरत बताई सेवा ॥
 ऐसे जीव खानि भरमावा । आदि अंत का मर्म न पावा ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी कहै पुकार, माना पंडित सब सुनौ ।
 रहा जो होइ सम्बाद, कहौँ बहुरि जो फिरि कहौ ॥

॥ छंद ॥

कहौँ यह बिधि गाई तुमहि सुनाई । आदि अंत सब भाख भई ॥
 वेदन बिधि चारी कहौँ पुकारी । सिव ब्रह्मा की आदि कही ॥
 निरगुन मति गाई जोति सुनाई । जो रचना ब्रह्मंड मई ॥
 सिमित समझाई पुरान सुनाई । अस अस सब की आदि भई ॥

॥ दोहा ॥

तुलसी कहै माना सुनौ, स्यामा नैनू बात ।
 तीनों मिलि यह बिधि कहौ, पूछौँ सब बिख्यात ॥

॥ सोरठा ॥

दसौ वेद की आदि, जो तुम से मैं भाखिया ।
 कहा पाँच बिख्यात, रहे पाँच सो तुम कहौ ॥

॥ चौपाई ॥

सुषम वेद बिधि सबहि सुनाई । साम जजुर और ऋगू बताई ॥
 और अथरवन भाखि सुनावा । ऐसे पाँच वेद बिधि गावा ॥

रहे पाँच सो भाखि सुनावौ । तिन की आदि अंत समझावौ ॥
 और सतनाम आदि हम कहिया । कहौ निरगुन ता से कम भइया ॥
 और जोति की बिधी बताई । ब्रह्मा बिस्नु कौन बिधि आई ॥
 कौन बिधी से वेद लिखाही । जग तब कागद रहै न स्याही ॥
 ऐसी भिन्न भिन्न दरसैहौ । तब तुम हम से जाने पैहौ ॥
 सब जग लूटि लूटि कर खाई । अब नहिं छोड़ै तुलसी गुसाई ॥
 नैनू स्यामा माना पाँडे । ये सब कहौ बिधी बिधि माँडे ॥
 बिन कहे ज्वाब न जाने पैहौ । कासी ढिंढोरा पुनि पिटवैहौ ॥
 जग कै पुन्य दान बिधि साजा । सो सब अपने पेट के काजा ॥
 तीरथ थापि चलाई राही । ये सब अपने पेट के ताई ॥
 बितीपात परदेस बताई । ये सब झूठी बात चलाई ॥
 एकादसि चौदस और अट्ठमी । ऐतवार मंगल और नौमी ॥
 तीज चतुरदसि करवाचौथी । झूठे बरत बतावै पोथी ॥
 जो कोइ करै बरत से प्रीती । ये सब कर्म खानि की रीती ॥
 जो कोइ बर्त राह चलै भाई । पुरखा तास नर्क में जाई ॥
 गंगा जमुना चारौ धामा । ये सब जैह भव की खाना ॥
 कातिक और बैसाख अन्हारवै । ये सब नीच जोनि में आवै ॥
 देवल देव पखान पुजावै । ये सब भौसागर भरमावै ॥
 राम राम जो जपै अघाई । जा कै जनम अकारथ जाई ॥
 सिव पूजै और देवी पूजै । नीच होइ नीचा मत सूझै ॥
 कथा पुरान जो सुनै अघाई । बार बार भौ भटका खाई ॥
 जो जो बाम्हन कहै बिचारा । काल खानि ये जम की जारा ॥
 ऐसे पंडित जाल बिछाई । कोई जीव बचन नहिं पाई ॥
 अज्ञानी को बरत बतावा । ज्ञानी को पोथी समझावा ॥
 अस अस पंडित डारी जारा । ता से न उतरै भौ के पारा ॥
 ता कै अब बरतंत सुनाऊँ । भागवत की बिधि मैं अरथाऊँ ॥

पिरथम पंडित यों कर भाखै । भागवत विना मुक्ति नहिं राखै ॥
 और पुनि भाखि कहै परभावा । जिन जिन कीन्ह तिन तिन पावा ॥
 ऐसी कहि कहि कै समझावै । या विधि सकल जीव भरमावै ॥
 माना स्यामा तुमहिं सुनाई । नृग राजा परसंग बताई ॥
 ता को पुन विधि विधि अनुसरई । प्रात दान गोसठि सो करई ॥
 तिरपित बाम्हन भोजन देवै । यहि विधि पुन्य जज्ञ सोइ सेवै ॥
 ऐसे पुन्य वरत तेहि ठाना । भागवत ऐसी करत बखाना ॥
 दई गज बाम्हन की आई । सो गोसठि मैं आन समाई ॥
 राजा भूलि और को दीन्हा । बाम्हन बाम्हन भगवा कीन्हा ॥
 पुनि तिन स्याप ताहि को दीन्हा । गिरगट दह राइ ने लीन्हा ॥
 याही पुन्य की करौ बड़ाई । अंत जनम गिरगट कै पाई ॥
 भोजन पुन्य कीन्ह बहुतेरा । किंचित संग न चला तेहि केरा ॥
 इतना पुन्य कीन्ह उन भाई । और गया पुनि अंधा चाही ॥
 सर्व गया चौथाई पावै । तौ हमरे परतीती आवै ॥
 चौथाई मैं कछु नहिं पावै । ऐसे बाम्हन पुन्य करावै ॥
 ऐसा पुन्य कीन्ह तेहि राजा । ता के आयौ कछु न काजा ।
 जिन जिन को तुम पुन्य कराई । वे वपुरे कैसे करि पाई ।
 जग अंधा तुम हूँ पुनि अंधा । या से मचि गया अंधा धुंधा ।
 मूए पुन्य बतावै पावै । कोई मुए की खबर न लावै ।
 झूठहि झूठ रचा सब ठाटा । ता से जगत न पावै बाटा ।

॥ उत्तर माना और स्यामा पंडितों का

॥ चौपाई ॥

माना स्यामा यों करि बोले । तौ पुनि रचा झूठ का खेले ।
 व्यास भागवत कही बखाना । सुनै मुक्ति जो होइ निदाना ॥
 सुनिया की मैं साखि बताऊँ । सुकदेव कह्यौ परीछित राजा ॥
 सपता सात दिवस उन भाखा । भागवत कहै सुनौ तुम साखा ।

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

भागवत तौ पिरथम्म लिखाना । परीछित सुकदेव नाम बखाना ॥
 ये पिरथम कहि ग्रंथ बनावा । सुकदेव नृप दोउता मैं आवा ॥
 सुकदेव राजहि कथा सुनावा । ऐसे व्यास भागवत गावा ॥
 व्यास भागवत लिखी बनाई । पुनि सुकदेव राय समझाई ॥
 ये तौ व्यास पहिले लिखि गयेऊ । भागवत मैं बरनन करि कहेऊ ॥
 को सुकदेव परीछित होई । ता की मुक्ति बताई सोई ॥
 पहिले व्यास ने कथा बनाई । पीछे सुकदेव नृपहि सुनाई ॥
 सुकदेव कथा सुनावन गइया । तब प्रीछित की मुक्ती भइया ॥
 व्यास मुक्ति पहिले लिखि गाई । ता पीछे सुकदेव सुनाई ॥
 कौन परीछित मुक्ती पाई । ये तौ बिधी मिली नहि भाई ॥
 व्यास ग्रंथ मैं पहिले गावा । तुम ने ये सुकदेव बतावा ॥
 वो नृप कौन परीछित होई । ता की व्यास मुक्ति कहि सोई ॥
 ये तौ पीछे जाइ सुनाई । व्यास ग्रंथ लिखि पहिले गाई ॥

॥ उत्तर माना पंडित ॥

॥ चौपाई ॥

तब माना तुलसी से भाखी । या की बिधी कहौं सुनु साखी ॥
 थे औतार व्यास तिरकाली । अगमन कही ध्यान व्रत ताली ॥
 या से अगमन भाखि सुनाई । येहि बिधि व्यास भागवत गाई ॥
 जो तिरकाल लखै पुनि भाई । अगम भेद सोइ भाखि सुनाई ॥

॥ वचन तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

माना यह बिधि बरनि सुनाऊँ । या की पहिली साखि बताऊँ ॥
 महादेव ये मंत्र सुनावा । बीजक पारबती मन लावा ॥
 सब पंछिन कै दीन्ह उड़ाई । सुवा झंड इक रहा छिपाई ॥

वन पंछी सब जाति उड़ाई । सुवा अंड इक रहा लुकाई ॥
 तबै मंत्र इक भाखि सुनावा । पारवती सुनि निद्रा आवा ॥
 पुनि सुनि सुवा हुँकारी दीन्हा । महादेव कोप तब कीन्हा ॥
 सुवा भागि व्यास त्रिय गर्भा । गर्भ रहा बिधि भाखौं सर्वा ॥
 बारा वरस गर्भ म रहिया । यह पुरान बिधि ऐसी कहिया ॥
 गर्भ बढ़ा तिरिया अकुलानी । निकसै नहीं मंत्र बिधि जानी ॥
 गये भगवान तीर पुनि व्यासा । व्याकुल तिरिया गर्भ तिरासा ॥
 सीँध भाव जस राई भेवा । माया भिन्न भये सुकदेवा^१ ॥
 नारि उठाइ हाथ में लीन्हा । तप को चले कहौं अस चीन्हा ॥
 व्यास मोह उपजा दुख लागा । पुत्र पुत्र कहि पीछे भागा ॥
 पुत्र मोह व्याकुल बहु क्रोधा । तब पुनि कीन्ह वृच्छने बोधा ॥
 तब तिनका तिरकाल हिराना । गई बुद्धि मति मोह भुलाना ॥
 ताकौ कहौ अगम तिन भाखा । बुद्धी गई मोह अभिलाखा ॥
 सुकदेव परमहंस नहिं जाना । कस कस कीन्हा अगम बखाना ॥
 तिरिया गर्भ पीर के काजा । व्याकुल सोग मोह उपराजा ।
 तिरकाली भगवान बतावौ । चौबीसन में भाखि सुनावौ ।
 सुन माना यह भेद बताई । सुनि कै समझिलेउ मन माई ।
 अब परिछित की बूझौ बाता । और सुकदेव सुनौ बिख्याता ।
 सुकदेव सप्ता पीछे कीन्हा । परिछित कथा सुनायौ चीन्हा ।
 कथा सुनावन पीछे गयेऊ । मुक्ती तौ पहिले होइ गयेऊ ।
 ये सब झूठ झूठ सी होई । अस अस समझि परा बिधि सोई ।
 सुने सुने मुक्ती वर होई । तौ सब जग बूढ़े नहिं कोई ।
 सुने सुने मुक्ती जो पावै । गुड़ गुड़ कहे मीठ मुख आवै ।
 ता का मैं धरतंत बखानूँ । पंडित तुम सुनियो दै कानूँ ।

(१) जितनी देर सीँध की नोक पर राई ठहर सकती है अर्थात् तत्काल सुकदेव जी माता के गर्भ से बाहर आये ।

माल दिसावर तेजी होई । चिट्ठी मैं लिखि भेजा सोई ॥
चिट्ठी सुनि कर माल लदावा । ता का नफा तिनै पुनि पावा ॥
पढ़े सुने कछु हाथ न आवै । ज्यों बैपारी रीता जावै ॥
सुनि कर करै सोई है गाजी । सुनि सुनि मरि गये कोटि न पाजी ॥
मुए मुक्ति की खबर बतावै । मूए जनम काग का पावै ॥
ये पंडित तुम्हरो ब्यौहारा । जनम जात जूवा जस हारा ॥

॥ उत्तर माना पंडित ॥

॥ चौपाई ॥

मुक्ती हमरे हाथ न सोई । जो भगवान करै सो होई ॥
मुक्ती तौ भगवान से पावै । जो कोइ उनके सरनै जावै ॥
हम अपंग मारग नहि जाना । पल मैं मुक्ति करै भगवाना ॥

॥ श्लोक ॥

मूकं करोति बाचालं पंगुं लंघयते गिरिम् ।
यत् कृपालमहं बंदे परमानंद माधवः ॥^१
हम तौ हैं उनकी सरनाई । तन मन बचन परे उन पाँई ॥
हमरे नेत्र दोइ पुनि होई । प्रभु के नेत्र अनेकन सोई ॥

॥ श्लोक ॥

द्वै द्वै लोचन सर्वानां विद्या त्रय लोचनं ।
सप्त लोचन ज्ञानीनां भगवान अनंत लोचनं ॥^१
हम तौ उन चरनन सरनाई । अरजुन ऊधौ पार लगाई ॥
जैसी ऊधौ की उन कीन्हा । हमहूँ सरना उनकी लीन्हा ॥

॥ बचन तुलसी साहिब ॥

॥ सारदा ॥

तुलसी कहै पुकार, ऊधौ की भइ सो सुनौ ।
अरजुन सुनौ विचार, वै लवार कैसी करी ॥

(१) यह दोनों श्लोक मुं० दे० प्र० की पुस्तक में नहीं हैं ।

॥ चौपाई ॥

ऊधो के मित्र बड़े भगवाना । एकादस में कीन्ह बखाना ॥
 जिन की मित्र भाव की करनी । प्रीति अधिक कछु जाइ न बरनी ॥
 जब भगवान धाम कियौ गौना । भाखा ऊधो से कहौ जौना ॥
 तुम तप करौ बद्रिका जोई । तब ऊधो ने दीन्हा रोई ॥
 जब उन अपने प्राण गँवाये । तब ऊधो तप करने आये ॥
 उन को मुक्ति न दीन्ही भाई । तुम पुनि मुक्ति कहाँ से पाई ॥
 मित्र प्यार कीन्हा बहुतेरा । नहिँ उन उनका कीन्ह निबेरा ॥
 जो उन की मुक्ती होइ जाती । तौ तप को जाते केहि भाँती ॥
 उन की मुक्ति न कीन्ही भाई । तुम भूले केहि लेखे माई ॥
 और अरजुन की कथा सुनाई । उनके बड़े मित्र थे भाई ॥
 उन बंधुन से जुहु करावा । बन्धु मराइ पाप सिर लावा ॥
 जज्ञ करा पुनि पाप न छूटा । जबै कृष्ण की दँही टूटा ॥
 उन से कहा हिवारे जावौ । ता मैं दँही जाइ गरावौ ॥
 पुनि सो परे नर्क के माई । गोता मैं देखौ तुम जाई ॥
 अरजुन मुक्ति न पाई भाई । माँगौ उन से केहि बिधि जाई ॥
 कृष्ण काल सब जग को खाई । ता कै जपौ बहुत मन लाई ॥
 ऐसी तुम्हरी मती हिरानी । काल से माँगौ मुक्ति निसानी ॥

॥ दोहा ॥

सुनि पंडित मन मैं गुनो, तुलसी कहत प्रमान ।
 ये तौ दरसै यहि बिधी, गीता करत बखान ॥

॥ प्रश्न माना पंडित ॥

॥ चौपाई ॥

तब माना बोले कर जोरे । ये तौ फुरि आई मन मोरे ॥
 ऊधो एकादस मैं गाये । गीता मैं अरजुन समझाये ॥
 मुक्ति न भई तबै तप कीन्हा । येहि बिधि से मोहिँ भयो यकीना ॥

माना पंडित बिनती लाई । इक संसय मोरे मन आई ॥
 भागवत सुने मुक्ति होइ जाई । अस अस साख सनातन गाई ॥
 सो तुलसी मोहि समझ सुनावौ । या की समझ बूझ समझावौ ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु माना बरतंत बताऊँ । भागवत बिधिसब साखि सुनाऊँ ॥
 पहिले पंडित करत बखाना । भागवत मति बिन मुक्ति न जाना ॥
 सुनते सुनते जतन बिताना । मुए भूत का किया विधाना ॥
 पुनि घट साध बनायो साजा । तबहुँ न भयौ मुक्ति का काजा ॥
 किरिया करिके पिंड बनाई । तबहुँ न उन मुक्ती को पाई ॥
 गंगा माहि उड़ाई छारा । तबहुँ न भया जीव निरबारा ॥
 दसवाँ करिके मूछ मुड़ावा । तबहुँ न मुक्ति गती को पावा ॥
 बाह्यन भोजन पंच खवाये । मुक्ति बाट तबहुँ नहि पाये ॥
 गया जाइ कै पिंड सँवारा । तऊ न पाया मुक्ती द्वारा ॥
 मास पाख छैमासी बरसी । मुक्ति न भई खानि गति परसी ॥
 ये सब झूठ मुक्तिकी आसा । मुक्ति रहै संतन के पास ॥
 इतनी मुक्ति जुक्ति बतलावै । तबहुँ न प्राणी मुक्ती पावै ॥
 अस बिधिकहै भागवत भाई । मुक्ति बताइ के भूत बनाई ॥
 और अनेकन जतन करावै । भौ मैं जाइ मुक्ति नहि पावै ॥
 अस अस भाखा झूठ पसारा । मुक्ति न होइ न होइ उबारा ॥

॥ प्रश्न माना ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी स्वामी मुक्ति न पावा । ये पुरान झूठे गोहरावा ॥
 सिम्रित सास्तर झूठ बनावा । ये तौ आदि अंत चलि आवा ॥

॥ बचन तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

माना सुनियौ काल पसारा । वो दयाल पद इन से न्यारा ॥
ब्रह्मा विष्णु काल की जारा । इन सब कीन्हा झूठ पसारा ॥
कर्म कराइ जगत बैराया । ता से आदि अंत नहिं पाया ॥

॥ प्रश्न माना ॥

॥ चौपाई ॥

माना कहै सुनु तुलसी स्वामी । तुम तौ औरइ और बखानी ॥
मुख से बचन जोई जोइ भाखा । भिनि भिनि वा की दीन्ही साखा ॥
जो जो मुख से भाखि बखानी । ता की निसा दीन्ह सहदानी ॥
जो जो बात कही मुख गाई । सो सो दरपन सी दरसाई ॥
एक भरम मोरे मन आवा । ता को स्वामी भाखि सुनावा ॥
तीरथ धाम बरत अरु पूजा । या में मो कै कछु न सूझा ॥
पुनि स्वामी इक पूछैँ बाता । तीरथ में कछु आवै न हाथा ॥
न्हाय धेय कछु हाथ न आया । तीरथ सब बिधि झूठ बनाया ॥

॥ बचन तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

सुनु माना तोहि भाखि सुनाऊँ । या की बिधी बिधी दरसाऊँ ॥
कर्म ख्याल सब जाल पसारा । इन सँग से चौरासी धारा ॥
लोमस ऋषी एक जो भइया । भाखा उन सब बिधि बिधि कहिया ॥
उन पुनि तीर्थ बर्त बहु ठाना । तप जप पुन्य अनेक बिधाना ॥
पितु से पूछि मुक्ति की बाता । गंगा का फल कहौ बिधाता ॥
गंगा का फल भाखि सुनाई । गंगा आदि मुक्ति की दाई ॥

(लोमस ऋषि)

॥ चौपाई ॥

सहस इकादस गंगा न्हाया । जा से जानि मच्छ की पाया ।
अनेक जीव मारि मोहिं खाया । ऐसे बहुत बहुत दुख पाया ॥

जे जे तीरथ सबै अन्हारये । जल जिव जोनि माहिँ भरमाये ॥
ऐसी कौन कौन बिधि गाऊँ । जल आसा जल माहिँ समाऊँ ॥
ऐसी जुक्ति मुक्ति बतलावौ । भौजल पार उत्तरि कै जावौँ ॥

(पिता)

॥ चौपाई ॥

लोमस ऋषि यह सुनिये भाई । सेवा ठाकुर कीजै जाई ॥
चरनामृत व्रत साधौ सोई । सहजै में मुक्ती पुनि होई ॥

(लोमस ऋषि)

॥ चौपाई ॥

सहस बरस ठाकुर को सेवा । दूजा जाना और न भेवा ॥
बिधि बिधि ध्यान बिधी से कीन्हा । फल जोनी पाहन की लीन्हा
सेवा सिव कीन्ही बिधि भाँता । फूल पत्र जल अच्छत साथी ॥
येहि बिधि पूजा करी बनाई । अंत जोनि पाहन की पाई ॥
अनेक दिवस पाहन कर आसा । अंत तहाँ पुनि लीन्ही बासा ॥
ऐसी कहाँ कहाँ को गाऊँ । जेहि पूजौ तेहि माहिँ समाऊँ ॥

(पिता)

॥ चौपाई ॥

पूजै तुलसी प्रीति लगाई । पीपर में जल नाओ जाई ॥
ऐसी भक्ति करै मन लाई । सहजै में मुक्ती होइ जाई ॥
एक दिया तुलसी पै लावै । सो तौ कोटि जज्ञ फल पावै ॥

(लोमस ऋषि)

॥ चौपाई ॥

सहस तीन तुलसी कै पूजा । बृच्छ जोनि पाई येही बूझा ॥
पीपर पूजा बरस हजार । ता की बिधि भाखौँ निरबारा ॥
कानखजूरा देही पाई । बार बार भौ में भरमाई ॥

(पिता)

॥ चौपाई ॥

एकादसी करौ तुम जाई । ता से मुक्ति सहज में पाई ॥

(लेमस ऋषि)

॥ चौपाई ॥

सहस वरसं एकादसि कीन्हा । अंत जनम माखी कै लीन्हा ॥
 ऐसे वर्त कीन्ह बहुतेरा । ता का सुनु वरतंत निवेरा ॥
 पिरथम ऐतवार को कीन्हा । ता से जनम चील्ह कै लीन्हा ॥
 मंगल बहु विधि वरत रहाई । ता से जनम सुवर कै पाई ॥
 अरु पुनि वरत तीज कै कीन्हा । कूकर जनम ताहि से लीन्हा ॥
 अरु परदेस नेम से कीन्हा । खर कै जनम ताहि से लीन्हा ॥
 बितीपात विधि से विधि कीन्हा । जनम जाइ बंदर कै लीन्हा ॥
 नौमी वरत अष्टमी कीन्हा । ता से जनम घूस कै लीन्हा ॥
 अरु अनंत चौदस पुनि कीन्हा । ता से जनम ऊँट कै लीन्हा ॥
 और चतुरथो वरत बखाना । ता से जनम भैंस कै जाना ॥
 और वरत करे भार बनाई । पुनि मुक्ती हम ने नहिँ पाई ॥

(पिता)

॥ चौपाई ॥

पुन्य गऊ का सब से भारी । या से मुक्ती होइ बिचारी ॥

(लेमस ऋषि)

॥ चौपाई ॥

गऊ दान दीन्हा बहुतेरा । जनम मिला जो बकरी केरा ॥
 बाम्हन भोजन दिये अघाई । बिच्छू जनम ताहि से पाई ॥
 और अनेक पुन्य विधि कीन्हा । जा से जोनि जोनि दुख लीन्हा ॥
 जो तुम कही सभी हम कीन्हा । मुक्ति न पाई रह्यो अधीना ॥
 जो जो मुक्ति जुक्ति बतलाई । सो सो सब में कीन्ह बनाई ॥

(पिता)

॥ चौपाई ॥

लोमस ऋषि मैं कहौं बिचारा । संत सरनि से होइ उबारा ॥
तीरथ ब्रत सब झूठ पसारा । नहिं होइ है या से निरबारा ॥

॥ दोहा ॥

तुलसी कहै बुझाई, माना पंडित सुन बिधी ।
लोमस ऋषि सम्बाद, तीरथ ब्रत बिधि यौं कही ॥

॥ तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

सुन माना स्यामा और नैनू । ये सब भाखि सुनाओँ बैनू ॥
तीरथ ब्रत का सुनौ बिचारा । लोमस ऋषि बिधि कीन्ह सँवारा ॥
तीरथ ब्रत का ऐसा लेखा । लोमस ऋषि ये सब करि देखा ॥
ये सुन कर पंडित घबराना । जवाब न आवै मती हिराना ॥

॥ माना स्यामा और नैनू ॥

॥ चौपाई ॥

तब तीनौ मिलि बोलि बानी । ये बातें तौ अकथ कहानी ॥
हम तौ वेद बिधी मैं भूला । ये सब आहि कर्म बिधि मूला ॥
तुम तौ स्वामी और सुनावा । वेद बिधी को सब समझावा ॥
सब बिधि भिन्न भिन्न कर भाखी । तब सूझा हमरी निज आँखी ॥

॥ तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

ये तुम्हरी कछु भूल न भाई । या की बिधी कहौं समझाई ॥
सत्तनाम इक साहिब स्वामी । सो निज रहै अगमपुर धामी ॥
तिन के पुत्र निरंजन होई । जा ने रची सकल बिधि सोई ॥
जोति अंस स्वामी से आवा । दोनौं मिलि बैराट बनावा ॥
आई जोति निरंजन पासा । निराकार जोती को आसा ॥

जब पुनि पुरुष दीन्ह तेहि स्त्रापा । लच्छ जीव करिहौ नित ग्रासा
जाउ निरंजन होइहौ काला । जग मैं रचिहौ बहु जंजाला ॥
ऐसा ज्वाब पुरुष मुख डाला । भया निरंजन जग मैं काला ॥
तीन लोक मैं रहै समाई । चौथे मैं नहिं जाने पाई ॥
ऐसा स्त्राप पुरुष ने दीन्हा । काल निरंजन को अस चीन्हा ॥
पुरुष पुत्र जग जाग्रत नामा । ता को हुकम दीन्ह तेहि ठामा ॥
निरंजन काल जोति को ग्रासा । जाहि काटि आवौ हम पासा ॥
जग जाग्रत नख भव पर मारा । पटकि निरंजन जोति निकारा ॥
जग जाग्रत गये अपने धामा । रहिया जोति निरंजन ठामा ॥
दोनों भये एक रस राजी । तीन वार भग भोगे साजी ॥
तीन पुत्र ता ने उपजावा । ब्रह्मा ब्रिन्नु महेस कहावा ॥
ब्रह्मा पिता ध्यान को गयऊ । पायौ न पिता चारि जुग भयऊ ॥
जोती मैल काटि जब लीन्हा । रच कन्या गायत्री कीन्हा ॥
कन्या ब्रह्मा लेन पठाई । गायत्री ब्रह्मा पर आई ॥
गायत्री कहै चलिये भाई । माता तुम कै लेन पठाई ॥
ब्रह्मा कहै कौन बिधि जाई । पिता दरस अजहूँ नहिं पाई ॥
माता से ऐसी कहौ साखी । परस्यो पिता देख निज आँखी ॥
येहि बिधि हमरी साखि सुनाये । तब तुम्हरे संग हम चलि जाये ॥
गायत्री अस बचन उचारी । कहिहौ झूठी साखि सम्हारी ॥
चलौ बेग माता पै भाई । माता तुम को लेन पठाई ॥
गायत्री अस बचन सुनइया । तब ब्रह्मा उनके संग गइया ॥
दोनों आये माता पासा । पिता भेद पूछा परकासा ॥
पिता दरस माता मैं पावा । दोनों मिलि ये सब्द सुनावा ॥
जोती मन मैं सोच बिचारा । झूठी बातें करै लबारा ॥
वे तो काल कराल कसाई । वा से बचै कौन बिधि भाई ॥
जानेउ पिता दरस नहिं पावा । मिथ्या साखि भाखि गोहरावा ॥

जोती झलक क्रोध तन तापा । तब पुनि दीन्ह दोऊ को स्त्रापा ॥
 गायत्री को स्त्राप सुनाई । बृछ तन धरौ केतकी माई ॥
 ब्रह्मा कुल परपंची जोई । मैला मन बुधि सुधि नहीं होई ॥
 माता स्त्राप यही बिधि दीन्हा । माना सुन कर करौ यकीना ॥
 ब्रह्मा स्त्राप जो कहूँ बिचारी । सब मिलि कै सुनियौ बिधि सारी ॥
 तुम्हरा कुल परपंच दुखारी । मति का हीन लोभ संसारी ॥
 आगे होइ है साखि तुम्हारी । मिथ्या पाप करै बहु भारी ॥
 प्रगट नेम जो करै अचारा । अंतर मैल पाप बिस्तारा ॥
 राम कृष्ण की भक्ति दृढ़ावै । आप करै सोइ और सिखावै ॥
 विष्णु भक्ति से करै हंकारा । ता से परै नरक को धारा ॥
 कथा पुरान और समझावै । चालि बेहूद आप दुख पावै ॥
 इन से और जो सुनि है ज्ञाना । सो परि है चौरासी खाना ॥
 झूठा वेद बिधी बिधि गावै । दछिना कारन गला कटावै ॥
 जा को सिष्य करै पुनि जाई । परमारथ तेहि नाहिँ लखाई ।
 अपना स्वारथ ज्ञान सुनावै । अपनी पूजा ज्ञान दृढ़ावै ॥
 परमारथ के निकट न जाई । स्वारथ हेत सबै समझाई ॥

॥ देहा ॥

ब्रह्मा को भयौ स्त्राप, तुम्हरा कुल मिथ्या परै ।
 झूठ चलावै चाल, उद्र काज नरकै परै ॥

॥ चौपाई ॥

जोति स्त्राप ब्रह्मा को दीन्हा । तुम्हरा कुल होइ है मति हीना ॥
 तुलसी कही भई बिधि मूला । स्त्राप पाप से ब्रह्मा भूला ॥
 स्त्राप बिधी निरगुन ने जानी । उन पुनि स्त्राप जोति पर ठानी ॥
 द्वापर जुग आवैगा सोई । जब तुम पंच भरतारो होई ॥

(१) मुं० दे० प्र० की पुस्तक में “पंच औतारी” है जो अशुद्ध जान पड़ता है ।

॥ सोरठा ॥

अस अस दीन्हौ स्त्राप, बाम्हन की मति यैँ गई ।
ता से न मानै बात, बुद्धिहीन मानहिँ मरै ॥

॥ चौपाई ॥

ता से बाम्हन की मति मैली । मन और बुद्धि पाप से फैली ॥
देवी बकरा गला कटावै । मछरी मास बहुत बिधि खावै ॥
ऐसा कर्म करै सोइ भाई । का को कहिये और कसाई ॥ १

॥ श्लोक ॥

कामार्त्तस्य कुतो लज्जा, निर्द्धनस्य कुतः क्रिया ।
सुरापस्य कुतः शौचं, मांसाहारे कुतो दयाः ॥

॥ चौपाई ॥

यां से तुम को परै न सूझा । तुम्हरी मति अस भई अबूझा ॥

सम्बाद मानगिरी सन्यासी के साथ ।

॥ चौपाई ॥

सब पंडित मिलि दीन्ह बिचारा । माना स्यामा नैनू हारा ॥
सुन करं परमहंस इक आवा । मानगिरी सन्यासी नाँवाँ ॥
पंडित से भगवा सुनि पावा । सो बिधि सुनि हमरे पर आवा
ईसुर ब्रह्म एक नहिँ मानै । बेद बेदांत नहिँ कछु ठानै ॥
गीता की मानै नहिँ भाई । है कोइ ऐसा तुलसी गुसाँई ॥ १
ये सुनि के हमरे ढिँग आये । जहँ सब पंडित बैठि रहाये ॥

॥ परमहंस उवाच ॥

मानगिरी बोले अस बाचा । जो बेदांत कहै सो साचा ॥
जो बेदन ने कही बखाना । गीता सत्त कहै परमाना ॥

(१) कामी शर्म को, निर्द्धन क्रिया को, शराबी सफाई को, और गोशतखार दया को नहीं जानता ।

एक ब्रह्म है सब के माई । और कोई दूजा है नाहीं ॥
 ये वेदांत कहै गोहराई । गोता में भगवान सुनाई ॥
 मानगिरी कहै सुनौ गुसाई । मैं वेदांत कहौं समझाई ॥
 आत्म सब में ब्रह्म बखाना । ता को नाम निरंजन जाना ॥
 सो तो ब्रह्म हमीं हैं भाई । हमको छाँड़ि अंत नहिं पाई ॥
 सब जग हम हम माहिं समानौ । हम से कोई और नहिं जानौ ॥
 जग भूला आँखी नहिं सूझै । केवल ब्रह्म न हम को बूझै ॥
 ये संकल्प जग जीव भुलाना । यों अज्ञानी जग कहाना ॥
 बालक रूप ब्रह्म को भाखा । त्याग सबै कोपीनै राखा ॥
 ब्रह्म रूप सब जग बिचारै । येहि बिधि आत्म ब्रह्म निहारै ॥
 जाग्रत सुपन सुषोपति त्यागी । तुरियातत्त रहै अनुरागी ॥
 चारौ बानी को हम जाना । परा पसंता भेद बखाना ॥
 और बैखरी भाखि सुनाऊँ । सो सब जग मैं प्रगट दिखाऊँ ॥
 पाँचौ मुद्रा कहौं बखानी । चाचरि भूचरि खेचरि जानी ॥
 और अगोचरि उनमुनि जाना । सब जोगिन का भेद बखाना ॥
 परमहंस ऐसी बिधि बोला । तुलसी तोल स्वाल असखोला ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

कहै तुलसी स्वामी सुन बाता । परमहंस वेदांत सनाता ॥
 अब हम तुम से पूछै बाता । ब्रह्म कहौ तुम आदि सनाता ॥
 तुम तो ब्रह्म आप को जाना । रहो तत पाँच सरीर बिधाना ॥
 तुम पुनि पाँच तत्त कस आया । रूप रेख बिन रहौ अकाया ॥
 पिता बीज माता रक्तानी । तब सरीर की रचना ठानी ॥
 माता पिता तत्त नहिं रहिया । तब कहँहते सोई निज कहिया ॥
 पाँच तत्त बैराट सरीरा । तब तत नहीं बसौ केहि तीरा ॥
 पाँच तत्त मैं केहि बिधि आये । तत्त नहीं तब कहाँ रहाये ॥
 धरती अग्नि अकास न रहिया । पानी पवन भवन नहिं भइया ॥

तब तुम कहाँ रहे सोइ भाखी । तब की आदि वताओ साखी ॥
 तुम कहौ सब मैं हर्मो समाना । जब नहिं रहे सुन्न असमाना ॥
 नहिं सरीर वैराट बनाया । पाँचौ तत्त न उपजी माया ॥
 जब वेदांत हतो नहिं भाई । तब नहिं गीता कथा बनाई ॥
 जब तो तुम्हीं तुम्हीं तुम रहिया । गीता साखि कौन विधि कहिया ॥
 नहिं सरीर नहिं लिखनेहारा । कागद स्याहि न कलम सँवारा
 तब वेदांत कहाँ था भाई । सो ता की तुम साखि बताई ॥
 तब तो तुम्हीं तुम्हीं निज रहिया । तब की बात विधी बतलइया ॥
 तब हमरे मन साँचो आवा । विना भेद सब झूठ कहावा ॥
 अब गीता की साख सुनावौ । और वेदांत विधी विधि गावौ
 जो जो कहौ बचन विधि भाखी । सो सो समझिलीन्ह सब साखी
 पाँच तत्त रचि वास बनावा । कर्म भोग फिरि भौ मैं आवा ॥
 तुम ता को कहौ ब्रह्म बखानी । ये तो भरमै चारो खानी ॥
 ये वैराट खानि भौ माहीं । ब्रह्मा विष्णु कहौ कहैं रहहीं ॥
 पाँच तत्त नहिं रहत सरीरा । तब कहैं हते कहौ केहि तौरा ॥
 प्रथमहि कहौ कहाँ से आया । नहिं तब तन वैराट बनाया ॥
 तब की कहौ सकल विधि गाई । तो तुलसी के मन में आई ॥

॥ परमहंस ॥

॥ चौपाई ॥

ये वेदांत कहै सब साखी । गीता की तुम एक न राखी ॥
 गीता कहै ईस्वर सब भाई । आत्म ब्रह्म वेदांत बताई ॥
 ये तुम्हरे मन में नहिं आई । सब को तुम ने दीन्ह उड़ाई ॥
 ब्रह्म सनातन सब मैं भाखा । सो तो तुम ने एक न राखा ॥

॥ तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

ब्रह्म ब्रह्म सब तुमहिं बखानी । आदि ब्रह्म की कछू न जानौ ॥
 भाखौ ब्रह्म कहाँ से आया । कहौ ब्रह्म को कौन बनाया ॥

जग नहिँ हता ब्रह्म कहँ रहिया । कहौ ब्रह्म को कैन बनइया ॥
ऐसा परमहंस मत गावौ । नहिँ ब्रह्म की आदिवतावौ ॥
बिन सतसंग भेद नहिँ जाना । करता ब्रह्म नहिँ पहिचाना ॥

॥ साखी ॥

नर पंछी मन पीँजरा, ज्ञान पंख भयौ नास ।

सतसंग वृछ पाये बिना, ब्रह्म अकास न पास ॥

॥ चौपाई ॥

अब गीता की साखि बताऊँ । तुम भगवान कहनि मुख गाऊँ ॥
गीता मैं पांडो बिधि भाखी । कैरौ जुहि कही सब साखी ॥
अरजुन ज्ञान धनुष चढ़वावा । सब कैरौ का नास करावा ॥
पुनि फिर तिनहिँ हिवारे गारे । नर्क माहिँ अरजुन को डारे ॥
मित्र बड़े उन के दुख पावा । और जीव की कैन चलावा ॥

॥ साखी ॥

कृष्ण समीपी पंडवा, गरे हिवारे जाइ ।

लोह के पारस मिलै, तौ काहे काई खाइ ॥

॥ चौपाई ॥

मानगिरी सुन वचन हमारा । आदि अंत वेदांत बिचारा ॥
सास्तर ब्रह्मा वेद बनाई । और वैराट ब्रह्म बिधि गाई ॥
आत्म और परमात्म बानी । कहूँ ब्रह्म की आदि बखानी ॥
जो वेदांत ज्ञान गति गाई । सास्तर आत्म अंत सुनाई ॥
नाम भेद भिनि भिनि बतलाऊँ । गुन गति ज्ञान गिरा समझाऊँ ॥
ठेका ठामी ठौर ठिकानी । पिंड ब्रह्मंड की करौँ बखानी ॥
जहँ से ब्रह्म आत्मा आई । सो पद द्वार सुनाऊँ गाई ॥
भिनि भिनिकर वरतंत सुनाऊँ । मानगिरी सुन ज्ञान लखाऊँ ॥

॥ देहा ॥

ब्रह्म वेद वैराट की, भिनि भिनि भाखूँ आद ।

आत्म अंत वेदांत की, बूझै बिरले साध ॥१॥

वेद मता मत काल ने, कीन्हा झूठ पसार ।
ब्रह्म वेद वेदांत से, संत मता है पार ॥२॥

॥ चौपाई ॥

मानगिरी सुनि कै चित लाऊ । आदि अंत विधि वरनि सुनाऊँ ।
नसिहत-नामा भाखि सुनाऊँ । या को विधि ता मैं दरसाऊँ ॥

नसीहत-नामा

॥ रेखता ॥

पुरी अली खोज खबर धसि धाई ॥टेक॥
गवन भवन भिन भेद लखाऊँ, तत मत जोति नांद नहिं जाई ।
अलख जोति विन खलक समाना, जाना जिन जिन गाई ॥१॥
नाम निवास वास सत लेका, जेहि का कँवल तेज सुन माई ।
परमात्म पद सुन परे धामा, सुन धुनि आत्म आई ॥२॥
आत्म वास बसै सरवर मैं, वहि तत वास अकास कहाई ।
अली अकास चारौ तत कीन्हा, तत वैराट वनाई ॥३॥
सुन नभ वार तार सुत स्यामा, ता मैं आत्म मनहिं कहाई ।
पँच इंद्रो कर्म ज्ञान पाँच मैं, दस बस फाँस फँसाई ॥४॥
इंद्रो कर्म असुभ बस बाँधे, सुभ करिकै गति ज्ञान गिराई ।
सुभ अरु असुभ कर्म मन मारग, ये दोउ भव भुगताई ॥५॥
आसा वास बसै कर्मन मैं, फिरि फिरि जनम जोनि भरमाई ।
यहि विधि आवागवन भवन मैं, फिरि फिरि खानि समाई ॥६॥
यहि विधि संत सभी सब गावैं, सब साखि सब वरनि सुनाई ।
बूझै न मूढ़ चलै मन मत के, सत सत बचन उड़ाई ॥७॥
आत्म ज्ञान ब्रह्म बन बैठे, कहते लाज न मन बिच आई ।
द्वैत भाव भर्म मन बरतै, अद्वैतो दरसाई ॥८॥

तजि मन मूढ कूड़ पाखंड को, झूठ झूठ सब धोखा खाई ।
 तन कर नास बास चौरासी, फिरि फिरि जम धरि खाई ॥९॥
 या से मान मनी मति डारौ, लख गुरु गगन गवन बतलाई ।
 सूरति डोर लील बिच खेलौ, फोड़ि कै पछिम समाई ॥१०॥
 लीला सेत स्याम सुन पारा, न्यारा द्वार दीदा दरसाई ।
 जहँ परमात्म आत्म नाहीं, खिरकी पुरुष लखाई ॥११॥
 जहँ सत लोक मोष पर बेनी, मंजन करिके सहज अन्हवाई ।
 चढ़ि कर द्वार देखि सत साहिब, सुभ और असुभ न साई ॥१२॥
 जे जे बंद फंद कर्मन के, सत्त पुरुष दरसत न सि जाई ।
 यहि बिधि भाँति सुरति से खेलै, सतगुरु कहत बुझाई ॥१३॥
 सतसंग रंग दीन दिल पावै, मोटे मन तन बूझन आई ।
 जिन मन नीच कीच सम कीन्हा, उनकी दृष्टि समाई ॥१४॥
 जागी भेष भर्म मन ज्ञानी, परमहंस बैरागी गुसाई ।
 करि करि खोज रोज पचि हारे, वा की खबर न पाई ॥१५॥
 सास्त्र संग बिधि साखि बिचारै, बिधि बेदांत ब्रह्म बतलाई ।
 वेद नेति कर कहत पुकारा, ब्रह्मा आपु हिराई ॥१६॥
 बिधि बैराट कँवल नाभीमै, खोजत खोजत फिरि फिरि आई ।
 ब्रह्मा भूले वेद कहै नेता, ये दोउ भेद न पाई ॥१७॥
 ये बेदांत ब्रह्म कस गावै, यां को कहौ किन बूझ बतलाई ।
 या के गुरु का भेद बतावौ, बिन गुरु कहौ कस गाई ॥१८॥
 पिरथम बन बैराट बनावा, ता पीछे ब्रह्मा उपजाई ।
 ब्रह्मा पीछे वेद बिधाना, ये सब खोज न पाई ॥१९॥
 वेद बिधी से सास्तर कीन्हा, ता पीछे बेदांत बनाई ।
 ये तौ ब्रह्म बूझ कहि गावै, वा ने नेति सुनाई ॥२०॥
 या की साखि समझ नहि आवै, झूठ साच निरनै न बुझाई ।
 सोल पोल बिधि कोइ न बिचारै, टेकै टेक चलाई ॥२१॥

ब्रह्मा बाप बैराट कहावै, जा मैं आतम ब्रह्म समाई ।
 सूर चंद दोउ नैना वा के, राहु बिमान सताई ॥२२॥
 ब्रह्मा बाप आप भये रोगी, भोग रोग नित राहु सताई ।
 उन का बाप आप दुख पावै, ता का दुख न छुड़ाई ॥२३॥
 बेद भेद संग जगत उबारै, अस अस पंडित कहत सुनाई ।
 पीछे सास्तर नाती कहिये, आज्ञा दुर्ग दुख पाई ॥२४॥
 जग बेदांत ब्रह्म कहै ज्ञानी, राहु बैराट ब्रह्म दुखदाई ।
 पंडित बूझ सूझ समझावै, ये कहौ समझ सुनाई ॥२५॥
 तन को तेल फुलेल रसिक मैं, खान पान पोसाक सुहाई ।
 नित नित सैल करै बागन मैं, तन नित माँजि अन्हाई ॥२६॥
 ये सब मौज चौज सुख संगी, तन हबूब बुल्ले सम जाई ।
 पल पल घट घड़ियाल पुकारै, जग जम सोंटे खाई ॥२७॥
 लेत हिसाब जवाब नहिँ आवै, आतम ज्ञान गैल गिरिजाई ।
 ब्रह्म बूझि बैराट दुखारी, परलय माहिँ नसाई ॥२८॥
 ता के भीतर चेतन बासी, परलय तन तत कहाँ रहाई ।
 ब्रह्मा नसि और बेद नसाना, जब का भेद सुनाई ॥२९॥
 पिरथम पवन अकास नसाना, ब्रह्मा बेद बैराट नसाई ।
 कागद स्थाही न लिखनेहारा, तब की बिधि समझाई ॥३०॥
 बिधि बैराट नास सब जानै, आगे भेद न कहत सुनाई ।
 जेहि जेहि पूछौ सोइ अस गावै, आगे न खबर सुनाई ॥३१॥
 काल जाल सब चालि बखानै, बेद नेति सास्तर समझाई ।
 या मैं जोग ज्ञान फँसि मारे, सब को भर्म भुलाई ॥३२॥
 अगमनिगम पर नेक न पावै, बेद नेति आतम कहि गाई ।
 सोइ सास्तर सुनि मुनि जन गावै, आगे भेद न पाई ॥३३॥
 आतम ब्रह्म अबाच बतावै, कहत दृष्टि नहिँ देत दिखाई ।
 धिन देखे बरनन जिन कीन्हा, नहिँ परमान कहाई ॥३४॥

कहत वेद कोइ देख न पावै, पुनि अवाच कहौ कौन सुनाई ।
 बिन वाचा सास्तर नहिँ भयऊ, अरो अवाच किन गाई ॥३५॥
 वह अवाच कहौ बोलत नाहीं, वाचा बिन किन खबर सुनाई ।
 सुनि कहौ वेद नाद वाचा से, या को भेद बताई ॥३६॥
 पूछौ जित जो अवाच बतावै, वाचा मैं वरतंत सुनाई ।
 वाचा वचन न जाने पावै, पूछौ कहौ सुनाई ॥३७॥
 वाक्य वचन कहौ बात न मानै, बिन वाचा मैं कहौ समझाई ।
 सुनि द्वैति बिन वाच न आवै, वचन बिना दरसाई ॥३८॥
 ये सब काल जाल जग बाँधा, ज्ञानी पंडित भेष भुलाई ।
 मान मनो मद अहं बतावै, यहि विधि जाल जमाई ॥३९॥
 पढ़ि पंडित रुजगार चलावै, कुटुंब काज परपंच बसाई ।
 ता मैं ज्ञानी जगत अग्रभा, सो सुनि समझि सुनाई ॥४०॥
 यहि विधि बुधि वेदन सँग बाँधो, संत मता वेदन सम गाई ।
 नाद वेद से सत निरारे, सो नहिँ कोइ गति पाई ॥४१॥
 ये अवाच पर और अवाचा, सो कोइ संत भेद बतलाई ।
 उन देखा सुत से चढ़ि चौथे, सो सब संत सुनाई ॥४२॥
 पिरथम एक अनाम अवाचा, वा की गति मति संत जनाई ।
 सत्त लोक पर नाम अवाचा, सो पद चौथे माई ॥४३॥
 परमात्म पद सुन पै अवाचा, सुनि धुनि नोचे आत्म आई ।
 मानसरोवर तेहि कर धामा, सोइ आकास समाई ॥४४॥
 जड़ अकास चेतन जिन्ह कीन्हा, स्याम सेत बिच नाम गुसाई ।
 सोइ निज नाम निरंजन भाखा, वेद अवाच सुनाई ॥४५॥
 सहस्र कंवल मध धाम कहावै, ता पर तीनि अवाच रहाई ।
 ब्रह्मा वेद वैराट न पावै, ऋषि मुनि भ्रम मन माई ॥४६॥
 सास्तर मिलि पुनि आत्म गावा, काल की कला अवाच सुनाई ।
 पंडित पढ़ि गुनि ज्ञान गठाने, या से जग वैराई ॥४७॥

निरगुन कांज राह नहिँ पावै, संत सुरति से नित नित जाई ।
 जो बोहि देस भेस के भेदी, जिन जिन खबर जनाई ॥४८॥
 उनको जग नास्तिक ठहरावै, बोल वचन उनके न सुहाई ।
 वे पुनि चढ़ि चढ़ि अगम निहारै, बिधि सब कहत सुनाई ॥४९॥
 काल निरंजन बाच अवाचा, कहत नाद बिच बेद बनाई ।
 आत्म तमा अवाच कहावै, येहि बिधि काल जनाई ॥५०॥
 संत सता कछु और पुकारै, आत्म जीव मानसर माई ।
 परमात्म सुन खिरकी पारा, संतन देख जनाई ॥५१॥
 आगे सत्तलोक चौथे में, सो अवाच सत पुरुष कहाई ।
 जहँ नहिँ निरगुन वेद बिचारा, ये सब वार रहाई ॥५२॥
 चौथे पार अनाम अमाया, नाम न रूप अगम गति गाई ।
 सो सब संत करै दरबारा, ये गति बिरले पाई ॥५३॥
 ये गति धाम अगमपुर ठामा, जाहि देत जो जाइ जनाई ।
 या की साखि बेद नहिँ जानै, संत कृपा से पाई ॥५४॥
 संत सरन बिन पंथ न पावै, सतगुरु गैल खेल खुलि गाई ।
 मन होय छोट मोट छल छाँड़ै, तब सत सुरति लखाई ॥५५॥
 सत मत रीत जीत जब जानै, ज्ञान मान मद दूरि बहाई ।
 मन और कर्म वचन बुधि^१ साँची, काँची कुबुधि उठाई ॥५६॥
 संत दयाल चाल जब चीन्है, लीन दीन दिल लेत लगाई ।
 सब अस भाँति जाति पकर परखै, तरकै तन बिच जाई ॥५७॥
 वे अंतर घट घाट बिचारै, कर कर फ़ैल गैल नहिँ पाई ।
 कूड़ कपट सब झारि निकारै, जब रस राह लखाई ॥५८॥
 सत मत सुरति निरति नित न्यारी, सारी समझ बूझ बतलाई ।
 लोल सिखर पट परदे माहीं, पल पल मनहिँ लगाई ॥५९॥

(१) सं० दे० प्र० की पुस्तक में "बिधि" है जो सही नहीं मालूम पड़ता । (२) पल ।

काग भसुंड धाम धसि पावै, कँवल कंज करिया के माई ।
 ता पर सैत सुरति सत द्वारा, चढ़ चढ़ सुन्न समाई ॥६०॥
 सुनि धुनि ताल तरंग आतम जिव, पछिम दिसा दिस देत दिखाई ।
 खिरकी खोल अबोल अबाचा, सो रचि जीव जनाई ॥६१॥
 ताल निहार पार चलि आगे, सुन्न सिखर फाटक में जाई ।
 तहँ कहँ ताक भाख दोउ द्वारा, पारब्रह्म पद पाई ॥६२॥
 सुरति सैल जहँ खेल निहारी, लख लख गगन अंड अरथाई ।
 जा बिच सुरति सिरोमनि पेलो, ज्योँ चौँटी सम जाई ॥६३॥
 अस भसुंड भिन अंड निहारा, राम रमा मुख जाइ समाई ।
 रामायन लखि साखि सुनाऊँ, हिये दुग देत दिखाई ॥६४॥
 चर और अचर खानि सब सारी, भिन भिन भेद भसुंड सुनाई ।
 काग भसुंड काया के माहीं, लखि जिन जानि जनाई ॥६५॥
 या से परखि पार पद न्यारा, पारै चढ़ि चल चरम चिन्हाई ।
 सुनि धुनि आतम पद परमातम, इन के पार लखाई ॥६६॥
 ये दोउ वार पार सतलोकां, परदा तीन फोड़ जोड़ जाई ।
 सुरति सब्द पुरुष पद पारा, जब घर अपने आई ॥६७॥
 ता पर धाम नाम नहिँ न्यारा, तारा चंद न सुरज रहाई ।
 धरती न गगन गिरा नहिँ बानी, जानी जिन जिन गाई ॥६८॥
 पिंड ब्रह्मंड न अंड अकारा, न्यारा अली अलोक कहाई ।
 जहँ सब संत पंथ पद माहीं, नित नित सैल समाई ॥६९॥
 सतगुरु साथ हाथ हित पावै, संत सरन सुत सार लखाई ।
 सतसंग संत बिना नहिँ पावै, फिर फिर कर्मन माई ॥७०॥
 आगे सुन गुन ज्ञान बताऊँ, जीव कर्म बस ब्रह्म बँधाई ।
 ब्रह्म जीव बस कर्म बिचारै, जड़ संग ज्ञान गिनाई ॥७१॥
 अब या की सुन साखि सुनाऊँ, भागवत मत बिधि व्यास बताई ।
 जब वैराट ठाट ब्रह्म भइयां, देवन जाइ उठाई ॥७२॥

नहिँ बैराट उठा बिन आतम, पुरुष अंस आतम जब आई ।
 मध बैराट जीव आतम अस, तब तन तुरत उठाई ॥७३॥
 अंस जीव आतम कहौ कहँ से, आया सो बिधि खोज कराई ।
 सो स्वामी का कहौ कहँ बासा, जिन से अंस जो आई ॥७४॥
 अंस बृंद आतम तन बासा, सिंध खोज कहँ अंत रहाई ।
 यहि बिन संत पंथ नहिँ पावै, फिरि फिरि जड़ तन माई ॥७५॥
 बिन साखी संघ फंद न टूटै, छूटै न ज्ञान जो कोटि कराई ।
 बिन बिधि सुरति सिंध नहिँ पावै, बिन सिंध बृंद बहाई ॥७६॥
 चेतन जड़ तन गाँठि बंधानी, छूटै बिन बस ब्रह्म न भाई ।
 छूटै गाँठि गगन चढ़ चीन्है, तब बिधि ब्रह्म कहाई ॥७७॥
 जैसे गगन रबी रहै बासा, किरनि भास भूमी पर आई ।
 जब सब सिमटि भास गति रबि मैं, बृंदा सिंध कहाई ॥७८॥
 नास अकास सूर सब बिनसै, तब रबि रहै कहौ कहँ जाई ।
 सो ठेके का खोज लगावौ, वो पद कैने ठाई ॥७९॥
 सास्तर ने गति गैल भुलाई, ब्रह्म बाँधि जड़ जीव रहाई ।
 यहि बिधि भूल फूल मन मारग, या से गति नहिँ पाई ॥८०॥
 ज्ञान ठान दृढ़ सास्तर भाखा, परमहंस ज्ञानी उरभाई ।
 चारि अवस्था भाखि बताई, सो सब कहत सुनाई ॥८१॥
 सब ज्ञानी तुरिया गति गावै, पूछौ भेद सो मन मुख माई ।
 जाग्रत सुपन सुषोपति तुरिया, तुरियातीत सुनाई ॥८२॥
 जाग्रत सुपन का भेद न बूझै, सुषोपति तुरिया मुख से गाई ।
 तुरियातीत रीत मन मारग, आगे भेद न पाई ॥८३॥
 बानी चार लार कर बोलै, परा पसंता मधिमा भाई ।
 बैखरी बिधि बोलै सुन बाली, कँवल पेट के माई ॥८४॥
 यहाँ से बानी उठत बतावै, बिष्टा बास बतावत आई ।
 जहाँ से बानी उठत अबाधा, वहाँ का खोज न पाई ॥८५॥

ज्ञान तीन गति गाड़ सुनावै, रेचक पूरक कुंभ कहाई ।
 ये सब ज्ञानी बानी बूझै, मन सँग बुद्धि बहाई ॥८६॥
 मन बिधि ज्ञान बुद्धि बस देखै, ब्रह्म ब्रह्म कर कहत सुनाई ।
 आत्म को अद्वैत बतावै, या से बूझ न आई ॥८७॥
 आत्म कुबुध बंध कर्मन में, ब्रह्म ज्ञान गति कहत बुझाई ।
 रहै अज्ञान घास जड़ दैही, ता बिच गाँठि बँधाई ॥८८॥
 ठट कर ठाट ठटै जब सूरति, झंडा फोड़ अगम गति पाई ।
 सध्द सिंध सूरति चढ़ जावै, जब पावै पद आई ॥८९॥
 तुलसी तुच्छ कुछ नहिं जानै, संत सत्त कहि कहत सुनाई ।
 मैं मति नीच कीच सम किंकर, सतसँग समझ सुनाई ॥९०॥

॥ चौपाई ॥

मानगिरी बूझौ बिधि सारी । संत अंत गति सब से न्यारी ॥
 गीता ज्ञान ब्रह्म समझावा । अरजुन छले नर्क बिच नावा ॥

॥ प्रश्न परमहंस ॥

॥ चौपाई ॥

सुन कर परमहंस अस बोला । ये वरनन गीता मैं खोला ॥
 पुनि अस भेद सबै सब गावा । सास्तर सुध आत्म समझावा ॥
 सब ने सब मैं ब्रह्म बताई । और वेदांत साखि समझाई ॥
 या को मरन जिवन कछु नाई । आवै नहीं, नहीं कहूँ जाई ॥
 सोई सनातन सत्त समाना । आत्म आवांगवन न जाना ॥
 ऐसे सास्तर साखि बतावै । सबहि महात्म अस अस गावै ॥

॥ दोहा ॥

परमहंस अस भाखेऊ, सब मैं ब्रह्म समान ।
 सब सास्तर अस अस कहै, और सुति कहत पुरान ॥

उत्तर तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

सास्तर सब मैं ब्रह्म बखाना । पाँच तत्त जड़ चेतन जाना ॥
 जीवत पाँच तत्त से छूटै । गगन चढ़ै असमान जो फूटै ॥
 वहाँ से अधर और है धामा । जीवत चढ़ै जाड़ वोहि ठामा ॥
 पाँच तत्त जड़ चेतन छूटै । ऐसे चढ़ै अधर तब टूटै ॥
 वोही धाम धसि जाड़ समाना । अस चढ़ि चलै ब्रह्म जेहि माना ॥
 ज्ञान दृष्टि से बूझै कोई । सो नहिँ ब्रह्म ब्रह्म गति होई ॥
 जो जो सास्तर करत बखानी । उन ने सब सास्तर की जानी ॥
 स्वाँस उपर का भेद न जाना । ता की कहा करै परमाना ॥
 सास्तर मैं इस लोक बखाना । वे उस लोक का मरम न जाना ॥
 पढ़ि पढ़ि सुनि सुनि साखि बतावैं । ब्रह्म अदेख देख बतलावैं ॥
 तब तो हमरे मन मैं आवै । और बात मन नाहिँ समावै ॥

॥ प्रश्न परमहंस ॥

॥ चौपाई ॥

परमहंस पंडित से बोले । तुलसी और और बिधि खोले ॥
 परमहंस मन मैं सकुचाना । ये तो भेद हमहुँ नहिँ जाना ॥
 पंडित परमहंस भये एका । तुलसी भाखा अगम अलेखा ॥
 हमरी बुद्धि न पहुँचै ताहीं । ये तो अकथ कथा गति गाई ॥
 परमहंस कहै ब्रह्म समाना । सुन पंडित ये और बिधाना ॥
 मन मैं पंडित करत बिचारा । परमहंस अंतर मन हारा ॥
 तुलसी स्वामी अगम बखानी । सब पंडित मिलि ऐसा जानी ॥
 परमहंस पंडित भये दीना । तब हम से पूछन इक कोन्हा ॥
 तुलसी स्वामी मन को रहिया । पूछौं ब्रह्म कहाँ से भइया ॥
 पवना कहौ कहाँ से आई । हमको यह बिधि कहौ बुझाई ॥
 या के परे और कछु भाखा । जा की संघ बतावौ साखा ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

पंडित परमहंस सुन ज्ञानी । अब या का हम भेद बखानी ॥
सत्त पुरुष इक साहिब स्वामी । ता सुत भया निरंजन जानी ॥
मन का नाम निरंजन होई । आतम ब्रह्म कहै सब कोई ॥
मन से पवन भई उतपानी । तब मन बँधा देह में आनी ॥
॥ प्रश्न पंडित और परमहंस और उत्तर तुलसी साहिब ॥

(१)

स्वामी जी—(१) मन, (२) पवन, (३) शब्द, (४) ब्रह्म, (५) जीव, (६) सीव कौन हैं ?

(१) मन चकोर है, (२) पवन घोर, (३) शब्द अडोल, (४) ब्रह्म निरंजन काल, (५) जीव काल कर्म बंध, (६) सीव कर्ममुक्ता ।

(२)

स्वामी जी—(१) मन, (२) पवन, (३) शब्द, (४) ब्रह्म निरंजन, (५) जीव, (६) सीव, (७) प्राण, (८) हंस, (९) काल, (१०) सुन्न का कहाँ बासा है ?

(१) मन और (२) पवन का नभ गगन में बासा है, (३) शब्द का हृदय अधर में, (४) ब्रह्म निरंजन का सुषमना में, (५) जीव का काया में, (६) सीव का मन में, (७) प्राण का निरन्तर में, (८) हंस का गगन पार, (९) काल का कलह में, (१०) सुन्न का अनूप में ।

(३)

स्वामी जी—(१) जब गगन नहीं था तब मन कहाँ रहता था, (२) जब नभ नहीं था तब पवन कहाँ रहता था, (३) जब हृदय नहीं था तब शब्द कहाँ रहता था, (४) जब निरन्तर

नहीं था तब प्राण कहाँ रहता था, (५) जब ब्रह्मांड नहीं था तब ब्रह्म कहाँ था, (६) जब गगन नहीं था तब हंस कहाँ रहते थे, (७) जब कलह नहीं था तब काल कहाँ था, (८) जब अनूप नहीं थी तब सुन्न कहाँ था, (९) जब काया नहीं थी तब जीव कहाँ था, (१०) जब जीव नहीं था तब सीव कहाँ था ?

तब (१) मन जोति सरूप में रहता था, (२) पवन निराकार में, (३) शब्द ओंकार में और ओंकार की उत्पत्ति के पहिले सुन्न में रहता था, (४) प्राण निरंजन में और निरंजन की उत्पत्ति के पहिले अविगत में रहता था, (५) ब्रह्म सत्तनाम में, (६) हंस सहज में, (७) काल सुन्न में, (८) सुन्न रंकार में, (९) जीव सीव में, (१०) सीव निरंजन में ।

(४)

स्वामी जी—(१) निरंजन, (२) मन, (३) सीव, (४) जीव, (५) हंस, (६) काल, (७) शब्द, (८) पवन इनकी उत्पत्ति कहाँ से हुई ?

(१) अक्षर से उत्पत्ति निरंजन की हुई, (२) निरंजन से मन की, (३) मन से सीव की, (४) सीव से जीव की, (५) हंस और (६) काल की सत्तनाम से, (७) शब्द की नाम से, और (८) पवन की सुन्न से ।

(५)

स्वामी जी—ये सब कहाँ कहाँ समाते हैं—(१) मन, (२) पवन, (३) शब्द अनाहद, (४) प्राण, (५) ब्रह्म, (६) हंस, (७) जीव, (८) सीव, (९) निरंजन, (१०) जोति ?

(१) मन जोति सरूप में समाया, (२) पवन निराकार में, (३) शब्द अनाहद ओंकार में, (४) प्राण अविगत में (५) ब्रह्म हंस में, (६) हंस सत्तनाम में, (७) जीव सीव में, (८) सीव निरंजन अथवा ब्रह्मांडी मन में, (९) निरंजन जोति में, (१०)

जोति अलख में, अलख अबिनाशी में, अबिनाशी अगम में, अगम सत्तपुरुष में ।

सत्तनाम चौथे पद स्थान, आवै न जाय, मरै न जन्मै ।

शेष तीन लोक बैराट स्थान ब्रह्म, बैराट, आतमा, भगवान मन, औतार, वेद, ब्रह्मा, बिष्णु, शिव, जक्त, उदर में रहे, ब्रह्म नाश, बैराट नाश, आतमा नाश, जोति नाश, निराकार नाश, आकार नाश, ब्रह्मा बिष्णु शिव नाश, ओंकार शब्द नाश, वेद शब्द नाश, अंडा तीन लोक सीव नाश ।

(६)

स्वामी जी—तीन लोक बैराट नाश होकर कहाँ समाते हैं ?

ब्रह्म निराकार जोति तीन लोक बैराट नाश होकर सुन्न में समाता है । सुन्न नाश हो कर महासुन्न में समाता है । महा सुन्न के परे सत्तलोक है जहाँ सत्त साहिब रहता है, यहाँ प्रलय और महा प्रलय की गम नहीं ।

सत्त साहिब की लहर से महासुन्न होता है, महासुन्न से सुन्न, सुन्न से शब्द, शब्द से ब्रह्म, ब्रह्म से जोति निराकार, निराकार जोति से मन, मन से जक्त, ब्रह्मा बिष्णु शिव वेद सब उत्पन्न होते हैं ।

॥ प्रश्न परमहंस ॥

॥ चौपाई ॥

स्वामी तुलसी पूछै वाता । औतारी नसि कहाँ समाता ॥

तीनि लोक जस नास कहाई । ब्रह्मा नसि कहाँ समाई ॥

सिव बिस्नू और वेद नसाना । ये सब नसि कहो कहाँ समाना ॥

पारब्रह्म और जोति नसाना । निराकार नसि कहाँ समाना ॥

सुन्न नसी पुनि कहाँ समानी । मन भया नास कहाँ कहाँ जानी ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

इस औतार नास जो भइया । सो ये सब मन माहिं समझया ॥
 और सब जगत नास जब होई । सो सब मन के माहिं समोई ॥
 ब्रह्मा विष्णु और महादेवा । नास भये मन मत के भेवा ॥
 मन को नास सुनौ पुनि भाई । मन नसि गया निरंजन भाई ॥
 नास निरंजन ब्रह्म समाना । ब्रह्म जो नसा सद्य में जाना ॥
 सद्य नास जो सुन्न समाना । सुन्न नास महासुन में जाना ॥
 यहाँ से उतपति परलय होई । आगे भेद न जानै कोई ॥
 वहाँ से आवै यहाँ लै जावै । आगे भेद न कोई पावै ॥
 सत्तलोक महासुन्न कहाई । तीनि लोक सब सुन में जाई ॥
 तीनि लोक करता नहिं जावै । वा पद को कोई संत समावै ॥
 वो पद है संतन कर सारा । वहाँ कोई संत करै दरबारा ॥
 निराकार जोती नहिं जावै । जम और काल गम्म नहिं पावै ॥
 इस औतार न पहुँचै भाई । ब्रह्मा विष्णु की कैन चलाई ॥
 सत्तलोक सत साहिब साई । मिलै कोई संत अंत जब पाई ॥
 संत दयाल दया जो करई । लख लख भेद जीव निस्तरई ॥
 संत अगम कोई बिरले पावा । होइ दीन जब भेद लखावा ॥
 अपना ज्ञान मान मत डारै । नीच होइ सोइ सहज निहारै ॥
 दीनदयाल नाम उन केरा । दीन होइ जब होय निवेरा ॥
 मोट उँचाई अपनी मानै । अपना ज्ञान ऊँच कर ठानै ॥
 ता से संत नजर नहिं आवै । नीचा होइ ताहि दरसावै ॥
 संत दयाल बड़े सुखदाई । निमिख एक में देत लखाई ॥
 नीचा होय होय निरबारा । ज्ञान मान वस फिरै लबारा ॥
 ज्ञानी मान खानि की रीती । संत कृपा से भौजल जीती ॥
 संत कृपा जेहि हेत निहारै । कोटिन कर्म काटि कै डारै ॥

संतन की गति अगम अपारा । ब्रह्म राम दोउ लखै न पारा ॥
 ब्रह्म राम से नाम न्यारा । सो घर है संतन कर प्यारा ॥
 सत्त नाम सतलोक दुहेला । जहँवाँ संत करै नित केला ॥
 जा को सतगुरु संत लखावै । एक पलक में लोक दिखावै ॥
 उन की कृपा दृष्टि जब होई । दीन होय पद पावै सोई ॥
 परमहंस सुनि कै भय माना । तुलसी तो कछु और बखाना ॥
 ये तो भेद पार पद न्यारा । ऐसा मन में किया बिचारा ॥
 तुलसी संत भेद बिधि गाई । संत भेद सब अगम लखाई ॥
 बिना संत नहिँ होइहै न्यारा । संत सरन से उतरै पारा ॥
 परमहंस ये मन में जानी । ये तो अकथ अगाध बखानी ॥
 ये वेदांत वेद में नाई । गीता सास्तर भेद न पाई ॥
 संत मता कछु इन से न्यारा । सो तुलसी ने कही बिचारा ॥
 हम अपने मन त्याग बिचारा । ये सब आहि कर्म भौ जारा ॥
 त्यागै जोड़ जोड़ पुनि पैहै । बार बार भौसागर औहै ॥
 बिन कोपीन बख बिन रहिया । अपने कर भोजन नहिँ खइया ॥
 मुखहिँ न बोला मौनि बिचारा । ये सब झूठा फैल पसारा ॥
 ऐसी बूझ बात मन लावा । तब चरनन पर हाथ चलावा ॥
 तुलसी पकरि हाथ तेहिलीन्हा । परमहंस पूछै इक चीन्हा ॥
 ॥ प्रश्न परमहंस ॥

॥ चौपाई ॥

परमहंस पूछत सकुचाया । परमहंस मत कब से आया ॥
 सो तुलसी मुख भाखि सुनाई । या की आदि अंत बतलाई ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

मानगिरी सुन बात हमारी । काल रचा बैराट सँवारी ॥
 पाँच तत्त से पिंड बनाया । पुरुष ग्रंथ चेतन जब आया ॥

जड़चेतन दोउ गाँठि बँधानी । सोइ निज ज्ञान जानि मन मानी ॥
 मौन रहै मुख बोलत नाइ । करि कपड़ा कोपीन बनाई ॥
 बालक रूप ब्रह्म मन जानै । दुइत भाव और नहिँ आनै ॥
 निराकार ने वेद उपाया । ज्ञान ब्रह्म विधि भाखि सुनाया ॥
 मन से ब्रह्म आप को माना । जड़चेतन की गाँठि न जाना ॥
 करि करि कर्म रहे भौ खाना । ता को कहौ ब्रह्म कस माना ॥
 ये मत काल जाल परचावा । ब्रह्म ज्ञान जड़ गाँठि बँधावा ॥
 ता से आदि अंत नहिँ जाना । बोलै सब मैं हमों समाना ॥
 भौजल काल जाल उरझाया । परमहंस मत यहि विधि आया ॥
 आदि मते का खोज न पावै । बिना संत कहौ को दरसावै ॥
 मानगिरी कहै सरना लीजै । आद अरु अंत भेद मोहिँ दीजै ॥
 चरन सरन में राखौ स्वामी । हमरी भूल भेद हम जानी ॥
 परमहंस गति दीन बिचारी । दीन्हा उन आपा सब डारी ॥
 कपड़ा फारि कोपीन बनाई । परमहंस को ले पहिराई ॥
 सूरति संध पंथ दरसावा । चौथे पद की राह बतावा ॥
 भेद भाव और ताला कुँची । दोन्ही परमहंस को सूची ॥
 चरन सीस धरि पंथ सिधारे । विधो देख पंडित सब हारे ॥
 परमहंस गति दीन निहारे । तब पंडित मन माहिँ बिचारे ॥
 अपनी गती गती गति धारी । दीन होय मग भवन सिधारी ॥
 नैनू स्यामा माना भाई । पंडित तीन रहे ठहराई ॥
 कुटी राति रह कीन्ह बसेरा । राति रहे दिन भया सबेरा ॥
 भोर भये तेहि संध लखाई । तीनों गिरे चरन पर आई ॥
 भेद भाव विधि सब दरसावा । सीस टेकि कै भवन सिधावा ॥
 कासी नगर पहुँचे जाई । जहँ कबीर चौरा नियराई ॥
 पहुँचे पहर दिवस भयौ भ्याना । गये कबीर चौरा अस्थाना ॥
 चौरा ऊपर पहुँचे आई । फूलदास महंत गोहराई ॥

संवाद फूलदास कबीर पंथी के साथ ।

॥ फूलदास उवाच ॥

॥ चौपाई ॥

फूलदास पंडित से बोलेउ । तुलसी बघन बिधी बिधि खोलेउ ॥

॥ पंडित उवाच ॥

॥ चौपाई ॥

माना महंत से कहै बुझाई । फूलदास सुनियो चित लाई ॥
 तुलसी गत मत कहौं बिचारी । उन सम मता नहीं संसारी ॥
 साध संत मत भये अनेका । तुलसी सम हम एक न देखा ॥
 मत तुम्हरा हमहूँ पुनि जाना । तुलसी मता अगाध बखाना ॥
 सुनि महंत तनतमक समानी । को कबीर सम करत बखानी ॥
 खुद कबीर अविगति से आया । पुरइन पात वो भया अकाया ॥
 सत्त पुरुष की आयस लाये । जग मैं जीव नेग मुक्ताये ॥
 उन सम मता न जानो भाई । होइहै यह कोइ साध गुसाई ॥
 हम पूछै सोइ भेद बतावै । फूलदास के मन जय आवै ॥
 जो कबीर मुख अपने भाखा । सो बिधि देखौं अपनी आँखा ॥
 सत्त लोक की करै बखाना । पूरा साध ताहि हम जाना ॥
 सत्त सत्त जो सत्त कबीरा । उन भाखा अदबुद मत हीरा ॥
 आदि अंत उन भाखि सुनावा । सो तुलसी पै कहँ से आवा ॥
 तुम पंडित जानौ नहि भाई । तुम को ज्ञान दीन्ह समझाई ॥
 हमरे सनमुख बात न आवै । एक सब्द मैं दैह धुजावै ॥
 अब हम उन को देखब जाई । केहि बिधि ज्ञान कहै समझाई ॥
 पंडित कहै भौर तुम जइये । हम अपने घर से पुनि अइये ॥
 पंडित उठि मारग को लीन्हा । घर को गवन आपने कीन्हा ॥
 पुनि घर पहुँचे अपने आई । करी जुगति तुलसी जो बताई ॥

निसिदिन सुरति निसाना लावै । निरखि परै तुलसी पै आवै ॥
 फूलदास भोरहि चलि आई । पूछत कुटिया तुलसी गोसाँई ॥
 पूछत पूछत हिरदे पाई । उन पुनि कुटी दीन्ह बतलाई ॥
 हम पुनि जानि साध कोइ आवा । आदर भाव करन मन लावा ॥
 तब सुखपाल पास नियरानी । तुलसी गति मति दीन बखानी ॥
 लारै भीर भार बहु भारी । चौर दुरै सुखपाल सवारी ॥
 जब निज चालि कुटी पर आवा । उठे चरन पर सीस चढ़ावा ॥
 आदर भाव चरन लिये दोनो । साल प्याल को कियो बिछौनो ॥
 आदर भाव दीन गति गाई । मै मति नीच साध सरनाई ॥
 बड़े भाग साधू के सरना । कुटी पुनीत भई तुम चरना ॥
 स्वामी गवन कहाँ से कीन्हा । भाखौ नाम कहाँ अस चीन्हा ॥

॥ प्रश्न फूलदास ॥

॥ चौपाई ॥

फूलदास तब बचन बखाना । सत्त कबीर पंथ अस जाना ॥
 फूलदास महंत अस नामा । कासी कबीरचौरा अस्थाना ॥
 महिमा सुनि पुनि हमहूँ आये । दरस कीन्ह सुख मन उपजाये ॥
 फूलदास तब बचन उचारा । गुरु पंथ बिधि कहाँ बिचारा ॥
 को है गुरु पंथ को कहिये । कौन मते के साध कहइये ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

संत गुरु और पंथ न जाना । येही संत पंथ हित माना ॥
 दूजा इष्ट न जानौँ कोई । संत सरनि नित सुरति समोई ॥

॥ प्रश्न फूलदास ॥

॥ चौपाई ॥

संत गुरु बिन पंथ न होई । अपना गुरुमत भाखौ सोई ॥
 सतगुरु बिना ज्ञान नहि आवै । सतगुरु बिना भेद नहि पावै ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

कहौ कैसे गुरु भेद लखावै । कौन राह से पंथ बतावै ॥
ता की बिधी कहौ तुम साखी । सो किरपाल दया करि भाखी ॥
हम अजान कछु मरम न जाना । तुम हौ साधू परम निधाना ॥
तुम को कस सतगुरु दरसावा । भाखि भेद सोइ मोहि सुनावा ॥
मैं अति दीन दया कर कीजै । होउ दयालू भेद पुनि दीजै ॥

॥ उत्तर फूलदास ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसीदास सुनौ चित लाई । पंथ भेद मैं कहौ सुनाई ॥
सत्तपुरुष रहै पुहप मैंभारा । संपुट कँवल खुले तेहि बारा ॥
सत्तपुरुष तेहि वचन उचारा । ज्ञानी बेगि जाउ संसारा ॥
काल देतें जीवन को त्रासा । सत कबीर काटौ जम फाँसा ॥
पिरथम चले जीव के काजा । सतजुग चले पास धर्मराजा ॥
धर्म देखि अस बोले बानी । जागजीत कित कीन्ह पयानी ॥
तब कबीर अस कही पुकारी । जीव काज मैं जगत सिधारी ॥
सत्त पुरुष अस कहा बुभाई । जग में जाइ जीव मुकताई ॥
धर्मराइ अस बचन सुनाई । तुम भौसिंधु बिगारन चाही ॥
तब कबीर बोले अस बाता । तुम्हरी करहुं ग्रान की घाता ॥
पुरुष बचन अब देहौ टारी । तौ हम तुम को देहिं निकारी ॥
मन मैं सोचि धरम सकुचाना । तब कबीर जग कीन्ह पयाना ॥
सतजुग नाम मुनिंद्र धरावा । चौका करि जिव लोक पठावा ॥
चौका करि परवाना पावै । छूटै जीव मुक्ति को जावै ॥
और त्रेता जुग कीन्हा चौका । जीव मिले बहु किये बिसोका ॥
द्वापर जुग की कहौ बखानी । धुंधल सुपच खेवसरी जानी ॥
मुक्तिलोक जिव किये पयाना । अस अस जीव मुक्ति को जाना ॥

चौका करि परवाना पावा । नरियर मोड़ि तिनका तुरवावा ॥
 कलजुग नाम कबीर कहाये । पुरइनि सेत पान पर आये ॥
 कासी नगर कीन्ह कर काया । नूरा नीमा के घर आया ॥
 बालक जानि चीन्ह नहि पाये । कई दिवस अस बीति सिराये ॥
 एक दिवस धर्मदास चितावा । चौका करि परवाना पावा ॥

॥ प्रश्न तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

भर्म एक मेरे उपजाई । चौका विधी कहौ समझाई ॥
 चौका कीन्ह दीन्ह परवाना । सो विधि मो से कहौ बखाना ॥
 धर्मदास जस चौका कीन्हा । जस कबीर वा को कहि दीन्हा ॥
 सो विधि मो को बरनि सुनावै । दया भाव यह विधि दरसावै ॥

॥ उत्तर फूलदास ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसीदास सुनौ तुम काना ॥ चौके का मैं कहौ विधाना ॥

॥ छंद ॥

निज भाव आरति सुनौ खेवसरि, तोहि कहौ समझाइ कै ॥१॥
 मिष्ठान पान कपूर केरा, अष्ट मेवा लाइ कै ॥२॥
 पाँच बासन सेत बस्तर, कदली पत्र अछेदना ॥३॥
 नारियर और पुहप सेतहि, सेत चौका चंदना ॥४॥

॥ सारठा ॥

और आरति अनुमान, सब विधि आनौ साज तुम ।
 पुंगीफल परमान, सब अंग चौका करौ ॥

॥ चौपाई ॥

और वस्तु आनी सुठि पावन । गऊ धिर्त और सेत सुहावन ॥
 ऐसे सिष्य सिखापन मानै । ततखन सब बिस्तार जो आनै ॥
 सेत चदरवा दीन्हेउ तानी । आरति कीन्ह जुगति विधि ठानी ॥
 चौका पर बैठक जब लयऊ । भजन अखंड सब धुनि भयऊ ॥

पाँच सब्द का दल जब फेरा । पुरुष नाम लीन्है तेहि बेरा ॥
 नरियर मोड़त बास उड़ाई । सत्त पुरुष को जाइ जनाई ॥
 छिन मैं पुरुष परस पद आये । सकल सभा उठि आरति लाये ॥
 पुनि आरति बिधि दीन्ह मड़ाई । तिनुका तोरे जल अचवाई ॥
 सोइ सिष हाथ दीन्ह जब पाना । पावै पान सोइ लोक पयाना ॥
 सब्द अंग दीन्हो समझाई । सिष्य बूझि कै सुरति लगाई ॥
 पहुँचै लोक अगम के द्वारा । चौका बिधी कबीर पुकारा ॥
 येहि बिधि जीव करै जो चौका । जा का मिटि गया संसय सोका ॥

॥ तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसिदास मन मैं मुसिकानी । मौन रहै कछु कही न बानी ॥

॥ प्रश्न फूलदास ॥

॥ चौपाई ॥

फूलदास बिधि कहै सुनाई । कहौ तुलसी कछु मन में आई ॥
 कहै तुलसी नहिँ बूझ बयाना । फूलदास मन में रिसियाना ॥
 तुलसी रीस ताहि पहिचानी । दीन होइ जोरे जुग पानी ॥
 फूलदास अस कहै बिचारी । तुलसी कैसे मौन सम्हारी ॥
 चौका कबीर भाखि बतलावा । तुम्हरे मन कछु एक न आवा ॥
 सत्त कबीर जो बिधी बताई । सो हम तुम को भाखि सुनाई ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

कहि कबीर जो चौका गावै । सो बिधि कहौ तो मन में आवै ॥
 दास कबीर जो कही बखाना । सो बिधि चौका है परमाना ॥
 वा का भेद बिधी बिधि गावै । तब तुलसी के मन में आवै ॥
 उन पुनि चौका कौन बताया । तुम ने कौन बिधी ठहराया ॥

नरियर उन पुनि कौन बतावा । मोड़ि तास जो बास उड़ावा ॥
 तुम बजार से नरियर लावा । ता की बिधि तुम हमें सुनावा ॥
 जो कबीर नरियर फरमावा । सो तौ तुम्हरी बूझ न आवा ॥
 सिलिपिलि दीप से नरियर लाये । ता के पाँच फूल बतलाये ॥
 पाँच फूल का नरियर होई । ता कौ भेद बतावौ सोई ॥
 सिलिपिलि दीप से नरियर आवा । ता के पाँच फूल बतलावा ॥
 वोही दीप जलखंडी राजा । ता से आना नरियर साजा ॥
 सो नरियर का भेद बतावै । तब तुलसी के मन में आवै ॥
 नरियर बास उड़ावत जानौ । ता की बिधि तन भीतर मानौ ॥
 जो जो मुख से संतन भाखा । सो काया के भीतर राखा ॥
 पिंड ब्रह्मंड दोऊ हैं एका । होइ है नरियर पिंड बिबेका ॥
 ता की बिधी भेद दरसावौ । सो बिधि हम को भाखि सुनावौ ॥
 पान प्रवाना भाखा लेखा । ता का मन में उठै बिसेखा ॥
 बेचै बरई पान बतावा । सो परवाना मन नहिं आवा ॥
 अंबू सागर देखौ जाई । नरियर पान की बिधी बताई ॥
 चौधा हाथ पान बतलावा । सो कबीर अपने मुख गावा ॥
 चौधा हाथ पान बतलावौ । सो परवाना भाखि सुनावौ ॥
 वो भी काया में कहूँ होई । संत कृपा से पावै सोई ॥
 अठ मेवा तुम भाखि सुनावा । छ्वारा दाख बदाम मँगावा ॥
 ये हमरे मन में नहिं आवै । कही कबीर सो भाखि सुनावै ॥
 कबीर बिधी अठ मेवा भाखी । पुरुष आठ मेवा कहा साखी ॥
 और कपूर उन भाखि सुनावा । तुम दुकान बनिये से लावा ॥
 वो कपूर काया के माई । ता की बिधि कोइ संत बताई ॥
 गऊ घिर्त जो भाखि बतावा । सो तुम दही दूध मधि लावा ॥
 सो कबीर बिधि और बतावा । गो इंद्री का घिर्त कहावा ॥
 कदली पत्र कहा उन गाई । काया में सादृष्ट दिखाई ॥

कदली पत्र छेदन बतलावा । काटि पेड़ तुम खंभ गड़ावा ॥
 कदली छेदन कैन बखाना । तुम ता की विधि नहिं पहिचाना ॥
 वासन पाँच कवीर बतलावा । तुम ताँवा पीतर मँगावावा ॥
 पाँचौ वासन काया माई । करता ठठेरे आपु बनाई ॥
 सो वासन का कहौ विचारा । तब जिव उतरै भौजल पारा ॥
 तुम जो वस्तर सेत सुनावा । धोया कपरा आनि मँगावा ॥
 वस्तर सेत कवीर बखाना । सो विधितुम ने नहिं पहिचाना
 संत सरन सेवा चित लड़हौ । कोई साध विरले से पड़हौ ॥
 पुंगीफल उन भाखि सुपारी । ता का मरम न जानि विचारी
 निकरै पवन सुपारी माहीं । सो फल पुंगी चौका गाई ॥
 पवन सुपारी संतन पासा । दीन होय पावै निज दासा ॥
 पाँच सव्द चौका उन भाखा । भिनि भिनि भेद बतलावौ ता का
 एक सव्द काया के माई । और चारि का भेद बताई ॥
 चारि चारि विधि कैन ठिकाना । न्यारा न्यारा कहौ मकाना ॥
 न्यारी न्यारी विधि बतलइया । पाँचौ सव्द कवीर सुनइया ॥
 चौका कीन्ह सव्द धुनि गाजा । कहौ सव्द केहि ठाम बिराजा ॥
 और चार की विधी बतलवै । तब तुलसी के मन में आवै ॥
 सेत चदरवा दीन्ह तनाई । सो कवीर ने कहा बताई ॥
 कपड़ा तानि चदरवा कीन्हा । कही कवीर सो विधि नहिं चीन्हा ॥
 आरति करन साज बतलाई । सूरत रित रति मरम न पाई ॥
 आवै सुरति सव्द रित माहीं । सो कवीर ने भाखि सुनाई ॥
 चौका कैन ठिकाने कीन्हा । ता की राह रीति नहिं चीन्हा ॥
 कही कवीर चौका साइ साजा । जहँवाँ सव्द अखंडित गाजा ॥
 चौका माहि सव्द तुम गाई । स्वाँस थकै खंडित होइ जाई ॥
 आठ पहर चौंसठ घड़ि गाजा । या विधि सव्द अखंडित साजा
 ता चौके का करौ बयाना । सो कवीर मुख आप बखाना ॥

कही कबीर सोई विधि हैरै । पाँच सव्द के दल को फेरै ॥
 सो दल सव्द कौन केहि ठामा । या की विधि भिनि भाखि बखाना ॥
 कौन ठिकान पाँच दल फेरा । पुरुष नाम केहि ठीके हेरा ॥
 नरियर मोड़त बास उड़ाई । सो नरियर मोड़ा केहि ठाई ॥
 नरियर बनिये हाट मँगावा । सो नरियर मन मैं नहिँ आवा ॥
 नरियर मोड़त बास उड़ानी । सो कहौ बातैं ठीक ठिकानी ॥
 नरियर मोड़त बास उड़ाई । तुरत पुरुष के दरसन पाई ॥
 सो ततवर कहौ पुरुष दिखाना । सो ठीके का करौ बयाना ॥
 नरियर ऐसे कबीर बतावै । मोड़त छिन पद पुरुष दिखावै ॥
 तुम तो नरियर मोड़े अनेका । उमर गई पुनि पुरुष न देखा ॥
 चौका करि परवाना लीन्हा । तन बीता पुनि पुरुष न चीन्हा ॥
 मिलन कबीर आज बतलावा । पूछै कोइ नहिँ भेद बतावा ॥
 कहा कबीर जीवत कर लेखा । तन बीता सुपने नहिँ देखा ॥
 परवाना सत लोक पठावै । जिवत मिलै न मुए कोइ पावै ॥
 कह कबीर छिन लोकै जाई । सो परवाना भेद न पाई ॥
 सत कबीर परवाना भाखी । सो तुम्हरी सूझा नहिँ आँखी ॥
 तिनका तोरि के जल अचवाई । ये विधि तुम ने भेद बताई ॥
 तिनका तुरन कबीर न गावा । तिनका कौन मरम बतलावा ॥
 सिष के हाथ पान पुनि दीन्हा । कौन पान भाखा उन चीन्हा ॥
 चौधा हाथ पान बतलावा । तुम बरई की हाट मँगावा ॥
 पावै पान सो लोक पयाना । ये कबीर ने करी बखाना ॥
 तुमहूँ पान लिये हैं हाथा । देखा कहौ लोक बिख्याता ॥
 जोइ जोइ कहौ देखि दुग अपना । हाल मिला कहौ कहौ न सुपना ॥
 जाना विधि विधि पाइन होई । पाये कहैं कबीर बिलोई ॥
 सव्दै अंग कबीर बुझाई । सिष्य बूझि के सुरति लगाई ॥
 पहुँचे सिष्य अगम के द्वारा । चौका सुरति कबीर पुकारा ॥

निरत कबीर द्वार दुग भाखा । सूरति संब्द मिलै सिख साखा ॥
 सूरति संब्द मिलै चढ़ि चाँपा । घर लिपाय चौका तुम थापा ॥
 नौतम चौका द्वार लिपाई । ये कबीर चौका नहिँ गाई ॥
 चौका नौतम भेद बतावौ । तब कबीर का गाना गावौ ॥
 जो कबीर बिधि भाखा चौका । सो भेटै जिव संसय सोका ॥
 देखो तुम अपने मन माहीं । संसय सोक अनेक सताई ॥
 चौका करै सोक नहिँ आवै । ये तौ सोक अनेक सतावै ॥
 चौका कहौ कौन है भाई । ता से संसय सोक नसाई ॥
 करि करि चौका लोक सुनावै । छिन छिन संसय सोक मिटावै ॥
 ये चौका परतीत दुढ़ाया । सो तुलसी के मन नहिँ आया ॥
 चौका करि पावै परवाना । एक पलक मैं लोक पयाना ॥
 लोक बिधी सिष आइ बखानै । सो चौका मोरे मन मानै ॥
 चौका पान अनेकन खाया । बपुरे कोई लोक नहिँ पाया ॥
 चौका करिकै साख बतावै । जीवत कोई लोक नहिँ पावै ॥
 चौका करिकै जन्म सिराना । अब मरने का भया ठिकाना ॥
 मूए पर मुक्ती नहिँ पावै । ये कहौ लोक कौन बिधि जावै ॥
 जो कबीर ने चौका गाया । सो चलि आज लोक निज पाया ॥
 जो कलु पंथ कबीर चलाया । पंथ भेद कोई मरम न पाया ॥
 पंथ कबीर जौन बिधि भाखी । सो ता की बिधि सूझि न आँखी ॥
 पंथ कबीर कौन बिधि गावा । गये कबीर सोइ मारग पावा ॥
 पंथ नाम मारग कै होई । मारग मिलै पंथ है सोई ॥
 बिन मारग जो पंथ कहावा । सो उन नहीं पंथ को पावा ॥
 पंथ कबीर सोई है भाई । गये कबीर जेहि मारग जाई ॥
 ये नहिँ पंथ कहावै भाई । चेला करि सिष राह चलाई ॥
 ये सब जाति पाँति कर लेखा । या से गुरु सिष तरत न देखा ॥
 अब कबीर की साख सुनाई । जो कबीर अपने मुख गाई ॥

पुरइनि सेत पान कियौ चौका। चीन्हौ पुरइनि छाँडौ धोका ॥
 पुरइनि सेत का खोज लगावौ। ठूँढ़ि ताहि पर चौका लावौ ॥
 तुम धरती पर चौका ठाना। पुरइनि सेत कबीर बखाना ॥
 ये तौ बिधी मिली नहिँ भाई। कही और तुम और चलाई ॥
 ये तुम बनिया हाट लगावा। कहा कबीर सो मरम न-पावा ॥
 जो कबीर ने विधी बताई। सब्द राह मारग समझाई ॥
 सब्द चीन्ह कर बूझि बिचारा। केहि बिधि सब्द कहै निरवारा ॥
 जा को कहिये साधु सुजाना। सब्द चीन्ह सोइ बूझै ज्ञाना ॥
 सोई साध बिबेकी होई। कहा कबीर पद बूझै सोई ॥
 सब्द पंथ सब राह बतावै। भिन्न भिन्न बिधि बिधि दरसावै ॥
 कोऊ न बूझै सुरति लगाई। चौका पहा औरहि गाई ॥
 सब कहि भिन्न भिन्न दरसाई। सो पंथिन की दृष्टि न आई ॥
 पंथ और मग औरै जाई। कही कबीर सो राह न पाई ॥
 अब कबीर-मुख साखि सुनाऊँ। फूलदास सुनि मन मैं लाऊँ ॥
 चौका राह पंथ दरसाऊँ। कहि कबीर-मुख सब्द सुनाऊँ ॥
 तुलसी सब्द कबीर सुनाई। फूलदास सुनि सुरति लगाई ॥

॥ मंगल १ ॥

खोजो साध सुजान, सो मारग पीउ का।
 परख सब्द गहौ सरन, मूल जहँ जीव का ॥१॥
 भौजल अगम अपार, लहर बिकरार है।
 कठिन ये पाँचौ मगर, बीच जम जार है ॥२॥
 इंद्रादिक ब्रह्मादिक, पार न पावहीं।
 गुरु बहियाँ कड़िहार, जो पार लगावहीं ॥३॥
 निरखि पकरि कड़िहार, तो घर पहुँचावहीं।
 देत नाम की डोरि, तो दुख बिसरावहीं ॥४॥

बैठि के आनँद महल, परम गुन गावही ।
 सुखमन, सेज जगाइ, तो पिया रिभावही ॥५॥
 विन जल लहर अनूप, तो मोती झिलमिलै ।
 देखि छत्र उँजियार, तो हंसा हँस मिलै ॥६॥
 अग्र जोति उँजियार, तो पंथ सिधावही ।
 कौटिन भान निछावर, आरति साजही ॥७॥
 का लिखि दीन्हे पान, तो तिनुका तोरई ।
 का नरियर के मोरे, जो जम धरि बोरई ॥८॥
 सत लिखि दीन्हे पान, सो तिरगुन तोरई ।
 सुरति फूल वरमूल, सो नरियर मोरई ॥९॥
 नरियर भेद अगम्भ, संत जन मोरई ।
 कहै कबीर तेहि जाचौ, तो बंदी छोरई ॥१०॥

॥ मंगल २१ ॥

तेरो संगी निकरि गयो दूर । सोहागिल आइ मिलौ ॥टेक॥
 आया सँदेसा आदि घरै का । लिये सब्द तकसार ॥१॥
 सतगुरु घाट अगम तोहि चढ़ना । चढ़न के पंथ सिधार ॥२॥
 नवएँ धाम खेलिये कुंजी । दसएँ गुरु परताप ॥३॥
 चौका चार गुप्त हम कीन्हा । ता का सकल पसार ॥४॥
 कह कबीर धर्मदास से । ये चौका है निरधार ॥५॥

॥ चौपाई ॥

ये कबीर चौका अस भाखा । मूल बृच्छ तजि पकरौ साखा ॥
 पंथ राह चौका अस जाना । सोइ कबीर-पंथी को माना ॥
 कही कबीर सो राह उठाई । अपनी मन मत राह चलाई ॥
 झूठा पंथ जगत सब लूटा । कहा कबीर सो मारग छूटा ॥
 कहा कबीर जीवत निरबारा । तुम लै उलटी फाँसी डारा ॥

॥ प्रश्न फूलदास ॥

॥ चौपाई ॥

सुनकर फूलदास सकुचाना । तुलसी बचन सत्त कर माना ॥
 तुम कबीर बिधि भाखी रीती । या मैं एक न कही अनीती ॥
 जो कबीर ने पंथ चलाई । सोही तुमने राह बताई ॥
 साहिव ने एक बानी भाखा । धरमदास कुल दीन्ही साखा ॥
 बंस बयालिस तुम्हरे होई । अटल राज भाखा पुनि सोई ॥
 ऐसी सब्द साखि सब गावैं । और ग्रंथ ये भेद बतावैं ॥
 अस कबीर अपने मुख भाखा । अटल बयालिस बंसी साखा ॥
 या की तुलसी कस कस भइया । कहौ बुझाई कैसी बिधि कहिया ॥
 कहि कबीर ने बंस बखाना । सो कहौ तुलसी केहि बिधि जाना ॥
 बंस बयालिस अटल बतावा । कस कस धरमदास सोइ गावा ॥
 या की बिधि बिधि भेद बतइये । सो तुलसी वरतंत सुनइये ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिव ॥

॥ चौपाई ॥

बंस बयालिस भाखि सुनाऊँ । मुख कबीर बिधि मैं समझाऊँ ॥
 जो कबीर मुख भाखे बैना । ता की बिधि सुनाऊँ सैना ॥
 काया बीर कबीर कहाई । सब्द रूप है घट के माई ॥
 ता को नाम कबीर कहाई । सो कबीर है जग के माई ॥
 चौथे पद से सब्द जो आवै । सत कबीर सोइ नाम कहावै ॥
 निज निज पद से सब्द जो आवै । धरमदास तेहि नाम कहावै ॥
 काया बीर कबीर कहाई । धरमदास ये मन है भाई ॥
 एक सब्द और एक कबीरा । धरमदास मन भया अनीरा ॥
 धरमदास को पंथ बतावा । धरमदास मन सब्द समावा ॥
 ता की पंथ राह बतलाई । ये कबीर मुख अपने गाई ॥
 काया बीर कबीर कहावा । धरमदास मन को दरसावा ॥

बंस बयालिस मन के भाई । ता की बिधी कहूँ समझाई ॥
 चालिस बंस बास मन केरा । इकतालिस सुत सार बसेरा ॥
 बिधी बयालिस सब्द बखाना । ऐसे बयालिस अटल कहाना ॥
 ये कबीर मुख भाखि सुनाया । तुम कछु और और ठहराया ॥
 मन और सुरति सब्द में जावै । अस अस बयालिस अटल कहावै ॥
 मन और सुरति सब्द भया मेला । अस कबीर भाखा निज खेला ॥
 ग्रंथ माहिं पुनि देखौ साखी । ये कबीर मुख अपने भाखी ॥
 अब आगे का कहूँ बखाना । फूलदास सुनियौ दै काना ॥
 भिनि भिनि भाखूँ भेद बुझाई । आदि अंत सुन गुन मन माई ॥
 अगम निगम भिनि भिनि कर भाखी । कह कबीर सुति समझौ वा की ॥
 औरौ और संत सब गाये । जोइ जोइ अगम पंथ पद पाये
 जिन की सुरति अगमपुर धाई । तिन तिन की पुनि साखि सुनाई ॥
 कही कबीर सोइ पिरथम भाखा । छूटै तिमिर होय अभिलाखा ॥
 सुन और महासुन्न के पारा । जहँ वो सार सब्द बिस्तारा ॥
 येहि अलोक कबीर लखावा । ता पीछे सतलोक बतावा ॥
 सुन और महासुन्न उन गावा । हम अनाम निःनाम सुनावा ॥
 सत्त पुरुष सतलोक कहाये । ता को हम सतनाम सुनाये ॥
 सोला सुत कबीर बखाना । हम ने सोला निरगुन ठाना ॥
 सोला माहिं निरंजन पूता । हम भाखा निरगुन मजबूता ॥
 सोई निरंजन मन भया भाई । जा ने जग रचना उपजाई ॥
 हम निरगुन से सरगुन भाखा । मन को सरगुन कहि कर राखा
 मन सरगुन सब जग उपजाई । कही कबीर तुलसी पुनि गाई ॥
 मनहिं कबीर निरंजन गावा । ब्रह्मा बिस्नु सिव पुत्र बतावा ॥
 निरगुन से सरगुन मन भाखा । हम पुनि तीनि गुनन में राखा ॥

(१) मं० दे० प्र० की पुस्तक में "सुत" की जगह "सुनि" है लेकिन आगे की कड़ी से "सुत" ही शुद्ध जान पड़ता है ।

तीनों गुन मन से उपजाई । ब्रह्मा बिस्तु सिव गुन के नाई
 सरगुन मनहिं निरंजन कहिया । मनहिं निरंजन निरगुन भइया
 ये कबीर विधि तुलसी कहिया । सोइ कबीर निज मुखहि सुनइया ॥
 संत मता विधि एकहि जाना । नाम कही विधि आनहि आना
 ता से तुम को बूझ न आवै । अनि अनि नाम धरे विधि गावै
 सत साहिब सत नाम सुनावा । सार सो सवद अनाम कहावा ॥
 निरगुन नाम निरंजन जाना । राम कहा सोइ मनहिं बखाना
 कहि कहि संतन भाखि सुनाई । सोइ कबीर अपने मुख गाई ॥
 और संत और विधि समझाई । येहि कबीर और विधि गाई ॥
 मत पहुँचे पहुँचे पर एका । जो अबूझ सो बाँधै टेका ॥
 जिन जिन अनुभौ भाखि सुनावा । अगम पंथ विधि एकहि गावा ॥
 पुरइनि पात कबीर सुनाये । पुरइनि सोई संत सब आये ॥
 पुरइनि सेत कबीर सुनावा । सोइ सब सेत संत बतलावा ॥
 सूरति सवद कबीरहि खेला । सार सवद मत अगम अकेला ॥
 सूरति सत्त नाम कियौ सैला । सूरति सार सवद करै मेला ॥
 निःअच्छर सोइ आदि अमेला । कहिये सार सवद तेहि खेला ॥
 जो जो संतन कही अगारा । सो सो दांस कबीर पुकारा ॥
 या मैं भर्म न कोजे भाई । संत द्रोह नीच ऊँच न गाई ॥
 संत को नीच ऊँच बतलावै । आद अरु अंत नर्क गति पावै ॥
 संत देस गति अगम बखाना । फूलदास तुम राह न जाना ॥
 चौका पंथ ये हाट बजारा । चौका संत पंथ गति न्यारा ॥
 फूलदास सुनि सीतल भइया । तुलसी स्वामी अगम सुनइया ॥
 हम तो पंथ भेष मैं भूला । तुम कहा सार भेद पद मूला ॥
 फूलदास ऐसी विधि बोला । तब हम अपनि दीन गति खोला
 तुलसि निकाम संतन कर चेरा । संत कृपा से अगम पद हेरा ॥
 संत चरन परसादी पाई । ता से सब कहै तुलसि गुसाई ॥

सब मिलि कै पुनि कहै गुसाँई । मैला मन मत बुद्धि न पाई ॥
 मैं किंकर संतन कर दासा । संत चरन बिन और न आसा ॥
 दास कबीर संत है स्वामी । उन सम फूलदास को जानी ॥
 तुम साधू है चतुर सुजाना । तुलसी जानौ दास समाना ॥
 मैं साधन कर दास बिचारा । संत चरन की लागौ लारा ॥
 दीन जानि किरपा करि हेरा । वे दयाल सब कीन्ह निबेरा ॥
 तुमहूँ साध दया के स्वामी । फूलदास तुम चरन नमामी ॥
 भूल न मोरी अचरज मानौ । मैं तुम्हरे चरनन लपटानौ ॥

॥ फूलदास ॥

॥ चौपाई ॥

फूलदास कहै स्वामी सूझा । है कबीर तुलसी नहिँ दूजा ॥
 मैं महंत मन मान निकामा । मैं मति नीच न तुम को जाना ॥
 हाथ चरन पर तुरत चलावा । दीन होय सिर चरन गिरावा ॥

॥ तुलसी साहिब ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी धाड़ पाँड़ को लीन्हा । चरन सीस तेहि आपन दीन्हा ॥
 तुलसी कहै ऐसी नहिँ कीजै । कृपा चरन अपना मोहिँ दीजै ॥
 फूलदास विधि कैसी भाखी । दीन साधना क्या कहूँ जा की ॥

॥ प्रश्न फूलदास ॥

॥ चौपाई ॥

फूलदास कहै अंध अचेता । तुलसी स्वामी दीन्ही चेता ॥
 मोरा मन मैला अति नीचा । ये महंत मत मन सम कीचा ॥
 मोरी मति पर दृष्टि न दीजै । फूलदास अपना करि लीजै ॥
 तुम्हरे चरन माहिँ निरबारा । बिना चरन नहिँ होइ उबारा ॥
 जो कबीर सो तुम हो स्वामी । दया करहु मोहिँ अंतरजामी ॥

मैं अपनी गति कस कस गाऊँ। सुरति न छाँड़ै तुम्हरा पाऊँ ॥
 एक बात मोरे मन आई। भाखौ स्वामी तुलसि गुसाँई ॥
 है सरीर मैं वीर कबीरा। सात दीप नौ खंड अमीरा ॥
 ऐसी साखि कबीर पुकारा। बूझौ यह विधि कौन बिचारा ॥
 या कौ भेद भर्म मोहिँ आवा। भाखौ स्वामी भर्म नसावा ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिव ॥

॥ चौपाई ॥

फूलदास सुनिये दै काना। या का भाखूँ सकल विधाना ॥
 धरमदास मनहीं को जानौ। काया वीर कबीर बखानौ ॥
 विधि कबीर संवाद बखाना। धरमदास मन तुलसी जाना ॥
 काया वीर मन कहि संवादू। ये कबीर मुख भाखौ आदू ॥
 सातौ दीप कबीर समाना। सो कबीर मन माहिँ भुलाना ॥
 मन भूला इंद्रि सँग साथ। काया वीर दैह मैं राता ॥
 सात दीप नौ खंड समाई। रहत कबीर भर्म उपजाई ॥
 तन सँग कर्म माहिँ किया वासा। उपजै विनसै पुनि पुनि नासा ॥
 तन सँग पाइ हिये रहै सोगा। उपजै विनसै दुख सुख भोगा ॥
 मन से इंद्रि बास उड़ाई। सो मन धर्मदास है भाई ॥
 काया वीर जो धर्म न जानै। होइ कबीर आदि पहिचानै ॥
 सुरति सैल जो चढ़ै अकासा। फोड़ि अकास अमर पद बासा ॥
 सत्त गहै सतगुरु पद पासा। सत्त लोक सत पुरुष निवासा ॥
 ता के परे अगमपुर धामा। देखै लोक अलोक अनामा ॥
 सत कबीर होइ वहाँ को जाई। और कबीर भौ भटका खाई ॥
 सत कबीर जाहि कर नामा। चढ़ै सुरति सतलोक समाना ॥
 सतगुरु सत्त पुरुष है स्वामी। सो गुरु करै चेला परमानी ॥
 सतगुरु सत्त पुरुष है सैला। वो कबीर सतगुरु का चेला ॥
 वो कबीर जेहि राह बतावै। सुरतिसैल सोइ अगम लखावै ॥

वो कबीर भौ पार लगावै । और कबीर भौ भटका खावै ॥
 और गुरु चेला झूठ पसारा । दोनोँ बूढ़े भौजल धारा ॥
 सतगुरु सत्तपुरुष की बाटा । चेला चढ़ै सुरति से घाटा ॥
 सोइ चेला है पद परवाना । और सगरा जग निगुरा जाना ॥
 कनफूका से काज न होई । दोनोँ जाहिँ नर्क में सोई ॥
 सत्त सोई गुरु गगन प्रकासा । जा से मिटै काल की त्रासा ॥
 गगन चढ़ै सोइ सतगुरु पाई । नहिँ तो चेला निगुरा भाई ॥
 गगन चढ़ै गुरु परसै आई । चेला से पुनि गुरु कहाई ॥
 सत्त कबीर ताहि कर नाई । काया कबीर को राह बताई ॥
 कनफूका गुरु जग ब्यौहारा । उन से न उतरै भौजल पारा ॥
 सतगुरु सत्त कबीरहि पावै । चौका की बिधि बिधी बतावै ॥
 सुरति सब्द की डोर लखावै । चौके से चौथा पद पावै ॥
 सब्द सार जो उठै अखंडा । सुरति राह से चढ़ि गई डंडा ॥
 होवै सत्त पुरुष पद मेला । सो कबीर सतगुरु का चेला ॥
 सो कबीर चौका बिधि जानै । चौथे पद की राह बखानै ॥
 चौका बिधि भिनि भिनि बतलावै । पंथ राह सतगुरु दरसावै ॥
 सूरत चढ़ै पंथ जब पावै । चौका पंथ राह सोइ आवै ॥
 ये चौका कबीर बतावा । चौका राह रीति समझावा ॥

॥ प्रश्न फूलदास ॥

॥ दोहा ॥

फूलदास बिनती करै, तुलसी स्वामी साथ ।
 चौका बिधि बतलायऊ, कस कस बिधि बिख्यात ॥

॥ उत्तर तुलसी साहिब ॥

॥ दोहा ॥

फूलदास बिधि बिधि सुनौ, चौका बिधि सब सार ।
 जो कबीर मुख भाखिया, सो बिधि हम निरवार ॥

॥ चौपाई ॥

चौका विधि काया मैं गाई । जो कवीर ने कही लखाई ॥
 सिलिपिलिदीप जलखंडी राजा । ये सब विधि काया मैं साजा ॥
 पाँच फूल नरियर के गावा । सो सब काया माँहिँ लखावा ॥
 सतगुरु मिलै तो भेद लखावै । नरियर मोड़त वास उड़ावै ॥
 बहुतक नरियर मोड़ैव भाई । पत्थर पर फोड़ैव तुम जाई ॥
 नरियर मोड़त वास उड़ाई । तुम ने गंध वास ठहराई ॥
 या से भेद मिलै नहिँ भाई । ठूँठौ बनिये हाट बिकाई ॥
 अब वो पान का भाखौँ लेखा । पान परे पर आवै न पेखा ॥
 तुम बरई का पान मँगावा । बीरा करिकरि ताहिँ खवावा ॥
 बीरा पान कवीर लखावा । सोई पान घट माँहिँ बंतावा ॥
 सतगुरु मिलै पान पर आना । बिन सतगुरु कोइ राहन जाना ॥
 मेवा आठ बखाने जाई । वह अठमेवा पुरुषै होई ॥
 सत कवीर ऐसी विधि भाखा । मेवा फल लीन्हे सिष साखा ॥
 काया पूर जोति है ताई । तुम कपूर बनिये से लाई ॥
 इंद्री पाँच वासना नासा । पाँचौँ वासन तन मैं बासा ॥
 तुम लीन्हा ताँवा और काँसा । या से भूले अगम तमासा ॥
 पुंगीफल सूपारी गाई । स्वाँसा पवन चलै तेहिँ माई ॥
 सो पारी पारी पद जाई । तुम बनिये की हाट मँगाई ॥
 सेतै वस्तर वास बंतावा । तुम बजार से कपरा लावा ॥
 उन चंदा दर तानि बंतावा । तुम घर कपरा बाँधि तनावा ॥
 उन तन्दुल सेर सवा बंतावा । तुम चौके चाँवल मँगवावा ॥
 कदली पत्र छेदन उन कहिया । तुम केले के खंभ गड़इया ॥
 सेत मिठाई उन बतलाई । तुम गुड़ मीठा खाँड़ मँगाई ॥
 नौ के तम चौका चिन्हवावा । तुम सगरा घर जाइ लिपावा ॥
 आवै रित उन साज बंतावा । तुम दीपक की आरति लावा ॥

पाँचौ सब्द अखंडित कहिया । तुम खँजरी पर सब्द सुनइया ॥
 पाँच सब्द का कहौं विधाना । न्यारा न्यारा ठाम ठिकाना ॥
 सत्त सब्द पहिले परवाना । सो कोइ साधू बिरले जाना ॥
 सत्त सब्द सतलोक निवासा । जहँवाँ सत्तपुरुष कर बासा ॥
 दूजा सब्द सुन्न के माई । तीजा अच्छर सब्द कहाई ॥
 चौथा ओंकार बिधि गाई । पंचम सब्द निरंजन राई ॥
 चढ़ि ब्रह्मंड फोड़ असमाना । सुरति सब्द मैं लगै निसाना ॥
 ताहि पार सतलोक बिराजा । अखंड सब्द ता ऊपर गाजा ॥
 मिलै संत कोइ भेद बतावै । तब वोहि पंथ संत से पावै ॥
 दीन होइ गरुवाई डारै । संत कृपा से उतरै पारै ॥
 पंथी भेष टेक नहिँ राखै । सुरति चीन्हि कै द्वारा ताकै ॥
 चौका काया कबीर बतावा । बोली चीन्ह भेद जिन पावा ॥
 जो समान चौका कर साजा । सो समान तन माहिँ बिराजा ॥
 जो जो वस्तु चौका मैं गाई । भिनि भिनि घट भीतर दरसाई ॥
 अंतर घट जो चौका कीन्हा । मरम सत्तलोक सोइ चीन्हा ॥

॥ वंद ॥

चौका बिधि गाई भाखि सुनाई, जो कबीर मुख आप कही ।
 तुलसी सब भाखी देखा आँखी, जब कबीर की साखि दर्ई ॥१॥
 घट भीतर जाना भेद बखाना, फोड़ि निसाना पार गई ।
 अंतर गति गाई भेद सुनाई, तन भीतर बिधि बात कही ॥२॥
 देखा सतलोका अगम अलोका, चौका चौथे पार गई ।
 येहि बिधि हम भाखानेन ताका, सेत पुरइन तन तार लई ॥३॥
 तोरा तन ताला खोलि किवारा, अगम निगम का भेद कही ।
 तुलसी कहै साँची यह बिधि बाँची, सब्द सुरति गुरु गैल गई ॥४॥

॥ मंगल ॥

सतगुरु मारग चीन्ह दीन दिल लाइ कै ।

बूझै अगम की राह पाइ पद जाइ कै ॥१॥

दूग पर चौका पान जानि जब पाइये ।
 नरियर सीस सँवारि सार समझाइये ॥२॥
 तत मत गुन हैं तीनि सो तिनुका तोरिया ।
 सुरत निरत निज नैन नारियर मोरिया ॥३॥
 सूरति चढ़ै असमान पोढ़ि^१ सुत डोरि है ।
 दीन्हा दीनदयाल काल सिर फोड़िहै ॥४॥
 इंद्री बासन पाँच बासना जाइया ।
 अठमेवा है पुरुष बाट तब पाइया ॥५॥
 काया मढ़े पूर कपूर जनाइया ।
 पाँच तत्त तन अगिनि जोति दरसाइया ॥६॥
 होत जोति उँजियार पार सुत से लखौ ।
 सार सब्द सत द्वार लार सुत से पकौ ॥७॥
 मन बैठक है बास स्वाँस सुन से भई ।
 पान सुपारी सेत सोई चौका कही ॥८॥
 गगन चढ़ै असमान चदरवा तानिया ।
 सेत माहिँ है स्याम पान सोइ आनिया ॥९॥
 नौतम द्वार लिपाइ सोई नौ द्वार है ।
 अष्ट कँवल दल फूल मूल सोइ सार है ॥१०॥
 येहि बिधि चौका चार सार सोइ भाखिया ।
 और चौका जग रोति चित्त नहिँ राखिया ॥११॥
 येहि बिधि चौका चाह थाह जब पाइया ।
 अगम चढ़े सोइ संत पंथ दरसाइया ॥१२॥
 धरमदास धरि ध्यान सुरति समझाइया ।
 सुरति फोड़ असमान सब्द जब पाइया ॥१३॥

(१) मुं० दे० प्र० के पाठ में "फोड़ि" अशुद्ध है ।

अटल बयालिस बंस राज अस गाइया ।
 या को भाखूँ भेद भाव दरसाइया ॥१४॥
 चालिस सेर मन फेर इकतालिस खुत भई ।
 बिधी बयालिस सब्द अटल ऐसे कही ॥१५॥
 जो कोइ मिलिहै संत भेद अस भाखिया ।
 मन चढ़ि सुरति सँवारि सब्द में राखिया ॥१६॥
 सुरति सब्द मन मेल सैल समझाइया ।
 अटल बयालिस बंस राज अस गाइया ॥१७॥
 तुलसी भाखा भेद भाव दरसाइया ।
 चौका कीन्ह कबीर हंस मुकताइया ॥१८॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी कहै पुकार, फूलदास चौका बिधी ।
 ये गतितनहिँ बिचार, जो कबीर चौका कहा ॥१॥
 चौका चार चिताव, सुरति सब्द तुलसी कहै ।
 दीन लोन मन भाव, भेद संत दरसावही ॥२॥

॥ चौपाई ॥

अस चौका कबीर पुकारा । पुरइनि पात पर साज सँवारा ॥
 जो जल पुरइनि बूझन लावै । तन में पुरइनि खोज लगावै ॥
 ता पर बैठि करौ चित चौका । सुरति चढ़ै मिटै मन धोका ॥
 जब कोई संत सुरति लखवावै । पुरइनि सेत सत चौका पावै ॥
 पुरइनि पात नभ गगन अकासा । पावै सोइ सतगुरु का दासा ॥
 ता कर भेद लखवावै संतो । पावै सोइ कबीरा पंथी ॥
 पान फोड़ि कै सुरति चढ़ावै । सहस कँवल दल अंदर पावै ॥
 दोइ दल कँवल द्वार में ताकै । सुन की धुन्न सुरति सेँ राखै ॥
 धरती ऊपर तरे अकासा । ता के चारि कँवल मधि बासा ॥
 वा के बीच नाल नल जानी । धधकै जोर गगन से पानी ॥

तानाली चढ़ि सुरति सँवारा। निरखै पिंड ब्रह्मंड पसारा ॥
 ता के परे अगमगढ़ घाटी। हिये दुग नैन निरखिये बाटी ॥
 जौड़ा कँवल दोड़ दल चारी। तिरबेनी सोइ संत पुकारी ॥
 सुरति अन्हाइ सुन्न के पारा। ता के परे अगम का द्वारा ॥
 पुनि सुन महा सुन्न के पारा। सत्त लोक सत पुरुष अपारा ॥
 सूरति सतगुरु मिलै ठिकाना। तुलसी चौका भाखि बखाना ॥
 सूरति सिष्य सबद गुरु पावै। चौथा पद सतगुरु गति गावै ॥

॥ सोरठा ॥

तुलसी समझ बिचार, फूलदास चौका बिधी ।

ये गति मति है सार, जो कबीर चौका कहा ॥

॥ चौपाई ॥

फूलदास चौका बिधि जाना । ये कबीर तन माहिँ बखाना ॥

चौका तन के माहिँ सँवारा । ये कबीर बिधि माहिँ पुकारा ॥

॥ फूलदास उवाच ॥

॥ चौपाई ॥

तुलसी राह पंथ बिधि गाई । सो सब समझ परा मन माई ॥

बिन सतसंगति राह न पावै । सत्त सत्त तुलसी गोहरावै ॥

मन महंत कछु कान न आवै । अंत बाद नरकै लै जावै ॥

ये सब भूल भाव हम चीन्हा । चौका पढ़ा जगत अधीना ॥

चौका से कछु काज न होई । वे चौका औरै बिधि जोई ॥

तुलसी स्वामी चौका भाखी । बिधि बिधान बिधी कहि जा की ॥

काया माहिँ रीति बतलाई । सोइ चौका सत सत्त चिन्हवाई ॥

ये सब और पखंड पसारा । भौजल खलक खानि की धारा ॥

जो कबीर चौका बिधि गाई । सो स्वामी तुम समझ सुनाई ॥

चौका काया माहिँ पुकारा । जस कबीर कहि तुलसी सारा ॥

खूब खूब मन मैं ठहरानी । तुलसी बचन सत्त कर मानी ॥

तुलसी कबीर भेद नहिँ दूजा । हमरी बुधि नैनन अस सूझा ॥

जग अजान कछु मरम न जाना । डिंभि पखंडि भेष भरमाना ॥
 ये जग रीति जीति नहिँ पावै । भेष पंथ सब पोल चलावै ॥
 माला कंठी सेली माहीं । भूले पंथ भेष यहि राही ॥
 जो कोइ मंत्र जंत्र को जानै । उन को बड़े संत करि मानै ॥
 जो रथ गाड़ी बैल चलावै । जग सोइ बड़े साध ठहरावै ॥
 गाय भैंस और खेती होई । चेला गाँव महंती सोई ॥
 माया मोह बंधा संसारा । जिन को साधू कहै लबारा ॥
 जग अंधा अंधा भया भेषा । ये दोउ पंथ इष्ट की टेका ॥
 जग में इष्ट टेक लौ लावै । भेष टेक पंथी गोहरावै ॥
 जग अंधा पुनि भेष भुलानो । ये सब काल राह रस जानो ॥
 जहँ लग अंत पंथ जग माई । भूले फिरै राह नहिँ पाई ॥
 चेला करै द्रव्य के काजा । भोजन खान पान कर साजा ॥
 येहि आसा बस फिरै अयाना । बंधन जीव काल नहिँ जाना ॥
 जिन से मुक्ति जगत सब माँगै । आपा संग रह भोग न त्यागै ॥
 जस जस रीति जगत की होई । तस तस साधू समझि बिलोई ॥
 अस अस साध जगत में लेखा । जो कथि कही सो नैनन देखा ॥
 संत रीति रस जगत न जाना । डिंभ करै तेहि संत बखाना ॥
 संत दयाल दरस नहिँ चीन्हा । उन बिन फिरै कर्म लौलीना ॥
 वे दयाल के दरसन पावै । मुक्ति राह और अगम लखावै ॥
 जिनके बड़े भाग जग माई । नित प्रति संत चरन लौ लाई ॥
 काल जाल और जम की फाँसी । दरसन संत कर्म भये नासी ॥
 वे साधू बिरले जग माई । जग जल में जस कँवल रहाई ॥
 वे सज्जन सत साध कहावै । उन की गति मति बिरले पावै ॥
 संत भेद भिनि कोउ कोउ जाना । भेष डिंभ सब भर्म भुलाना ॥
 ये सब जग में कीन्ह दुकाना । या मैं जगत भेष लपटाना ॥
 जीव लोक की राह नियारी । कृपा संत बिन पावै न पारी ॥

हम तो जनम बादि सब खोवा । समझि परी तब सिर धुनि रोवा ॥
 बार बार नर देह न पावै । ये तन दुरलभ सब गोहरावै ॥
 जोगी ऋषी मुनी अरु देवा । तप जप जोग ज्ञान बहु सेवा ॥
 पुनि निज नर देही नहि पाया । हम अबूझ तन बादि गँवाया ॥
 अब ये समझि परा सब लेखा । भेष पंथ मैं कछु न देखा ॥
 भेष पंथ मद राह अबूझा । सब अबूझ बस काहु न सूझा ॥
 मान बढ़ाई दोजख काजा । जिम्मा इंद्री सब सुख साजा ॥
 ये कबीर ने कहा पसारा । उन सब कीन्ह जीव निरबारा ॥
 ना कोई बूझी समझ बिचारा । इन सब कीन्ह दुकान बजारा ॥
 ये दुकान से लोक जो जावै । तौ सब जगत रहन नहि पावै ॥
 साँच झूठ सब परा निबेरा । चित्त चीन्ह नैनन से हेरा ॥
 तुलसी विधि विधि सत्त बखानी । मन मैं ठीक ठीक पहिचानी ॥
 तुलसी स्वामी संत सुजाना । अस अस बूझ सुनाई काना ॥
 तन और प्रान छूटि सब जाता । ये पुनि भेद हाथ नहि आता ॥
 साखी सवद अनेकन देखा । ग्रंथ कबीर अनेक बिबेका ॥
 सो सब देखि देखि पचि हारी । बस्तु न पाई रहे अनारी ॥
 सार भेद संतन ने जाना । सो ग्रंथन मैं नाहि बखाना ॥
 साखी सवद पढ़ै जो कोई । बस्तु न पड़ै सिर धुनि रोई ॥
 कह्यो कबीर सार पद गुप्ता । परगट माहि लखे सब थोथा ॥
 ये तो संत गुप्त मत भाखी । ता की नकल ग्रंथ मैं राखी ॥
 ठूँढ़ै अब या मैं अज्ञाना । पचि पचि मूरख भये हैराना ॥
 ये सब ग्रंथ देखि हम झूला । साखी सवद माहि बहु झूला ॥
 आँखी फार फार हम जोवा । जनम अकारथ बादहि खोवा ॥
 सवद साखी जो पढ़ि पढ़ि चलि है । संत दृष्टि विन कछु न मिलि है ॥
 जो कबीर मुख कहि कर भाखी । संत दृष्टि विन परै न आँखी ॥
 ता से संत चरन सिर दीजै । कारज और बात मैं छोड़ै ॥

जो कबीर ग्रंथन में कहिया । सो तो भेद संत पै रहिया ॥
हम जूझे ग्रंथन के माई । केहि बिधि हमरे हाथे आई ॥
संत सुरति चढ़ि गये जो पारा । पावै तिन से भेद नियारा ॥
जगत भेष नहिं भेद बिचारै । ये कहा समझै सार असारै ॥
दीन होइ सतसंगति तौला । जा से सूझै बस्तु अमोला ॥
तौलै दीन होइ निज दासा । सो सुति सार मिलै उन पासा ॥
हम तो सरन संत कर लीन्हा । और बात नहिं आइ यकीना ॥
जो कोइ लाख लाख समझावै । हमरे मन में एक न आवै ॥
कहो कोखोज सार कर दीन्हा । हम तो स्वामी तुलसी चीन्हा ॥
संत कही और दास कबीरा । जो जो अगम पंथ पद धीरा ॥
जिन जिन स्वाद पाइ पद हेरा । होइ हौं उन चरनन का चेरा ॥
चरन लाग तुलसी के तीरा । उनहिं लखाया अद्बुद हीरा ॥
अब कहूँ चित्त लगै नहिं भाई । तुलसी बस्तु अमोल लखाई ॥
बार बार चरनन सिद्ध नाई । करिहैं तुलसी मोर सहाई ॥
अब तौ पोढ़ पोढ़ कर पकड़ा । तुलसी चरनन में मन जकड़ा ॥
और कहूँ मोहिं बोध न आवै । जो कोइ कोटि कोटि समझावै ॥
समझि परा सब बात बिधाना । तुलसी बिन सूझै नहिं आना ॥

॥ दोहा ॥

फूलदास बिनती करै, पुनि पुनि सरन तुम्हार ।
मैं अचेत चेतन कियौ, तुलसि उताख्यो पार ॥

॥ बचन तुलसी साहिब ॥

॥ दोहा ॥

फूलदास सज्जन बड़े, तुम चित मति बुधि सार ।
संत चरन अब मन बस्यौ, पैहौ सतसंग सार ॥

॥ चौपाई ॥

फूलदास तुम साध सुजाना । तुम्हरी बुधि निरमल परमाना ॥
दिन दोपहर भयौ मध्याना । अब परसादी करौ समाना ॥

आटा चून चना कर होई । करौ प्रसाद भाजी सँग सोई ॥
 घीव न पास न पैसा होई । नोन मिरच चटनी सँग सोई ॥
 किरपा कर परसाद बनाई । पुनि वा को सब भोग लगाई ॥

॥ फूलदास उवाच ॥

॥ चौपाई ॥

हम नहिँ अपने हाथ बनैहैं । सीत उचिष्ट चरनामृत पैहैं ॥
 तुलसी उठि परसाद बनावा । भया प्रसाद साध सब आवा ॥
 सब साधू मिलि भोग लगाई । भोजन करि आसन पर आई ॥
 फूलदास बंदगी सिर नाई । सीस टेक कर परसै पाँई ॥
 हाथ जोड़ कर बिनती लाई । स्वामी मोहिँ भव पार लगाई ॥
 हमहूँ दीन दंडवत कीन्हा । सीस नवाइ चरन पुनि लीन्हा ॥



संतबानी पुस्तकमाला

कबीर साहिब का साखी-संग्रह	॥१॥
कबीर साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १ तीसरा एडिशन	॥१॥
" " " भाग २	॥१॥
" " " भाग ३	॥१॥
" " " भाग ४	॥१॥
" " ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	॥१॥
" " अखरावती	॥१॥
धनी धरमदास जी की शब्दावली और जीवन-चरित्र	॥१॥
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली मय जीवन-चरित्र भाग १	॥१॥
" " " भाग २, पद्मसागर ग्रंथ सहित	॥१॥
" " रत्न सागर मय जीवन-चरित्र	॥१॥
" " घट रामायन दो भागों में, मय जीवन-चरित्र,	॥१॥
" " भाग १	॥१॥
" " भाग २	॥१॥
गुरु नानक साहिब की प्राण-संगली सटिप्पण, जीवन-चरित्र सहित	॥१॥
" " भाग १	॥१॥
" " भाग २	॥१॥
दादू दयाल की बानी, भाग १ [साखी] जीवन-चरित्र सहित	॥१॥
" " भाग २ [शब्द]	॥१॥
सुंदर बिलास और सुंदरदास जी का जीवन-चरित्र	॥१॥
पलटू साहिब भाग १—कुंडलिया और जीवन-चरित्र	॥१॥
" " भाग २—रेखते, भूलने, अरिल, कबित्त और सवैया	॥१॥
" " भाग ३—रागों के शब्द या भजन और साखियाँ	॥१॥
जगजीवन साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १	॥१॥
" " भाग २	॥१॥
दुलन दास जी की बानी और जीवन-चरित्र	॥१॥
चरनदासजी की बानी और जीवन-चरित्र, भाग १	॥१॥
" " भाग २	॥१॥
गरीबदास जी की बानी और जीवन-चरित्र	॥१॥
रैदासजी की बानी और जीवन-चरित्र	॥१॥

दरिया साहिब (विहार वाले) का दरियासागर और जीवन-चरित्र	...	१८१
” ” के चुने हुए पद और साखी	...	१८२
दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की वानी और जीवन-चरित्र	...	१८३
भीखा साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र	...	१८४
गुलाल साहिब (भीखा साहिब के गुरु) की वानी और जीवन-चरित्र	...	१८५
बाबा मल्लूदास जी की वानी और जीवन-चरित्र	...	१८६
गुसाईँ तुलसीदासजी की बारहमासी	...	१८७
यारी साहिब की रत्नावली और जीवन-चरित्र	...	१८८
बुल्ला साहिब का शब्दसार और जीवन-चरित्र	...	१८९
केशवदास जी की अमीधूँट और जीवन-चरित्र	...	१९०
धरनीदास जी की वानी और जीवन-चरित्र	...	१९१
मीरा बाई की शब्दावली और जीवन-चरित्र (दूसरा एडिशन)	...	१९२
सहजो बाई का सहज-प्रकाश जीवन-चरित्र सहित (तीसरा एडिशन विशेष शब्दों के साथ)	...	१९३
दया बाई की वानी और जीवन-चरित्र	...	१९४
संतवानी संग्रह, भाग १ [साखी] प्रत्येक महात्मा के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित	...	१९५
” ” भाग २ [शब्द] ऐसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित जिन की साखी भाग १ में नहीं दी है	...	१९६

दूसरी पुस्तकें

लोक परलोक हितकारी [जिसमें ७७ स्वदेशी और विदेशी संतों और महात्माओं और विद्वानों और ग्रंथों के २३७ चुने हुए वचन पहले भाग में और १७५ दूसरे भाग में छापे गये हैं]	॥१॥ वेजिल्ड
अहिल्याबाई का जीवन-चरित्र अंग्रेजी पद्य में	॥२॥ जिल्ददार

दाम में डाक महसूल व वाल्यू-पेअवल कमिशन शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिया जायगा।

मनेजर, बेलवेडियर प्रेस,
इलाहाबाद।

